

**TRADHISI LARUNG SESAJI WONTEN ING TLAGA PASIR
DESA SARANGAN KECAMATAN PLAOSAN KABUPATEN MAGETAN**

SKRIPSI

Kaaturaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
minangka Jejangkeping Pendadaran
Anggayuh Gelar
Sarjana Pendidikan



dening

Hurril Fitri Aini

NIM 14205241031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2018**

PASARUJUKAN

*Skripsi kanthi irah-irahanipun Tradhisi Larung Sesaji wonten ing Tlaga Pasisir
Desa sarangan Kacamatan Plaosan Kabupaten Magetan menika sampun angsal
palilah saking Pembimbing supados dipunujekaken ing pandadaran.*



Yogyakarta, 09 Februari 2018

Pembimbing,

Prof. Dr Swardi, M. Hum.

NIP. 19640403 199001 1 004

PENGESAHAN

*Skripsi kanthi irah-irahanipun Tradhisi Larung Sesaji wonten ing Tlaga Pasir
Desa sarangan Kacamatan Plaosan Kabupaten Magetan menika sampun dipunuji
wonten ing sangajengipun Dewan Penguji nalika tanggal 23 Februari 2018 saha
dipuntetapaken lulus.*

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Prof. Suwardi, M.Hum	Ketua Penguji		27/18 02
Dr. Purwadi, M.Hum	Penguji Utama		27/18 02
Sri Hertanti Wulan, M.Hum	Sekretaris Penguji		27/18 02

Yogyakarta, 27 Februari 2018

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum

NIP 19571231 198303 2 004

WEDHARAN

Ingkang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Hurril Fitri Aini

NIM : 14205241031

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

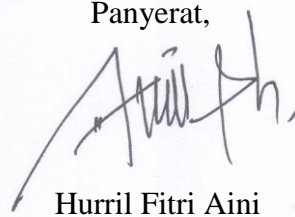
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika seratan kula piyambak. Samengretos kula, *karya ilmiah* menika boten ngemot meteri ingkang kaserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha *etika* nyerat *karya ilmiah* ingkang limrah.

Seratan ing wedharan menika kanthi saestu. Menawi kasunyatipun kabekten bilih wedharan boten leres, bab menika dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, 09 Februari 2018

Panyerat,



Hurril Fitri Aini
NIM 14205241031

SESANTI

*Ya Tuhanku, lapangkanlah untukku dadaku, dan mudahkanlah untukku urusanku,
dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku, supaya mereka mengerti perkataanku.*

(QS Thaha ayat 25-28)

(Pitutur)

PISUNGSUNG

Skripsi menika kapingsungsungaken dhateng tiyang sepuh kula kekalih Bapak Saim saha Ibu Siti Alfiah, ingkang sampun paring panyengkuyung saha donga pangestu saengga *skripsi* menika saged karampungaken

PRAWACANA

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji sukur konjuk wonten ing Ngarsaning Gusti Allah Ingkang Maha Kuwaos ingkang sampun paring pangayoman, karaharjan, saha kabagyan satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan "*Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan*" ingkang sampun kabimbing kanthi tlatos dening Bapak Prof. Suwardi, M.Hum.

Skripsi menika boten namung asiling nyambet damel panyerat piyambak, ananging kanthi pambiyantu saha panjurung, satemah kanthi menika panyerat badhe ngaturaken agunging panuwun dhumateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panjurung wiwit purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Awit saking menika, panaliti ngaturaken agunging panuwun dhateng sedaya pihak ing ngandhap menika.

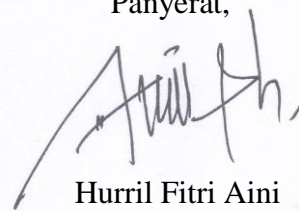
1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring wekdal kangge sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah;
2. Ibu Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum. minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni ingkang sampun paring idin ngrantam skripsi menika;
3. Bapak Prof. Dr. Suwardi, M.Hum, minangka ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah sarta minangka dosen pembimbing ingkang sampun kersa paring wewarah, piwulang, bimbingan saha wejangan tumrap panyerat kanthi sabar;
4. *Dewan Penguji* sadangunipun pendadaran tugas akhir skripsi ingkang sampun paring pitedah saha pamrayogi saengga anggen kula nglampahi pandadaran menika saged gampil;
5. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring ngelmu, piwulang, miwah panjurung dhateng panyerat;
6. *Staff* Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring pambiyantu *administrasi perkuliahan* dhateng panyerat;
7. Bapak Sukiran sarta para *staff* Kelurahan Desa Sarangan ingkang sampun paring pambiyantu sadangunipun penelitian dhateng panyerat;

8. Tiyang sepuh kula kekalih sarta sedherek kula ingkang sampun paring panjurug, pandonga miwah sih katresnan;
9. Mas Muhaji ingkang sampun paring panjureng, pandonga, pambiyantu, miwah panyengkuyung dhateng panyerat;
10. Vidya, Dewi Anjar, Yuga, Handjojo, Yofna, Okta, Wiga, sarta kanca-kanca saking Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah mliginipun Paguyuban Hastungkara angkatan 2014 ingkang boten saged kula sabutaken setunggal-setunggal ingkang sampun paring panjurung saha panyengkuyung dhateng panyerat;

Temtu kemawon *skripsi* menika dereng saged kawastanan sae, jangkep, menapa dene sampurna. Pramila saking menika, sadaya pangandikan menapa dene panyaruwe ingkang tumuju murih langkung sae, jangkep, saha sampurnaning *skripsi* menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha atur agunging panuwun. Wasana, kanthi raos andhap asor panyerat kamipurun ndamel *karya ilmiah* menika sinaosa dereng sampurna. Ananging, panyerat saestu angajeng-ajeng mugi-mugi *skripsi* meniki saged murakabi.

Yogyakarta, 09 Februari 2018

Panyerat,



Hurril Fitri Aini
NIM 14205241031

WOSING ISI

	Kaca
IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
PENGESAHAN	iii
WEDHARAN	iv
SESANTI	v
PISUNGSUNG	vi
PRAWACANA	vii
WOSING ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
SARINING PANALITEN	xvii
 BAB I PURWAKA	 1
A. Dhasaring Panaliten	1
B. Underaning Prakawis	3
C. Watesing Prakawis	4
D. Wosing Prakawis	5
E. Ancasing Panaliten	5
F. Paedahing Panaliten	6
 BAB II GEGARAN TEORI	 7
A. Kabudayan	7
B. Folklor	9
C. Tradhisi	11
D. Larungan	13
E. Sesaji saha Makna Simbolik	14
F. Panaliten Ingkang Jumbuh	16
 BAB III CARA PANALITEN	 18

A. Jinising Panaliten	19
B. <i>Setting</i> Panaliten	19
C. Sumber Data Panaliten	19
D. Caranipun Ngempalaken Data	20
1. <i>Teknik berperanserta</i>	20
2. <i>Wawancara mendalam</i>	20
E. Piratining Panaliten	22
F. Caranipun Nganalisis Data	23
G. Caranipun Ngesahaken Data	23
 BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN	 24
A. <i>Deskripsi Setting</i> Panaliten	24
1. Andharan Papan Tradhisi Larung Sesaji	24
2. Paraga Tradhisi Larung Sesaji	26
 B. Asal-usul Tradhisi Larungan.. ..	 32
1. Asal-usul Tlaga Pasir	32
2. Asal-usul Tradhisi Larung Sesaji	36
 C. Lampahing Tradhisi Larung Sesaji	 38
1. Cecawis	39
a. Rapat Panitia Larung Sesaji	39
b. Cecawis Papan Tradhisi Larung Sesaji	43
c. Cecawis Sesaji larungan	45
 2. Lampahing Tradhisi Larung Sesaji	 66
a. Wilujengan Wonten ing Pulau	66
b. Tasyakuran	71
1. Pambuka	72
2. Atur Pambagyaharja	73
3. Sambutan-sambutan	76
4. Wosing Tasyakuran	81

5. Pager Desa	86
c. Lampahing Larung Sesaji	88
1. Kirab	89
2. Pambuka	90
3. Pasrah Tampi Rombongan	91
4. Wosing Tradhisi Larung Sesaji	94
 D. Sesaji saha Makna Simbolik.....	103
1. Sesaji Wilujengan	104
1) Sekul Golong	104
2) Jajan Pasar	105
3) Jenang Abang Putih Tulak Sengkala.	105
4) Pudhak Ripeh	106
5) Kembang Gantal Kancing Wajib	107
6) Ses Crutu	108
7) Pisang raja saha Pisang Mas Setangkep	108
8) Susu Pethak	109
9) Menyan Ratus.....	110
10) Sekar Telon	110
2. Sesaji Pager Desa	111
1) Suku saha Sirah Menda Kendhit	111
2) Cok Bakal	112
3. Sesaji Larungan Jumat Pon	113
1) Panggang	113
2) Tumpeng Jangkep	113
 E. Paedahing Tradhisi Larungan	114
1. Pinuwunan Kawilujengan	115
2. Ngrembakakaken Pariwisata Tlaga Pasir	116
3. Ngindhakaken Asiling Ekonomi Warga	117
 BAB V	122

A. Dudutan	122
B. Implikasi	126
C. Pamrayogi	126
Kapustakan	127
<i>Lampiran</i>	129

DAFTAR TABEL

	Kaca
Tabel 1 : Data Penduduk Miturut <i>Jenis Kelamin</i>	27
Tabel 2 : Data Penduduk Miturut Umur	28
Tabel 3 : Pakaryan Penduduk Desa Sarangan	29
Tabel 4 : Tataran Pendidikan Penduduk Desa Sarangan	30
Tabel 5 : <i>Komposisi Pemeluk Agama</i>	31

DAFTAR GAMBAR

	Kaca
Gambar 01 : Denah Tumuju Papan Tradhisi Larung Sesaji	25
Gambar 02 : Peta Desa Sarangan	26
Gambar 03 : Cecawis pasang terop wonten ing ngajeng pundhen	44
Gambar 04 : Cecawis pasang terop kangge wilujengan	45
Gambar 05 : Ndamel papan mragad menda	47
Gambar 06 : Menda Kendhit	48
Gambar 07 : Mragad Menda Kendhit	49
Gambar 08 : Dhaging dipunolah kangge konsumsi	50
Gambar 09 : Merti desa ..	50
Gambar 10 : Sirah saha suku menda	51
Gambar 11 : Cok bakal	53
Gambar 12 : Tumpeng saha panggang	54
Gambar 13 : Pisang arta wajib saha kembang gantalan	56
Gambar 14 : Sekar telon	57
Gambar 15 : Susu pethak	58
Gambar 16 : Ses Cerutu saha Gudang garam	59
Gambar 17 : Menyan Ratus	60
Gambar 18 : Sesaji ingkang dipunlarung	61
Gambar 19 : Sekul Golong saha jenang abang putih	63
Gambar 20 : Pudhak Ripeh Komplit	65
Gambar 21 : Pala Pendhem	66
Gambar 22 : Ziarah Makam	68
Gambar 23 : Atur pambagyaharja dening Bapak Sastro Supar	68
Gambar 24 : Maos donga dening Bapak Soetowo	70
Gambar 25 : Wilujengan wonten ing pulau	71
Gambar 26 : Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara	72
Gambar 27 : Bapak Sunarto paring atur pambagyaharja	74
Gambar 28 : Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara	76
Gambar 29 : Bapak Kapolsek Plaosan paring sambutan	77

Gambar 30 : Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara	79
Gambar 31 : Bapak Dinas Pariwisata paring sambutan	80
Gambar 32 : Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara	81
Gambar 33 : Tasyakuran wonten ing pepundhen	81
Gambar 34 : Bapak Sastro Supar Paring Sambutan	82
Gambar 35 : Bapak Soetowo Maos Donga	85
Gambar 36 : Lelipur Gambyongan	86
Gambar 37 : Ngubur Sirah Menda Kendhit	87
Gambar 38 : Ngubur Suku Menda Kendhit	88
Gambar 39 : Kirab kejawen tumuju ing pepundhen	89
Gambar 40 : Kirab Tumpeng tumuju pepundhen	90
Gambar 41 : Bapak Jaka Minangka Pranataadicara	91
Gambar 42 : Mbah Sastro Supar pasrah sesaji	92
Gambar 43 : Mbah Sastro Supar pasrah sesaji	94
Gambar 44 : Bapak Jaka Minangka Pranatacaadicara	94
Gambar 45 : Sesepuh Sarangan Ngalrung sesaji	96
Gambar 46 : Ngalrung sesaji ing tengah tlaga	96
Gambar 47 : Masarakat mbekta tumpeng tumuju ing pepundhen	97
Gambar 48 : Bapak Sunarto paring sambutan	98
Gambar 49 : Bapak Jaka saha Bapak Parmin minangka Pranatacara	100
Gambar 50 : Bapak Soetowo Maos Donga Wilujengan	101
Gambar 51 : Warga Masarakat Nguncalaken Buntelan	102
Gambar 52 : <i>Hiburan</i> Reog Singo Budoyo Singo Langu	103

DAFTAR LAMPIRAN

	Kaca
<i>Lampiran 1 : Cathethan Lapangan Observasi</i>	130
<i>Lampiran 2 : Cathethan Lapangan Wawancara</i>	191
<i>Lampiran 3 : Surat Pernyataan Informan</i>	239
<i>Lampiran 4 : Surat Ijin Panaliten</i>	247

**TRADHISI LARUNG SESAJI WONTEN ING TLAGA PASIR,
DESA SARANGAN, KECAMATAN PLAOSAN, KABUPATEN MAGETAN**

**Dening: Hurril Fitri Aini
NIM 14205241031**

SARINING PANALITEN

Panaliten menika gadhah ancas kangge ngandharaken asal-usul wontenipun tradhisi larung sesaji, lampahing tradhisi larung sesaji, sesaji saha makna simbolik, sarta paedahipun tradhisi larung sesaji tumrap masarakat penyengkuyungipun.

Panaliten menika migunakaken *metode* panaliten *kualitatif*. Caranipun ngempalaken data ing salebeting panaliten menika migunakaken *pengamatan berperanserta* saha *wawancara mendalam*. Caranipun nganalisis data ingkang dipunginakaken inggih menika mawi teknik analisis *induktif*. Caranipun ngesahaken data lumantar *triangulasi sumber* saha *triagulasi metode*.

Asiling panaliten menika nedahaken bilih: (1) Asal-usul tradhisi larung sesaji menika wonten kalih *versi*, ingkang angka setunggal gegayutan kaliyan mitos menawi tlagas pasir menika papan ingkang sakral saha kathahipun kacilakan ingkang dumados ing tlagas. Ingkang angka kalih menika gegayutan kaliyan adat tradhisi masarakat Sarangan kangge mengeti tumapaking warsa Ruwah. (2) Lampahing tradhisi larung sesaji inggih menika awujud tirakatan, pager desa, nglarung sesaji, saha wilujengan. (3) Sesaji saha makna simbolik ingkang dipunginakaken kangge larung sesaji menika kangge mahyakaken raos sukur warga dhateng Ngarsanipun Gusti Allah, supados warga masarakat penyengkuyung pinaringan kawilujengan, katentreman, saha kebagaswarasan. (4) Paedahipun tradhisi larung sesaji tumrap masarakat panyengkuyung inggih menika (a) sarana nyenyuwun kawilujengan, (b) ngregengaken pariwisata Tlagas Pasir, saha (c) ngindhakaken *ekonomi* masarakat.

Pamijining tembung : *Tradhisi Larung Sesaji, Tlagas Pasir*

BAB I

PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Masarakat Jawi menika masarakat ingkang gadhah mapinten-pinten tradhisi saha budaya Jawi, inggih menika tradhisi ingkang asipat tradhisional saha *modern*. Maneka werni kabudayan menika kathah sanget wujudipun antawisipun awujud kesenian, upacara tradhisi utawi upacara adat, saha sistem kapitadosan masarakat. Salah satunggaling wujud kabudayan ingkang taksih dipuntindakaken dening masarakat inggih menika upacara tradhisi. Wonten ing pagesangan saben dintenipun tiyang Jawi boten uwal saking tradhisi-tradhisi ingkang sampun dipunwarisaken dening leluhuripun. Wonten ing tlatah Jawi upacara tradhisi ingkang dipunlampahi menika boten uwal saking babagan kejawen saha kapitadosan masarakat. Tradhisi antawisipun papan satunggal kaliyan papan sanesipun beda-beda. Bab menika ingkang ndadosaken *ciri khas* saking tradhisi saha budaya wonten ing tlatah tartamtu. Samenika wonten ing tlatah Jawi taksih kathah sanget upacara tradhisi ingkang taksih dipuntindakaken dening kelompok utawi masarakat panyengkuyungipun, kados ing ngandhap menika.

1. Upacara tradhisi ingkang gayut kaliyan masarakat wiwit lair ngantos dumugi tilar donya.
2. Upacara tradhisi ingkang gayut kaliyan wekdal-wekdal tertamtu kados ta Suran, Saparan, Muludan, Ruwahan, upacara tradhisi ingkang gayut kaliyan prastawa-prastawa tertamtu kados ta labuhan, larungan, merti dhusun, lan sapanunggalanipun.

Salah satunggalipun wujud kabudayan ingkang taksih dipuntindakaken dening masarakat inggih menika Tradhisi Larung Sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan. Panaliten menika gegayutan kaliyan kapitadosan masarakat Sarangan bilih Tlaga Pasir menika papan sakral, pramila dipunwontenaken tradhisi larung sesaji. Ancasing kangge wujud raos syukur dhumateng Gusti saha para leluhuripun, ingkang sampun paring keslametan, kamulyan, aman, tentrem saha berkah kangge warga mliginipun dipunlampahi larung sesaji menika wujud panagkal balak supados masyarakat dipuntebihaken saking bebaya wonten ing Desa Sarangan. Tradhisi larung menika sejatosipun sami kaliyan labuhan wonten ing Yogyakarta utawi wonten ing Jawa tengah. Tamtunipun larungan kaliyan labuhan ingkang wonten ing dhaerah sanes wonten bedanipun, mliginipun wonten ing babagan papan tradhisi, lampahanipun, sesaji saha makna simbolik. Tradhisi larung sesaji wonten ing tlaga pasir Desa Sarangan menika puncak saking tradhisi adat merti dhusun ingkang dipunlampahi dening masyarakat desa sarangan. Mliginipun wonten ing babagan papan tradhisi, sesaji lan makna simbolik, lampahanipun saha paedahipun. Tradhisi larung sesaji menika ngginakaken sesaji arupi menda kendhit, tumpeng, panggang, pisang setangkap, pudhak ripeh jangkep, jajan pasar, lan jenang mancawarna, ingkang tamtunipun sadaya sesaji menika gadhah makna tertamtu utawi wujud simbolik. Tradhisi larung sesaji menika lampahanipun kaperang dados kalih tahapan inggih menika ing dinten Kamis Pahing dumugi Jumat Pon dipunlampahi dening masarakat Desa Sarangan. Lampahing Kamis Pahing kalampahan kanthi *ziarah* saha wilujengan wonten ing *pulau*, dipunlajengaken malem Jumat Pon menika tirakatan sesarengan

wonten ing pepundhen, saha pager desa. Wondene lampahing tradhisi larung sesaji dinten Jumat Pon menika wonten adicara pambuka, pasrah tampi rombongan sarta wontenipun kagiyatan inti, kalajengaken wilujengan sesarengan kaliyan warga masarakat Sarangan

Tradhisi larung sesaji menika taksih dipuntindakaken dening masarakat penyengkuyungipun minangka upaya kangge njagi kacilakan sarta meneti tumapakipun warsa Ruwah saderengipun wulan siyam *Ramadhan*. Pangajabipun supados pinanggih kawilujengan sarta rahayu lumebet ing warsa ruwah. Warga masarakat Sarangan nyengkuyung sanget wontenipun tradhisi larung sesaji menika kanthi ancas kangge nglestantunaken tradhisi ingkang sampun kalampahan puluan taun kepengker wiwit tahun 1983 dumugi samenika saha narik kawigatosan wisata tumrap masarakat ing sajabaning Sarangan.

Tradhisi larung sesaji menika mujudaken satunggaling kadadosan ingkang unik saha narik kawigatosan panaliti. Ingkang dipunsebat unik saking tradhisi larungan inggih menika anggenipun ngginakaken manekawerni sesaji. Awit saking menika, panaliti anggadhahi pepenginan badhe neliti babagan asal-usulipun, prosesi tradhisi larungan, sesaji saha makna *simbolik*-ipun ingkang dipunginakaken, lan paedahipun kangge masarakat wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.

B. Underaning Prakawis

Adhedhasar andharan dhasaring panaliten, nuwuhaken prakawis-prakawis ingkang badhe kaandharaken. Wondene prakawis-prakawis ingkang prelu dipunandharaken kados ing ngandhap menika.

1. Asal-usul tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.
2. Lampahing tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.
3. Sesaji ingkang dipunginakaken saha makna *simbolik*-ipun tradisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.
4. Paedah kangge masarakat dipunwontenaken tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.

C. Watesaning Prakawis

Adhedhasar underaning prakawis ing nginggil ingkang prelu dipunwatesi supados prakawis ingkang badhe dipunrembag saged langkung mligi. Watesaning prakawis kaadharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Asal-usul tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.
2. Lampahing tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.
3. Sesaji ingkang dipunginakaken saha makna *simbolik*-ipun tradisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.
4. Paedah kangge masarakat dipunwontenaken tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan.

D. Wosing Prakawis

Adhedhasar watesaning prakawis ing nginggil, saged dipundamel wosing perkawisipun. Wosing prakawis ing ngandhap menika.

1. Kadospundi asal-usul tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan?
2. Kadospundi lampahing tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan?
3. Kadospundi sesaji ingkang dipunginakaken saha makna *simbolik*-ipun tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan?
4. Kadospundi paedah kangge masarakat dipunwontenaken tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan?

E. Ancasing Panaliten

Adhedhasar wosing prakawis ing nginggil saged dipunpendhet ancasing panaliten. Ancasing pinaliten menika kados ing menika.

1. Ngandharaken asal-usul tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.
2. Ngandharaken lampahing tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.
3. Ngandharaken Sesaji ingkang dipunginakaken saha makna *simbolik*-ipun tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.

4. Ngandharaken paedah kangge masarakat dipunwontenaken tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.

F. Paedahing Panaliten

Asiling panaliten menika kaajab saged kawruh tumrap para pamaos saha masarakat supados wiyar *wawasan*-ipun gayut kaliyan tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan sarta *informasi* kangge ngrembakakaken wisata budaya ingkang wonten ing Kabupaten Magetan.

BAB II

GEGARAN *TEORI*

A. Kabudayan

Mitururt ilmu antropologi (Koentjaraningrat, 2009: 144) kabudayan inggih menika sadaya *sistem gagasan*, tindakan saha asil karyanipun manungsa wonten ing pagesangan. Saking andharan ing nginggil saged dipunpundhut dudutan, bilih kabudayan menika sadaya gagasan saha asil karyanipun manungsa ingkang migunakaken akal saha saged dipunginakaken kangge piranti ngempalaken kelompok antawisipun anggota masyarakat kabudayan. (Koentjaraningrat, 1990: 180) ngandharaken bilih kabudayan inggih menika sadaya *sistem gagasan*, tindakan saha asiling karya manungsa wonten ing pagesangan masarakat ingkang dipundadosaken gadhahipun piyambak kanthi cara sinau. Andharan kasebat njlentrehaken bilih sadaya tindakan manungsa inggih menika “kabudayan” amargi kabudayan boten saged dipundamel kaliyan raos utawi *naluri*, nanging kangge damel kabudayan menika kedah lumantar sinau.

Miturut (Koentjaraningrat, 1990: 186-187) ngandharaken bilih kabudayan gadhah tigang wujud, inggih menika: 1. wujud kebudayaan minangka komplek saking *ide*, gagasan, nilai, norma, paugeran. 2. wujud kebudayaan minangka komplek saking *aktivitas* saha *tindakan berpola* saking manungsa wonten ing masarakat. 3. wujud kebudayaan mingka asil ciptaning manungsa. Saking pamanggih ing nginggil saged kaandharaken bilih tiga-tiganipun wujud kabudayan menika cetha bilih asiling akal saha budi manungsa, saha asiling pakaryan manungsa.

Miturut (Koentjaraningrat, 2009: 146) ngandharaken bilih kabudayan menika asalipun saking basa Sanskerta *buddhayah*, bentuk jamak saking buddhi ingkang tegesipun inggih menika ‘budi’ utawi ‘akal’, saengga kabudayan saged dipunwastani perangan ingkang wonten gegayutanipun kaliyan akal. Miturut koentjaraningrat (2009: 150) wujudipun kabudayan inggih menika wonten tiga, wujud kabudayan minangka *kompleks* saking ide, gagasan, *nilai*, *norma*, aturan saha sanesipun., wujud kabudayan minangka satunggaling *kompleks aktivitas* saha *tindakan* ingkang gadhah pola saking tiyang ing masyarakat, wujud kabudayan minangka piranti-piranti asiling karyanipun manungsa.

Saking andharan ing nginggil saged kaandharaken bilih tiga-tiganipun wujud kabudayan menika cetha bilih wujud ingkang kapisanan kaliyan wujud ingkang kaping kalih menika minangka asiling akal saha budi manungsa, sanajan wujud ingkang kaping tiga menika minangka asiling pakaryan manungsa. Saking tigang wujud budaya menika, miturut Koentjaraningrat (2009: 164) wujud budaya saged kaperang dados unsur-unsur kabudayan inggih menika pitung golongan, ing antawisipun. 1. *bahasa*; 2. *sistem pengetahuan*; 3. *organisasi sosial*; 4. *sistem peralatan hidup saha teknologi*; 5. *Sistem mata pencaharian hidup*; 6. *sistem religi*; 7. *Kesenian*.

Saking pitu unsur kabudayan wonten ing nginggil menika, temtu kemawon saged dipunrembag wonten ing wujud kabudayan ingkang sampun kasebataken wonten ing nginggil. Unsur-unsur kalawau saged kaimpun wonten ing wujud kabudayan, minangka salah satunggaling *kompleks aktivitas* saha *tindakan* ingkang

gadhah pola saking tiyang ing masyarakat. Pramila wonten ing bab menika dipunrembag bab *folklor* ingkang ngrembaka ing masyarakat.

B. Folklor

Tembung *folklor* menika asalipun saking basa Inggris inggih menika *folklore*. Tembung *folklore* kadadosan saking kalih tembung lingga inggih menika *folk* saha *lore*. Miturut Alan Dundes (Danandjaja, 1994: 1) *Folk* inggih menika satunggaling kelompok tiyang ingkang anggadhahi titikan *pengenal fisik*, sosial, saha kabudayan, saengga saged dipunbedakaken saking kelompok-kelompok sanesipun. Titikan menika antawisipun awujud warni kulit ingkang sami, wujudipun rikma ingkang sami, padamelan ingkang sami, basa ingkang sami, tingkat pendidikan ingkang sami, saha agama ingkang sami. Dados *folk* menika sami tegesipun *kolektif*. *Lore* inggih menika tradisi ingkang *folk*, inggih menika saperangan saking kabudayan, ingkang dipunwarisaken kanthi turun-tumurun mawi cara lisan utawi satunggaling tuladha ingkang sesarengan kaliyan *gerak isyarat* utawi piranti ingkang biyantu ngemutaken (*mnemonic device*).

Endraswara (2010:3) ingkang ngandharaken bilih folklore inggih menika wujud budaya ingkang dipunwarisaken turun temurun mawi lesan (*oral*). Ing Indonesia wonten maneka warni *folklor*. Saben papan panggenan menika gadhah *folklor* ingkang beda kaliyan papan sanesipun. Wonten ing Jawa ugi gadhah manekawarni *folklor*. Miturut Endraswara (2010: 4) *folklor* jawa gadhah maneka warni *variasi* antawisipun dhaerah setunggal kaliyan sanesipun. *Folklor* menika gadhah titikan. Supados kita saged mbedakaken folklor kaliyan kabudayan sanesipun, kita kedah saged mangertosi titikanipun *folklor*.

Miturut Brunvand (lumantar Danandjaja 1994:21-22), folklore dipungolongaken ing salebetipun tiga kelompok ageng adhedhasar tipenipun.

1) *Folklor lisan (verbal folklore)*

Folklor lisan inggih menika *folklor* ingkang wujudipun murni lesan. Wujuding *folklor* ingkang kalebet ing golongan *folklor lisan* inggih menika antawisipun a) basanipun rakyat (*folk speech*) kados dene logat, *julukan*, pangkat tradhisional lan titel kebangsawanan; b) *ungkapan* tradhisional, kados dene paribasan, bebasan lan saloka; c) pranyatan tradhisional, kados dene uthak-uthik tembung utawi teka-teki silang; d) *puisi rakyat*, kados dene geguritan, wangsalan, cangkriman; f) nyanyian rakyat.

2) *Folklor sebagian lisan (partly verbal folklore)*

Folklor ingkang saperangan lesan inggih menika folklor ingkang mujudaken campuran unsur lesan kaliyan unsur boten lesan. Tuladhanipun folklor golongan menika kados dene dolanan rakyat, *teater rakyat*, beksan *rakyat*, *adat istiadat*, upacara, *pesta rakyat*.

3) *Folklor bukan lisan (non verbal folklore).*

Wondene folklor ingkang sanes lesan inggih menika folklor ingkang wujudipun sanes lesan, sinaosa anggenipun damel dipunaturaken kanthi lesan. *Folklor* menika dipunperang dados werni kalih kelompok, inggih menika *material* lan sanes *material*. Wujuding *folklor* ingkang kalebet ing kelompok *material* kados dene *arsitektur rakyat*, *kerajinan tangan rakyat*, busana lan pangageming sarira *rakyat*, tetedhan lan unjukan rakyat sarta jampi-jampi tradhisional. Wondene ingkang kalebet ing kelompok sanes *material* inggih menika gerak isyarat

tradhisional (*gesture*), unen-unen isyarat kangge sesambetanipun *rakyat* lan *musik rakyat*.

Pramila saged dipunmangertosi bilih folklor mujudaken perangan pagesanganipun masarakat lan nggadhahi paedah kangge nyengkuyung maneka warnining kegiatan ing lingkungan masarakat. Salah satunggaling kegiatan ing pagesanganipun masarakat kasebat inggih menika wonten ing Desa Sarangan gadhah gegayutan kaliyan titikan *folklor* miturut Danandjaja ing nginggil. Menawi dipuntliti saking titikanipun *folklore* inggih menika anggenipun nyebaraken kanthi cara *lesan*, asipat tradhisional, saha gadhah piguna wonten ing pagesangan.

C. Tradhisi

Tradhisi asalipun saking basa Latin *traditio*, tegesipun dipunlajengaken. Tradhisi saged dipunartosaken satunggaling babagan ingkang sampun dipunlampahi awit kepungkur saha sampun dados peranganing gesang saking satunggaling kelompok masarakat (Nasution, 2015: 82). Perkawis ingkang ndhasari tradhisi wontenipun informasi ingkang dipunturunaken saking generasi setunggal dhateng generasi salajengipun sae awujud lesan utawi seratan, amargi menawi boten dipunturunaken dhateng generasi salajengipun tradhisi saged punah.

Tradhisi larung sesaji wonten ing tlaga pasir desa Sarangan kecamatan Plaosan kabupaten Magetan menika sampun dangu wiwit taun 1983 dumugi samenika. Tradhisi menika boten saged ical saking panggenanipun menawi dipunjagi utawi dipunlestantunaken dening para mudha lan mudhi, miliginipun desa Sarangan. Saking pangertosan tradhisi menika, wonten pamanggih-pamanggih ingkang ngandharaken pangertosan tradhisi.

Endraswara (2011:1) ngandharaken bilih tradhisi lesan inggih menika saperangan karya seni ingkang dipunlesanaken, temtu dereng sedayanipun saged. Seni lesan menika mawarni-warni, kadosta kethoprak, macapat, wayang. Ananging boten sedayanipun seni lesan sampun dados tradhisi lesan.

Saking andharan menika saged dipunpundhut dudutan bilih tradhisi lesan inggih menika karya seni lesan ingkang sampun dados karya ingkang dipunlampahaken dening masarakat supados samangke dados seni ingkang ngrembaka saking masarakat kasebat. Ananging sadaya seni lesan boten saged dipunsebat tradhisi lesan. Koentjaraningrat (2015: 296) ngandharaken tradhisi piyambak kathah unsur-unsuripun. Unsur-unsur tradhisi antawisipun:

(a)bersaji, (b) berkorban, (c) berdoa, (d)makan bersama makanan yang telah disucikan dengan doa, (e) menari tarian suci, (f) menyanyi nyanyian suci, (g) berpawai, (h) memainkan seni drama suci,(i) berpuasa, (j) intoksikasi/mabuk, (k) bertapa, (l) bersemedi.

Perangan kagiyatan ing nginggil menika mujudaken tatacara masarakat anggenipun sesambetan kaliyan makhluk ghaib supados pikantuk raos suka anggenipun nglampahi gesang. Masarakat penyengkuyung ngupiya mujudaken sedaya kalawau lumantar tradhisi. Tradhisi ingkang dipunlampahi inggih menika kanthi wontenipun sesaji, kurban, dhahar sesarengan, lan tirakatan. Tradhisi ingkang dipungadhahi masarakat ancasipun supados damel gesangipun manungsa sugih budaya saha nilai-nilai sejarah. Sasanesipun tradhisi bakal nyiptakaken pagesangan ingkang harmonis. Ananging babagan menika bakal kawujud bilih

manungsa menghormati, menghargai, saha nglampahi satunggaling tradhisi kanthi sae saha leres ingkang diputrepaken kaliyan aturan.

Miturut pamanggih-pamanggih ingkang sampun kababar wonten ing nginggil, mila saged dipunpendhet dudutan bilih tradhisi inggih menika salah satunggaling ritual ingkang dipuntindakaken dening sekelompok masarakat kangge mengeti prastawa-prastawa tertamtu. Ancasing ngawontenaken tradhisi biasanipun kangge pangayoming gesang, wujud syukur awit berkah saking Gusti, menapa dene nyuwun pangayoman dhateng makhluk ghaib.

D. Larungan

Sumarsih, (1990:35) Ngandharaken bilih larungan inggih menika mbucal satunggaling barang ing toya, papanipun saged wonten ing lepen utawi segara. Tegesipun larungan menika maringi sesaji marang roh alus ingkang mbaureksa ing satunggaling papan. Larungan inggih menika mbuwang mayit menyang segara (kali) utawi dilabuh (mayit, lsp) ana ing banyu kali utawi segara miturut Poerwadarminta, (1939: 263).

Wonten ing masarakat Jawi larungan inggih menika nganyutaken sesajen wonten ing *samudra* kanthi ancas paring pakurmatan marang panunggu samudra (*dhanyang*). Sesajen ingkang dipunlarung menika arupi gunung saha ubarampenipun. Tradhisi larung sesaji biasanipun dipuntindakaken kanthi suka sesaji dhumateng makhluk gaib ingkang mbaureksa ing Tlaga Pasir supados para masarakat Desa Sarangan Kecamatan Plaosan khususipun saha masarakat Kabupaten Magetan umumipun pikantuk keslametan sarta kawilujengan.

E. Sesaji saha Makna *Simbolik*

Sesaji menika arupi *aktualisasi* saking penggalih, kekajengan, saha pangraos tiyang ingkang nindakaken supados saged manunggaling kawulaning Gusti (Endraswara, 2003:195). Sesaji ingkang dipunginakaken antawisipun saged arupi dhaharan, sesekaran, saha asiling palawija, lan sapanunggalanipun. *Fungsi* sesaji miturut J. Van Baal ing Koentjaraningrat (1984: 365) bilih *fungsi* sesaji inggih menika minangka piranti sedhekah saha *fungsi simbolik komunikasi* kaliyan lelembut. Sadaya *bentuk* sesaji ingkang dipunginakaken minangka sesembahan gadhah makna *simbolis* saha ancasipun tartamtu, ingkang dipunanggep penting ing pagesanganing manungsa.

Tembung *symbol* asalipun saking basa Yunani *symbolos* tegesipun tandha utawi titikan ingkang ngandharaken satunggaling babagan dhumateng tiyang. Herusatoto (2008: 18) ngandharaken definisi simbol, inggih menika satunggaling bab utawi kahanan arupi pengantara *pemahaman satunggaling obyek*. Poerwadarminta (lumantar Herusatoto, 2008: 17) ngartosaken simbol inggih menika satunggaling perkawis kados tandha, lukisan, tetembungan, lan sanesipun ingkang ngandharaken satunggaling babagan sarta ngandhut teges tertamtu.

Tembung *symbol* asalipun saking basa Yunani *symbolos* tegesipun tandha utawi titikan ingkang ngandharaken satunggaling babagan dhumateng tiyang Endraswara (2003:171). Manungsa wonten ing pagesangan sabendinten tansah gayut kaliyan simbol-simbol ingkang gadhah gegayutan kaliyan pagesangan sabendinten. Manungsa menika makhluk budaya, budaya manungsa menika awujud simbol, saengga budaya manungsa dipunwarnai kaliyan simbolisme, inggih

menika tata pamikiran utawi paham ingkang dados dhasaring dhiri marang simbol utawi lambang (Endraswara, 2003: 172).

Spradley (lumantar Endraswara, 2003: 172) ngandharaken bilih simbol inggih menika objek utawi prastawa menapa mawon ingkang ngrujuk ing satunggaling babagan. Wondene Turner (lumantar Endraswara, 2003: 172) ngandharaken bilih simbol inggih menika unit ingkang langkung alit wonten ing salebeting ritual ingkang ngandhut ingkang sifatipun khusus. Piyambakipun ugi ngandharaken titikaning simbol. Titikanipun simbol kados ing ngandhap menika. a) *multivokal*, tegesipun simbol gadhah teges kathah; b) *polarisasi* simbol, amargi simbol gadhah teges ingkang kathah, asring wonten teges simbol ingkang bertentangan; c) *unifikasi*, tegesipun gadhah teges ingkang kapisah.

Saking andharan ing nginggil, mila saged dipunpendhet dudutan menawi simbol ing salebeting pagesangan sabendinten menika minangka cerminan budaya masarakat Jawa. Tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir menika boten saged uwal saking simbol-simbol gesanging manungsa dipunwujudaken lumantar sesaji.

Tradhisi larung sesaji wonten ing telaga pasir desa Sarangan kecamatan Plaosan kabupaten Magetan menika nggadhahi makna ingkang awujud sajen ingkang dipunwontenaken arupi tumpeng asli, ingkung, gedhang setangkap, budak ripeh, jajan pasar, jenang mancawarna, lan sapanunggalanipun. Sedaya sesaji wonten ing tradhisi larung menika gadhah paedah kangge nggunggungi kapitadosan babagan ritual saha saged dipunginakaken kangge nggayuh katentreman, kawilujengan, kaslametan, ayem tentrem lair saha batos. Babagan kasebat dipunanggep minangka lantaran kangge nyuwun dhumateng ingkang Maha

Kuwaos. Supados lelampahan ritualipun saged langkung sae anggenipun nglampahaken ritual menika dipunadani dening niat ingkang temen.

F. Panaliten Inggang Gayut

Panaliten ingkang gayut kaliyan Panaliten Tradhisi Larung Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Ploasan, Kabupaten Magetan inggih menika panaliten ingkang sampun dipuntindakaken dening sedherek Feby Sonita Umayu Asmuni taun 2014 kanthi irah-irahan “Upacara Tradhisi Labuhan Ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”. Relevansipun sami-sami naliti babagan lampahing saha makna simbolis ananging papan saha menika beda. Asiling panaliten ngasilaken sekawan perangan kados ing ngandhap menika.

1. Upacara labuhan ageng dipunadani ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri dipunwiwiti saking lampahipun Raden Mas Said ingkang nyenyuwun kanthi semedi wonten ing nginggil redi gendra sakpinggiripun Seganten Sembukan. malem Jumat Pon tabuh 01.30 ing wulan sura 1848 panyuwunipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken.
2. Lampahan upacara tradhisi labuhan ageng menika kaperang dados kalih tahap, inggih menika: (a) cecawis upacara ingkang awujud rapat panitia labuhan ageng, cecawis papan panggenan, cecawis piranti, saha cecawis sesaji, (b) lampahan upacara labuhan ageng, ingkang awujud pambuka, atur pambagyaharja, kirab, pasrah saha tampi sesaji, ikrar, donga, labuhan sarta

panglipur. Ing adicara labuhan menika wonten adicara rahayan saha nglabuh sesaji.

3. Makna simbolik sesaji ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken raos syukur ing Ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos awit sampun paring kanugrahan dhumateng warga masarakat panyengkuyung.
4. Paedahipun upacara tradhisi labuhan ageng tumrap masarakat penyengkuyung inggih menika paedah ing bidang tradhisi, paedah sosial, paedah ekonomi, lan paedah pariwisata.

Kanthi adhedhasar teori-teori ingkang sampun kababar ing nginggil menika, pramila panaliten Tradhisi Larung Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan, menika lelandhesan teori-teoriing antawisipun inggih menika Teori Kabudayan (Koentjaraningrat, 2009) Teori *Folklor* (Danandjaja, 1994) Teori Tradhisi (Endraswara, 2011) sarta teori Makna Simbolik (Endraswara, 2003).

BAB III

CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten

Wonten ing panaliten menika ngginakaken metode panaliten *kualitatif*. Miturut Denzin lan Lincoln (wonten ing Endraswara, 2006: 86) panaliten *kualitatif* inggih menika salah satunggaling panaliten ingkang ngandharaken *fenomena* kabudayan miturut *empirik* wonten ing lapangan. Wonten ing panaliten menika panaliti nindakaken panaliten langsung wonten ing panggenan supados saged manggihaken data *deskriptif* ingkang saged mangsuli perkawis-perkawis wonten ing panaliten. Panaliten menika nggadhahi ancas mangsuli perkawis babagan panaliten menika dipunlampahi kanthi cara ngandharaken babagan asal-usulipun, lampahan, sesaji lan makna simbolik ingkang dipunginakaken saha paedahipun wonten ing tlaa pasir tumrap pagesangan masarakat Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.

Panaliten *kualitatif* langkung nengenaken dhateng kawetahan (*entity*) fenomena budaya, unsur pengamatan ugi nemtokaken sanget kasuksesan panaliten, partisipasi ugi wigati sanget kangge nglampahi panaliten budaya. Wonten bab menika, dipunlampahi *pengumpulan data* kanthi langsung wonten ing lapangan kangge ngandharaken deskripsi. Saking fenomena budaya cara jangkepipun panaliti ndherek sesrawungan wonten panaliten kanthi langsung supados saged mangertos caranipun tiyang-tiyang sesrawungan lan gotong royong saking fenomena ingkang dipunteliti wonten ing padintenan.

B. Setting Panaliten

Panaliten tradhisi Larung Sesaji dipuntindakaken wonten ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan. Kabupaten Magetan menika kalampahan wiwit cecawis tradhisi ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 ngantos dumugi pungkasaning tradhisi larung sesaji ing dinten Jumat Pon surya kaping 28 April 2017. Anggenipun damel sesaji dipuntindakaken ing dalemipun Bapak Kamituwa Soetowo ingkang dedunung ing Dusun Ngluweng RT 02 RW 01 Desa Sarangan. Wondene lampahing tradhisi menika kalampahan ing Desa Sarangan kanthi dipunarak, wiwit saking kantor kelurahan dumugi wonten ing pepundenipun. Para paraga tradhisi inggih menika sedaya perangkat Desa Sarangan saha warga Desa Sarangan saha sakiwa tengenipun.

C. Sumber Data Panaliten

Miturut Lofland (lumantar Moleong, 2014: 157) sumber data utama ing panaliten *kualitatif* inggih menika tembung-tembung sarta tumindak, salangkungipun inggih menika data tambahan kadasta dokumen lan sanes-sanesipun. Sumbering data wonten ing panaliten inggih menika *informan*. *Informan* inggih menika priyantun ingkang kagungan seserepan saha pengalaman ingkang jangkep ngengingi babagan ingkang nembe dipuntliti.

Teknik ingkang dipunginakaken kangge nemtokaken *informan* wonten ing panaliten menika ngginakaken *teknik purposive sampling*. *Teknik purposive sampling* inggih menika *teknik* nemtokaken *informan* ingkang dipunanggep mumpuni wonten ing perkawis ingkang nembe dipuntliti (Sugiyono, 2015: 218). *Informan* ingkang dipunmaksud wonten ing panaliten menika inggih para warga

masarakat Desa Sarangan ingkang gadhah sesambetan kaliyan tradhisi larung sesaji, kadasta sesepuh, kuncen ageng tlaga pasir, panitia, sarta warga masarakat Desa Sarangan.

Sadaya *informan* ing panaliten menika dipunajab supados saged paring gambaran ngengingi asal-usul, lampahing, sesaji lan makna *simbolik*, saha paedah dipunwontenaken tradhisi larung sesaji tumrap masarakat penyengkuyungipun.

D. Caranipun Ngempalaken Data

Cara ngempalaken data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika ngginakaken *teknik berperan serta (observasi partisipasi)* saha *wawancara mendalam* (Sugiyono, 2015: 225).

1. Teknik berperan serta (observasi partisipasi)

Pengamatan berpartisipasi dipunlampahi kanthi ngawontenaken pengamatan langsung ngengingi kawontenanipun lampahan tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan. Anggenipun nindakaken kanthi ngamati sarta ndherek langsung lampahing tradhisi menika. Panaliti ugi ndherek nyawisaken manekawerni sesaji kangge prosesi. Cara menika dipunlampahi supados pikantuk data *primer* ingkang kapendhet langsung saking papan tradhisi larung sesaji. Salajengipun asiling pengamatan menika dipunginakaken kangge dhasar *observasi* salajengipun saha wawancara.

2. Wawancara mendalam

Wawancara inggih menika pawicantenan kanthi ancas tertamtu. Miturut Sugiyono (2015:231) pawicantenan menika dipunlampahi dening kalih pihak, inggih menika *pewawancara (interviewer)* utawi tiyang ingkang ngandharaken

mapinten-pinten pitakenan sarta *terwawancara (interviewee)* utawi tiyang ingkang maringi wangsulan tumrap satunggaling pitakenan.

Panaliti ngawontenaken wawancara kaliyan tiyang-tiyang ingkang kaanggep gadhah informasi ingkang wigati ngengingi asal-usul tradhisi larung sesaji, lampahan tradhisi, sesaji lan makna simbolik sarta paedah tumrap masarakat penyengkuyungipun. Kanthi metode wawancara panaliti langkung rumiyin ngawontenaken wawancara kaliyan *informan kunci*, *informan kuncinipun* inggih menika juru kunci Tlaga Pasir inggih menika Eyang Sastrodiharjo salajengipun dipunlajengaken dhateng *informan* sanesipun ingkang jumbuh kaliyan prakawis ingkang badhe dipunteliti.

Anggenipun nemtukaken *informan* kunci menika kanthi ngawontenaken wawancara kaliyan tiyang ingkang gadhah wewenang wonten tataran formal menapa dene informal kados dene *staff* kelurahan utawi sesepuh. *Wawancara* menika kalampahan kanthi *terbuka*, ateges para *subjek*ipun utawi *informan* mangertosi bilih piyambakipun saweg dipunwawancarai sarta mangertosi ancasing *wawancara* menika. *Wawancara* menika kalampahan saderengipun sarta sasampunipun tradhisi larung sesaji menika lumampah.

Wawancara menika dipunlampahi kanthi dhasar pedoman *wawancara* ingkang dipunkembangaken dening panaliti kanthi cara bebas ananging boten medal saking ancasing panaliten. Teknik menika dipunginakaken supados *wawancara* saged lumampah kanthi sae, saha leres miturut ancasingipun ingkang badhe dipuntuju. Panaliti nglampahi *wawancara* menika ngginaaken piranti nyathet manual saha piranti kangge ngerkam, supados pikantuk asil cathetan *data* ingkang

sae saha jangkep. Asilipun samangkih inggih menika catatan lapangan *wawancara*, ingkang sampun dipunlampahi dening panaliti.

E. Pirantining Panaliten

Anggenipun pados data babagan tradhisi larung sesaji menika ngginakaken satunggaling piranti kangge mbiyantu pados data ingkang akurat. Piranti menika dipunsebat instrumen panaliten. *Instrumen* inggih menika piranti kangge ngandharaken data panaliten. *Instrumen* saking panaliten menika inggih panaliti piyambak amargi wonten ing panaliten *kualitatif* panaliti minangka *perencana*, *pelaksana*, pangempal data, *analisis*, *penafsir data*, sarta *pelapor* asiling panaliten. Panaliti menika saged dipunsebat *human instrument* amargi nalika tahap nyathet data ngginakaken piranti pambiyantu panaliten. Miturut (Sugiyono, 2015:239). Piranti-piranti ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten inggih menika.

- a) Cathetan lapangan inggih menika dipunbetahaken kangge nyerat data ingkang gegayutan kaliyan unsur-unsuripun tradhisi larung sesaji wonten ing tlaga pasir menika.
- b) *Camera digital* dipunbetahaken kangge ndokumentasikan kadospundi prosesipun tradhisi larung sesaji wonten ing tlaga pasir.
- c) *Tape recorder* menika dipunbetahaken kangge ngrekam data *audio* saha *visual* dipunbetahaken supados saged ngrekam menapa kemawon ingkang dipunbetahaken kangge panaliten wiwit saking saderengipun prosesi, prosesi ngantos dumugi pungkasan saha supados pikantuk *informasi* awujud data lisan ingkang cetha lajeng mangke dipuntranskripkaken wonten ing seratan.

F. Caranipun Nganalisis Data

Caranipun nganalisis data ingkang dipunginakaken inggih menika analisis *induktif*, Endraswara (2006: 215) ngandharaken bilih analisis *induktif* menika kaangkah saged ndadosaken informasi langkung cetha awit saking dipunlampahi proses *unitisasi* lan *kategorisasi*. Analisis *induktif* dipunginakaken kangge mbiji saha ngolah data, dipunwiwiti kanthi *nelaah* data jumbuh kaliyan wosing perkawis ingkang sampun cumawis saking pengamatan langsung saha *wawancara mendalam*, ingkang sampun dipunsebat ing salebeting cathetan lapangan, gambar, foto saha sapanunggalipun.

G. Caranipun Ngesahaken Data

Cara ngesahaken *data* wonten panaliten menika ngginakaken *teknik triangulasi*. Miturut Sugiyono (2015: 241), *triangulasi* inggih menika ngecek kaleresan data kanthi manfaataken satunggaling babagan sanes, saperlu kangge ngecek data utawi minangka *pembanding* satunggaling data kaliyan data sanesipun. *Triangulasi* ingkang dipunginakaken inggih menika *triangulasi metode* ugi mawi *triangulasi sumber*. *Triangulasi sumber* dipunlampahi kanthi wawancara mawi nyuwun andharan kanthi cetha saking *informan* ngenani babagan informasi ingkang sampun kaparingaken supados saged mangertosi kanthi tumemen babagan informasi kala wau. Kalajengaken informasi saking *informan* dipuncocokaken kaliyan informasi saking *informan* sanes. Wondene *triangulasi metode* wonten ing panaliten menika kanthi cara nandhingaken data asiling data panaliten kaliyan data pengamatan, wawancara lan analisis *dokumentasi* utawi *observasi*.

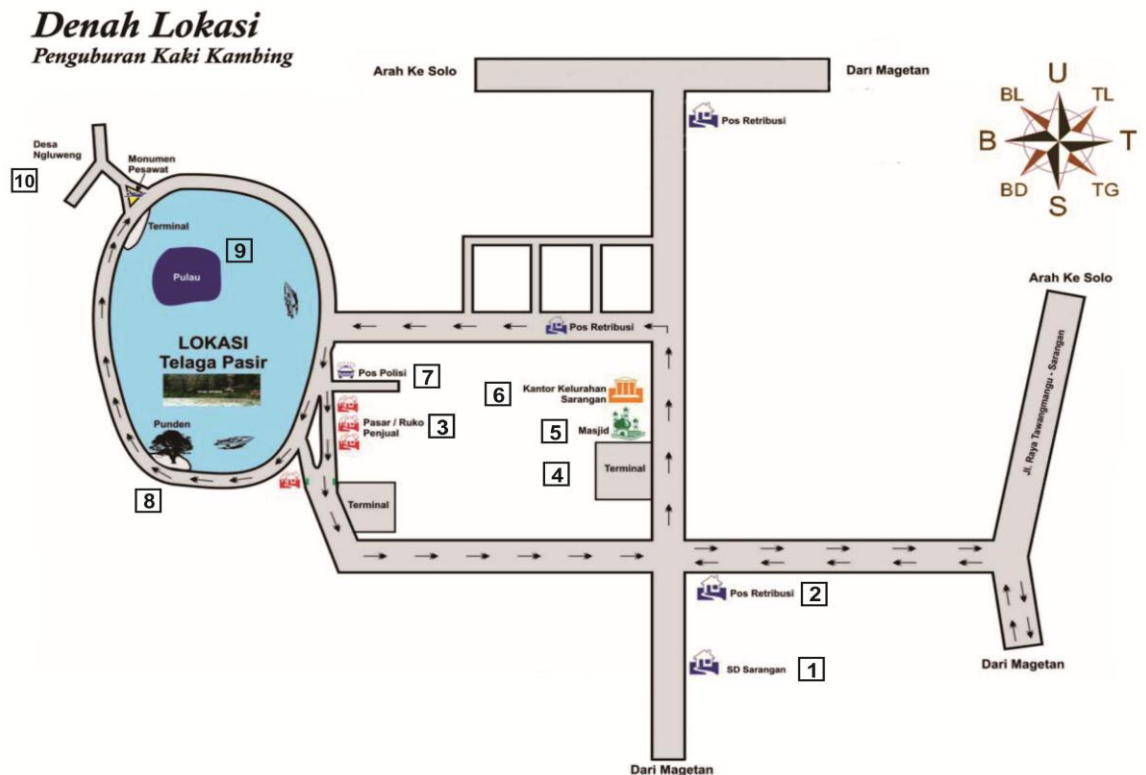
BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Deskripsi Setting Panaliten

1. Andharan Papan Tradhisi Larung Sesaji

Tradhisi larungan menika dipunadani wonten ing Tlaga Pasir ingkang mapan wonten ing Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan. Tlaga Pasir menika mapan ing sekawan desa inggih menika Desa Pacalan, Desa Ngancar, Desa Ngancar Lor sarta Desa Dadi, wiyaripun kinten-kinten 2.344.47 hektar. Tlaga Pasir menika dumunung wonten ing sakidule kantor Kelurahan Sarangan. Tradhisi ingkang dipunwontenaken ing Tlaga Pasir dipunsebat tradhisi larung sesaji, ingkang katindakaken saben wulan Ruwah. Kangge tumuju dhateng Tlaga Pasir saged ngginakaken angkutan pedesaan utawi kendharaan pribadhi kadasta mobil utawi motor, kanthi dhenah kados ing ngandhap menika.



Gambar 01. **Dhenah Tumuju Papan Tradhisi Larung Sesaji**
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. SDN Sarangan 01
2. Pos Retribusi
3. Pasar/ Ruko Penjualan
4. Terminal
5. Masjid Sarangan
6. Kantor Kelurahan Sarangan
7. Pos Polisi
8. Pepundhen
9. Pulau
10. Desa Ngluweng

Miturut cathetan administrative, Desa Sarangan winatesan kaliyan tlatah sanesipun kados ing ngandhap menika:

Sisih ler : Desa Pacalan

Sisih kidul : Desa Ngancar

warga ing Desa Sarangan. Paraganing tradhisi menika kapendhet saking Kelurahan Desa Sarangan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01.

“menawi paraga menika sedaya perangkat desa kelurahan Sarangan kaliyan perwakilan warga saking padukuhan Ngluweng, Mandoran, Singa langu, sarta Sarangan mbak. Ditambah SDN Sarangan 01 lan 02 mbak kangge kelompok seni.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 02.

“sedaya perangkat desa kelurahan Sarangan kaliyan perwakilan warga saking padukuhan Ngluweng, Mandoran, Singa langu, sarta Sarangan mbak. Ditambah SDN Sarangan 01 lan 02 mbak kangge kelompok seni, reog singa langu sedaya sami nyengkuyung.” (CLW 02)

Kangge magertosi kawontenanipun paraga tradhisi larung sesaji, ing babagan kependudukan, pakaryan, tataran pendidikan sarta komposisi pemeluk agama badhe kaandharaken kados ing ngadhap menika.

1. Kependudukan

Miturut data monografi Desa Sarangan taun 2017, penduduk Desa Sarangan miturut *jenis kelamin*ipun wonten 3.628 tiyang, ingkang kaperang dados 1.737 tiyang jaler saha 1.891 tiyang estri. Kawontenaning penduduk miturut jenis kelamin saha umur kaandharaken ing ngandhap menika.

Tabel 1. Data penduduk miturut *jenis kelamin* bulan Juli 2017

No	Perincian	Warga Negara RI		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	Laki-laki+ Perempuan
1	Penduduk Awal bulan ini	1.738	1.890	3.628
2	Kelahiran bulan ini	2	2	4
3	Kematian bulan ini	-	1	3
4	Pendatang bulan ini	2	-	-
5	Pindah bulan ini	1	-	1
6	Penduduk akhir bulan ini	1.737	1.891	3.628

Sumber: data monografi Desa Sarangan taun 2017

Tabel 2. Data penduduk miturut umur

No	Yuswa	Gunggung
1	0-12 bulan	81 tiyang
2	1-10 taun	426 tiyang
3	11-17 taun	387 tiyang
4	18-20 taun	178 tiyang
5	21-30 taun	552 tiyang
6	31-50 taun	843 tiyang
7	51-60 taun	762 taun
8	61-70 taun	290 tiyang
9	>75 taun	109 tiyang
Gunggung		3.628 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan taun 2017

Dhata ing nginggil saperlu kangge ningali paraga tradhisi larung sesaji inggih menika sedaya paraga tradhisi larung sesaji kapendhet saking Desa sarangan. Para paraga menika saking padhukuhan dhukuh Ngluweng, dhukuh Mandoran, dhukuh Singo Langu, saha Sarangan. Saking tabel ing nginggil saged dipunmangertosi menawi paraga tradhisi larung sesaji menika tiyang ingkang kagolong yuswa 1-10 taun minangka kelompok seni. Tiyang ingkang yuswanipun 21-30 taun menapa dene 41-50 taun minangka panitia larung sesaji. Salajengipun tiyang ingkang yuswa 75 taun minggah minangka sesepuh. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01.

“sing jelas nggih sing enom lan sing tua tetep terlibat. Sing enom biasane wonten sing dados panitia, sing tua nggih tetep terlibat kangge ngarahaken lan sesepuh adat.” (CWL 01)

Anggenipun nemtukaken panitia menika adhedhasar mufakat sesarengan. Panitia menika kapendhet saking tokoh masarakat, Rt, Rw keluarahan Sarangan, tukang kuda, tukang perahu, kaliyan saking *dinas instansi* ingkang wonten ing wewengkon Kelurahan Desa sarangan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 02.

“Panitia saking tokoh masarakat, Rt, Rw, Muspika, Kapolsek, lan kepala UPTD utawi dinas instansi terkait.” (CLW 02)

2. Pakaryan

Pakaryaning penduduk Desa Sarangan langkung kathah petani, sasanesipun wonten ingkang dagang, pegawai negeri sipil, lan sanes-sanesipun. Desa Sarangan menika dados sentra asiling tetanen. Asiling tetanen ingkang *variatif* saking Desa Sarangan inggih menika wortel, kubis, tomat, seledri, kembang kol, sawi, kentang, brokoli. Supados langkung cetha jinising pakaryan penduduk Desa Sarangan kaandharaken kados ing ngandhap menika.

Tabel 3. Tabel pakaryan penduduk Desa Sarangan

No	Jinising Pakaryan	Gunggung
1	Petani	743 tiyang
2	Buruh tani	304 tiyang
2	Pedagang barang kelontong	23 tiyang
3	Purnawirawan/Pensiunan	9 tiyang
4	Dosen Swasta	1 tiyang
5	Guru Swasta	13 tiyang
6	POLRI	4 tiyang
7	TNI	11 tiyang
8	Perawat Swasta	2 tiyang
9	Peternak	20 tiyang
10	PNS	30 tiyang
11	Pengusaha kecil, menengah dan besar	9 tiyang
12	Wiraswasta	326 tiyang
13	Montir	3 tiyang
14	Sanes-sanesipun	224 tiyang
Gunggung		1.713 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan 2017

Dhata jinising pakaryan penduduk ing nginggil menika saperlu kangge mangertosi kawontenaning jinising pakaryan para paraga larung Sesaji. Saking tabel ing nginggil menika saged ketingal menawi saperangan ageng pakaryaning

masarakat Sarangan inggih menika wonten sambung rapetipun kaliyan oleh tetanen. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01, 02.

“pakaryan nggih petani menawi wonten mriki.” (CLW 01)

“pakaryan sami petani mbak.” (CLW 02)

3. Pendidikan

Tataran pendidikan penduduk ing Desa Sarangan wonten mapinten-pinten tingkatan. Langkung kathah tataraning pendidikan inggih menika tamatan SD/ sederajat wonten 301 tiyang, tamatan SLTP/ sederajat 324 tiyang, tamatan SLTA/ sederajat wonten 328 tiyang, sinaosa samenika wonten ingkang sampun sarjana ngantos tamatan S2/ sederajat. Supados langkung cetha tataran pendidikan penduduk Desa Sarangan kaandharaken kados ing ngandhap menika.

Tabel 4. Tataran pendidikan penduduk Desa Sarangan

No	Tataran Pendidikan	Gunggung
1	Yuswa 3-6 taun ingkang sekolah TK, PAUD	81 tiyang
2	SD/ sederajat	301 tiyang
3	Tamat SD/ sederajat	884 tiyang
4	SLTP/ sederajat	123 tiyang
5	Tamat SLTP/ sederajat	324 tiyang
6	SLTA/ sederajat	82 tiyang
7	Tamat SLTA/ sederajat	328 tiyang
8	Tamat D-1	4 tiyang
9	D-2	2 tiyang
10	Tamat D-2	6 tiyang
11	D-3	8 tiyang
12	Tamat D-3	12 tiyang
13	S-1	18 tiyang
14	Tamat S-1	36 tiyang
15	Tamat S-2	1 tiyang
Gunggung		2.210 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan 2017

Dhata ing nginggil saperu kangge mangertosi tataraning pendidikan para paraga larungan. Saking tabel ing nginggil menika saged kaandharaken bilih

penduduk Desa Sarangan taksih kirang sadar pendidikan. Bab menika saged ketinggal saking kathahipun warga ingkang namung ngrampungaken *pendidikan dasar* menapa dene *tingkat menengah*. Sinaosa samenika sampun wonten penduduk Desa Sarangan ingkang sampun ngrampungaken pendidikan ngantos dumugi tataran *perguruan tinggi*. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01, 02.

“SD, SMP, SMA, ingkang Sarjana nggih wonten mbak.” (CLW 01)

“rata-rata SD ananging samenika sampun kathah ingkang sarjana mbak.” (CLW 02)

Tataran pendidikan ingkang beda-beda menika boten ndayani prosesi Tradhisi Larung Sesaji. Sedaya warga wiwit tamatan SD ngantos dumugi tamatan *perguruan tinggi* sami ndherek nyengkuyung lampahing Tradhisi Larung Sesaji menika.

4. Komposisi Pemeluk Agama

Klasifikasi penduduk Desa Sarangan miturut komposisi pemeluk agama penduduk ing Desa sarangan ingkang ngrasuk agami islam wonten 3.529 tiyang, agami kristen 32 tiyang, saha agami katholik 52 tiyang. Supados langkung cetha komposisi pemeluk agama penduduk Desa Sarangan kaandharaken kados ing ngandhap menika.

Tabel 5. Komposisi pemeluk agama Desa Sarangan

No	Agami	Gunggung
1	Islam	3.529 tiyang
2	Kristen	32 tiyang
3	Katholik	5 tiyang
4	Konghucu	-
5	Budha	-
6	Hindu	-
7	Kepercayaan Kepada Tuhan TME	-
Gunggung		3.591 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan 2017

Dhata ing nginggil kangge mangertosi kapitadosan para paraga tradhisi larung sesaji. Saking tabel ing nginggil saged ketingal menawi penduduk Kelurahan Sarangan saperangan ageng sami ngrasuk agami islam. Kejawi menika wonten penduduk ingkang ngrasuk agami kristen lan katholik sarta kapitaosan sanesipun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01, 02.

“kathah islam menawi agaminipun mbak, ananging nggih wontenn ingkang ngrasuk agami Kristen utawi non islam.” (CLW 01)

“mayoritas ngrasuk agaminipun islam mbak.” (CLW 02)

Sinaosa warga masarakat kelurahan Sarangan kathah ingkang ngarasuk agami islam, para warganipun taksih pitados dhateng leluhuripun. Babagan kasebat ketingal awit taksih dipuntindakaken tradhisi kados dene syukuran, piton-piton, kenduri utawi slametan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01.

“nggih namung kenduri, piton-piton, syukuran, slametan mbak.” (CLW 01)

B. Asal-usul Tradhisi Larungan

1. Asal-usul Tlaga Pasir

Asal-usul Tlaga Pasir menika gegayutan kedadosan alam ingkang sampun dados cariyos rakyat utawi *legenda* ing desa Sarangan. Jaman rumiyin wonten tiyang kanthi nama Kyai Pasir saha Nyai Pasir. Nyai Pasir menika garwanipun Kyai Pasir piyambakipun manggen wonten ing wana Redi Lawu. Piyambakipun manggen wonten griya (pondhok) siseh wetan redi lawu. Griya (pondhok) menika asalipun saking kayu wana ingkang inggilipun godhong-godhongan. Piyambakipun

gadhah griya ingkang saking kayu menika ngraosaken raos bungah sarta aman. Kyai saha Nyai Pasir menika tiyang ingkang sekti, remen prihatin, sarta remen tapa.

Wonten ing salah satunggaling dinten Kyai Pasir pados pangupa jiwa ing antawisipun wonten ing wana kanthi cara *berladang*. Kathah wit-witan ageng ingkang badhe dipundadosaken papan panggenan. Setunggal mbaka setunggal wit-witan menika dipunpagas kaliyan Kyai Pasir. Ananging piyambakipun mangertosi segelintir tigan ingkang ukuranipun ageng ing wana kasebut. Piyambakipun mbeta tigan menika wangsul saha dipunsukakaken kaliyan garwanipun Nyai Pasir. Kyai Pasir nyariosaken dening Nyai Pasir asal-usulipun pikantuk tigan saking wana kasebut. Salajengipun Kyai saha Nyai Pasir sarujuk bilih tigan kasebut badhe dipunmasak. Sasampunipun dipunmasak, sepalih tigan dipunsukakaken lajeng dipundhahar kaliyan Kyai Pasir. Piyambakipun ngraosaken lenikmatan saking tigan ingkang dipundhahar menika. Sasampunipun Kyai Pasir nglajengaken makarya pagas wit sarta tetanen.

Sawetawis mekaten, Kyai Pasir ngraosaken badaniun panas, kaku, sarta pegel-pegel. Mripatipun kunang-kunang, keringet adem medal ing badanipun salajengipun Kyai Pasir boten kiat nahan sakit piyambakipun rubuh ing lemah. Kyai Pasir glempang kanthi santer ngiwa nengen, ngalor ngidul ing lemah. Salajengipun pasuryanipun rubah wujud dados sawêr ingkang gadhah sungu. Sawêr kasebut glempang ngalor ngidul, ngetan ngulon kanthi santer (dahsyat), siti ingkang dipunglempangi kalawau dadosaken cekungan.

Nyai Pasir ingkang wonten griya inggih dhahar sepalih tigan ingkang dipunmasak kalawau. Piyambakipun sami nglampahi kados Kyai Pasir, sedaya

badanipun panas, kaku, sarta pegel-pegel. Piyambakipun medal wonten ing wana madosi Kyai Pasir, sasampunipun wonten ing wana Nyai Pasir mangretosi *seekor* sawêr ingkang ukuraniun ageng, piyambakipun bingung saha ajrih. Ananging Nyai boten kiat nahan sakit, badanipun sempoyongan. Salajengipun Nyai Pasir rubuh ing lemah pasuryanipun gantos wujud dados sawêr ageng. Kekalih sawêr kasebut boten mandek anggenipun glempangan utawi guling-guling ing papan ingkang sami inggih menika belik alit ingkang gadhah sumber toya. Salajengipun belik papan *pergulingan* sepasang sawêr raksasa menika cekung ageng saha wiyar. Medalipun toya saking santer, deres, lajeng cekungan kasebut dados tlaga, papanipun lajeng dipunsukani nama "Tlaga Pasir". Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

"menika ngaten, istilahipun legenda dari nenek moyang dulu nggih, bahwasanya pada tempo dulu pada saat sarangan itu masih berubah hutan belantara nggih, jadi belum ada kampung masih hutan itu hidup sepasang suami istri yang bernama ki pasir dan nyi pasir, itu hidupnya bercocok tanam, tanamnya ya masih tanam kuno ya, mereka hidup ditepian belik, kalua Bahasa kuna belik kalua Bahasa sekarang dinamakan sumber mata air sebelah abrat telaga itu ada sumber mata air bahswasanya ada kehidupan disitu juga harus ada air, jadi mereka setiap hari berkehidupan bercocok tanam dan mereka punya pondok alias gubuk dan mereka hidup berdua suatu hari dia mempunyai satu putra yang bernama si jaka lilung alias ki jalililung. Lha ki jakalilung ini dari ana tumbuh sehat remaja jadi besar, terus Karena lingkungannya mendukung dalam arti mereka itu tidak selaku bercocoktanam mereka sakanya berburu wonten sebalahipun pondok dan juga sampai ke hutan belantara. Terus pada suatu hari si jaka lilung sudah remaja, ki pasir nyi pasir pergi berladang dan si jaka lilung pergi berburu. Nah kebetulan sekali dikebun ki pasir dan nyi pasir itu ditemukan sebutir telur yang cukup besar tidak seperti telur ayam tapi cukup besar. Nah telur ini dirawat dibawa kepondoknya ke gubug nggih, lha sesampai dirumah telur ini dibungkus didaun dan dibakar, setelah dimasak dibelah menjadi dua yang separo dimakan ki pasir dan nyi pasir yang separo disikan untk jaka lilung. Betapa kagetnya setelah makan telur berdua mereka badanya meraa gatal, gatal yang sangat luar biasa nggih, sehingga mereka berdua ini gusar, lompat-lompat Karena merasa gatal nggih ta bergerak-bergerak kebetulan sekali disebelah pondhok ini khan ada sumber air dan ada rawa mereka berdua masuk ke rawa-

rawa terus dari gerakan-gerakan dari kedua orang ini begitu dahsyat terus dirawa-rawa ini semakin luas dan melebar dan juga dalam. Sehingga kedua orang ini tenggelam dalam rawa itu sudah tidak muncul lagi, saking gerakannya sangat luar biasa nggih, akhirnya rawanya ini menjadi tambah lebar tambah dalam ki pasir dan nyi pasir ini tenggelam kedalam rawa. Hari sudah beranjak siang si jaka lilung ini pulang dari berburu menuju pondhoknya. Alangkah kagetnya si jaka lilung, ki pasir dan nyi pasir sudah tidak ada ditempat sudah hilang dan juga sekitar pondhok atau gubugnya tadi kok berubah menjadi rawa-rawa yang luas dan terdengar suara ghaib suara yang misterius bahwsanya ada sasmita alias paweling untuk si jaka lilung tidak usah kaget bahwa ki pasir dan nyi pasir alias rama dan ibu sudah kembali ke alam baka terus itu ada telur sisa yang dimakan si jaka lilung dan ada pesan dari ki pasir dan nyi pasir melalui suara yang gaib tadi, bahwasanya pada suatu saat nanti apabila ada ramainya jaman supaya diperingati setiap hari jumat pon bulannya ruwah dengan diperingati dengan acara syukuran atau bersih desa dengan piweling tadi dengan Bahasa kuno dulu nggih, nah akhirnya sisa telur tadi dimakan oleh si jaka lilung pasti nasibnya sama juga badanya gatal bergerak bergerak masuk kedalam tadi akhirnya si tubuh jaka lilung hilang juga, ada yang cerita lain bahwasanya tubuh si jaka lilung itu hilangya ke arah timur telaga yang sekarang ada pohon besar itu lho dek, hialngnya disitu depan hotel kintamani. Nah disitu akhirnya ya tambah besar tambah besar si rawa-rawa tadi itu ya kurang tau tahun berapa itu namanya legenda nggih, kalau sejarah ya paling tidak bisa digali nggih dek. Terus memang bisa dipercaya dengan keadaan belik alias sumber sampai sekarang masih ada itu sumbernya, dipojok tlaga sana, itu ada pulau, sebelah barat pulau itu badukan itu dipergunakan orang yang jual sate, untuk nyuci-nyuci itu disitu ada pancurannnya.” (CLW 03)

Andharan babagan asal-usul Tlaga Pasir ing nginggil ugi dipunsengkuyung saking dokumen Pendataan Wilayah Administrasi Desa Sarangan taun 2016 ing ngandhap menika.

Kyai Pasir dan Nyai Pasir adalah dua insan berlainan jenis berpasangan sebagai suami istri yang hidup dihutan Gunung Lawu. Mereka berteduh di sebuah rumah (pondok) di hutan lereng Gining Lawu sebelah timur. Pondok itu dibuat dari kayu hutan dan beratapkan dedaunan. Dengan pondok yang sangat sederhana ini keduanya sudah merasa aman dan tidak takut akan bahaya binatang buas dan sebagainya. Mereka terasuk orang sakti, suka berprihatin, bertapa. Dengan kesaktian, kedua insan berlainan jenis tersebut tentu saja dapat mengatasi segala gangguan yang mungkin akan menimpa dirinya.

Pada suatu hari pergilah Kyai Pasir ke hutan dengan maksud membuka hutan sebagai lahan untuk berladang. Dengan berladang ia beranggapan sebagai mata pencahariaan untuk hidup sehari-hari. Banyak pohon besar di sekitar tempat yang akan dijadikan lahan, maka Kyai Pasir terlebih dahulu menebang beberapa pohon

besar itu satu persatu. Sebatang pohon besar belum usai ditebang, namun tiba-tiba Kyai Pasir dikejutkan dengan adanya sebutir telur besar yang terletak dibawah pohon yang hendak ditebangi.

Kyai Pasir segera pulang membawa telur itu dan diberikan kepada istrinya, Nyai Pasir. Kyai Pasir dan Nyai Pasir bersepakat untuk merebus telur yang ditemukan itu. Separuh telur tadi diberikan kesumainya Kyai Pasir dimakannya dengan lahapnya. Kyai Pasir berangkat lagi ke ladang untuk meneruskan pekerjaannya menebang pohon dan bertanam. Tiba-tiba gaib datang badannya terasa panas, kaku serta sakit sekali, matanya berkunang-kunang, keringat dingin keluar membasahi seluruh tubuhnya. Derita ini datag secara tiba-tiba, sehingga Kyai Pasir tidak mampu menahan sakit itu dan akhirnya rubuh ke lemah.

Kyai Pasir sangat kebingungan sebab sekujur badannya kaku dan sakit bukan kepalang. Dalam keadaan yang sangat kritis ini Kyai Pasir berguling-guling ditanah, berguling-guling kesana kemari dengan dahsyatnya. Gaib menimpa Kyai Pasir. Tiba-tiba badannya berubah wujud menjadi ular yang besar, bersungut, berjampang sangat menakutkan. Ular itu berguling-guling ke sana kemari tanpa hentinya-hentinya. Karena dahsyatnya, tanah tempat berguling-guling tadi membentuk sebuah cekungan.

Nyai Pasir yang tinggal di rumah juga makan separuh dari telur yang direbus tadi, dengan tiba-tiba mengalami nasib yang sama sebagaimana yang dialami Kyai Pasir. Sekujur badannya menjadi sakit semua, kaku dan panas bukan main. Nyai Pasir menjadi kebingungan, lari ke sana kemari, tidak karuan apa yang dilakukan. Ia lari menuju ladang dengan maksud menemui Kyai Pasir. Setelah tiba di ladang ternyata Nyai Pasir mengetahui seekor ular yang besar yan berguling-guling. Nyai Pasir ketakutan. Karena takutnya menjadi-jadi, akhirnya Nyai Pasir pun rebahh di tanah juga berubah menjadi ular.

Kedua ular itu tak henti-hentinya berguling-guling ditempat yang sama, yaitu sebuah belik kecil yang bermata air. Kemudia belik tempat kelakar pergulingan dua ular raksasa semakin cekung dan semakin dalam. Tak seberapa lama mata air di tempat tersebut menjadi lebih besar dan terus memancarkan dengan deras. Sementara dua sawêr terus berkelakar, bergulingan hingga cekungan bertambah lebar dan bertambah dalam. Karena air terus memancarkan deras, maka cekungan yang luas dan dalam itu penuh dengan air, dan terjadilah telaga. Sekarang warga setempat menamainya dengan sebutan "Telaga Pasir". Mungkin nama tersebut diambil dari dua ularr raksasa yang merupakan penjelmaan dari Kyai Pasir dsn Nyai Pasir. Begitulah mitos awal terjadinya Telaga Pasir.

2. Asal-usul Tradhisi Larung Sesaji

Asal-usul wontenipun tradhisi larung sesaji dipuncariyosaken dening Bapak Sunarto lan Bapak Sastro Supar. Cariyos asal-usulipun tradhisi larungan menika wonten kalih *versi*. *Versi* ingkang angka setunggal gegayutan kaliyan mitos menawi

Tlaga Pasir menika papan ingkang sakral, dene *versi* ingkang angka kalih inggih menika gegayutanipun kaliyan adat tradhisi masarakat kangge mengeti tumapaking warsa ruwah dintenipun Jumat Pon. Gegayutan kaliyan mitos rikala jaman rumiyin wonten piyantun ingkang asmanipun Kyai Pasir lan Nyai Pasir murco wonten tlaga pasir lan sapanunggalanipun. Wontenipun kadadosan menika ingkang ndhasari dipunwontenaken tradhisi larung sesaji. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“waktu dulu wilayah sarangan diterpa badai, kaut tebal, hujan deras, lemah longsor para warga kembali merenung lantas menghubungkan-benarkan bencana apalagi yang sedang menimpanya. Ketika itu ada sesepuh desa yang waskitha mengetahui sebuah sinar yang nyolorot tajam. Sesuai bencana, sinar tajam pun menghilang pada kedua pohon besar yang berada ditenggara pinggir telaga. Nah dari peristiwa tersebut, para warga menyakini dan percaya bahwa pohon besar yang dimaksud bukanlah pohon sembarangan. Sekarang pohon besar itu dipundi-pundi oleh warga setempat. Akhirnya menjadi pepundhen warga desa sarangan.” (CLW 03)

Sasampunipun wonten kadadosan mekaten para warga masarakat Desa Sarangan khususipun sesepuh desa gadhah hajat ngawontenaken syukuran utawi wilujengan setunggal desa kangge mengeti dinten murconipun Kyai Pasir lan Nyai Pasir kanthi cara sedherhana. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“nggih, dados rumiyin amargi kondisi nggih, diadakan dengan sangat-sangat sederhana, jadi warga masyarakat ya setiap tadi jumat pon, bulan ruwah itu bawa panggung tumpeng syukuran ditepi tlaga itu nggih, mohon kepada Allah supaya tlaganya awit, bukan syukuran ini nyembah kayu dan watu yang disana bukan, syukuran ini istilah Bahasa disini slametan, biar slamet, slamet warga masarakat, slamet tlaganya ini tetap aman, utuh, sehingga pariwisata khan tetap berjalan. Nah dengan situasi dan kondisi yang sangat-sangat maju berubah akhirnya diadakan modernisasi nggih, jadi waktu itu tahun 1983 awal untuk perubahan, jadi ada kejawen ada domas, iring-iringan tumpeng itu diadakan tahun 1983. Terus dievaluasi tahun 1984 dan berikutnya kurang bagaimana-bagaimana dan akhirnya tambah maju tambah maju warga masyarakat ikut berpartisipasi para pengusaha, berswadaya gotongroyong

bagaimana kalau dikemas sedemikian rupa. Waktu itu belum ada namanya dinas pariwisata, belum ada, sehingga yang ada ya dinas pendapatan PU, alias pemerintah kabupaten. Nah pada waktu yang disebut jurnal wisata jadi, warga masarakat pada waktu itu murni berswadaya gotongroyong. Kalaupun ada bantuan dari dana kabupaten hanya sebagian kecil saja untuk kegiatan.” (CLW 03)

”bahwasanya pada suatu saat nanti apabila ada ramainya jaman supaya diperingati setiap hari jumat pon bulannya ruwah dengan diperingati dengan acara syukuran atau bersih desa dengan piweling tadi dengan Bahasa kuno dulu.” (CLW 03)

C. Lampahing Tradhisi Larung Sesaji

Tradhisi larung sesaji menika rutin dipunlampahi saben malem Jumat Pon ing wulan Ruwah dumugi Jumat Pon. Wonten ing warsa menika tradhisi larung sesaji kalampahan ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 dumugi Jumat Pon surya kaping 28 April 2017. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04, 05.

“wulanipun Ruwah kalampahan ing dinten Jumat Pon. Dadosipun malem Jumat menika sampun kalampahan mbak, wulan Ruwah menika jatuh pada bulan April tanggale 27, 28 April 2017 mbak.” (CLW 04)

“larung sesaji wonten sarangan menika tanggalipun boten mesthi nduk, ananging wuulanipun ruwah dinten jumat pon nggih.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 05.

“ing tahun 2017 menika larung sesaji menika dipunwontenaken ing wulan Ruwah dintenipun Jumat Pon tepate tanggal 28 April mbak.” (CLW 08)

Prosesi tradhisi larung sesaji menika dipunlampahi kanthi makarya sesarengan antawisipun para warga masarakat Kelurahan Sarangan sarta sedaya perangkat desa Sarangan. Awit saking menika saderengipun nglampahi prosesi larung sesaji para warga kaliyan panitia ngawontenaken cecawis-cecawis langkung rumiyin.

1. Cecawis

Saderengipun ngawontenaken tradhisi larung sesaji, langkung rumiyin dipunwontenaken cecawis-cecawis larung sesaji. Cecawis ingkang dipuntindakaken woten rapat panitia, cecawis papan tradhisi, sarta cecawis sesaji tradhisi larungan.

a. Rapat Panitia Larung Sesaji

Rapat panitia larung sesaji dipunwontenaken kaping tigang dinten sepindah dipunwiwiti nalika dinten Jumat Kliwon surya kaping 31 Maret 2017 tabuh 13.00 WIB. Ingkang angka kalih rapat dipunwontenaken dinten Selasa Wage surya kaping 4 April 2017 tabuh 13.00 WIB. Rapat ingkang pungkasan dipunwontenaken dinten Senin Kliwon surya kaping 10 April 2017. Rapat dipunwontenaken ing Kantor Kelurahan Desa Sarangan, dene ingkang rawuh tiyang ingkang kasusun saking sedaya pegawai Kantor Kelurahan Sarangan, tokoh masarakat, Polsek Kecamatan Pasir, sarta saking dinas instansi sanesipun. Rapat menika ngrembag babagan panitia, babagan paraga sarta sumbering beya kangge tradhisi larung sesaji. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01.

“wonten rapat panitia mbak kaping 3 dipunwontenaken rapat, wiwit tanggal 31 Maret 2017 ngawontenaken rapat menika bahas kepanitiaan. Wonten malih tanggal 04 April menika rapat sampun dipunbentuk kepantiaane, dipunlajengaken rapat bahas dhana utawi perencanaan biaya, kaliyan teknis-teknise.” (CLW 01)

“wonten rapat panitia mbak. Rapat menika dipunwontenaken kaping 3 ngawontenaken rapat panitia kangge ndhapuk panitia lan beya.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 02.

“Rapat ingkang pungkasan tanggal 10 April menika ngekliraken acaranya tamu undangan siapa saja, dana-dana sudah tercukupi, teknis konsumsi sudah jelas.” (CLW 02)

Asiling rapat inggih menika panitia kapendhet saking sedaya *staff* Kelurahan Sarangan, tokoh masarakat, sarta saking *dinas instansi*, dene paraga dipunpendhet saking padhukuhan. Saben padhukuhan katemtukaken ngintun perwakilanipun kangge paraga larungan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01.

“asiling rapat nggih nemtukaken dana kangge acara menika, menawi paraganipun menika saking sedaya perangkat desa lan dipunpdendhet perwakilan saking desa sarangan. Tuladhanipun para pedagang kaki lima, para tukang kuda, para tukang perahu.” (CLW 01)

“Panitia saking tokoh masarakat, ketua Rt, Rw, Muspika, Kapolsek, lan kepala UPTD utawi dinas instansi terkait.” (CLW 02)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 03.

“Menika paraganipun setunggal sedaya perangkat kelurahan lajeng tokoh-tokoh masarakat, lajeng ketua Rt nggih para pemuda pelaku pariwisata saking tukang kuda, tukang perahu, para pedagang, pemilik hotel, pemilik rumah makan nggih wonten. Kami rangkum jadi panitia terpadu. instansi khususnya disini ya kelurahan ada perwakilan PDAM Dinas Pariwisata itu juga tergabung dalam panitia terpadu, juga kami libatkan dari Koramil dan Polsek setiap tahunya ada.” (CLW 03)

Asiling rapat ing dinten Senin Kliwon surya kaping 10 April 2017 inggih menika para panitia saha para paraga tradhisi larung sesaji sampun kadhapuk. Para panitia larungan ingkang sampun kadhapuk kados ing ngandhap menika. Susunan Panitia merit dhusun atau tradhisi larung sesaji Kelurahan Sarangan Tahun 2107.

1. *Pelindung* : *Muspika plaosan*
2. *Penasehat* : *Dinas parbudpora*
3. *Ketua umum* : *Tumiran S.Sos, Msi (lurah sarangan)*
4. *Ketua Satu* : *Sunarto (kaling sarangan)*
5. *Ketua 2* : *H. sutrisno (PHRI sarangan)*
6. *Sekretaris 1* : *Prima Suhardi P. SH (sekretaris keluarahan)*
- Sekretaris 2* : *Sumadi (kasi pemberdayaan)*
7. *Bendahara 1* : *H. Sholeh Mahudin (kasikesos)*
- Bendahara 2* : *Saeran (pemb. Kaling sarangan)*
8. *Seksi Tradhisi adat*

- Koordinator* : Sunarto mudin (sarangan)
Anggota : Mujiono (singolangu)
18. *Seksi Dokumentasi*: Wawan Arif P (staff kelurahan sarangan)
19. *Seksi Keamanan*
- Koordinator* : R. Roesmono S (KA POL Pos sarangan)
Anggota : a. Suradi Linmas (linmas sarangan)
 b. Jaka Sulisty (ngluweng)
 c. Sunardi (PHRI) (HUBPAR)
 d. Sutardi Pers kuda (sarangan)
 e. Sumadi Kongso (pedangan sarangan)
 f. Kaderi (sarangan)
 g. Sukirno (singolangu)
 h. Rimindan Linmas (singolangu)
20. *Seksi Perlengkapan*
- Koordinator* : Supar (perangkat)
Anggota : a. Saeran (sarangan)
 b. Semua Perangkat (keluarahan sarangan)
 c. Ketua RW, RT (lin. Sarangan dan ngluweng)
21. *Seksi Penggali Dana*
- Koordinator* : Supriyono (PHRI sarangan)
Anggota :
 1. Gimin (keluarahan kuda)
 2. Suyatno (keluarahan prahu)
 3. Pamuji (keluarahan buah)
 4. Bu Jogoboyo (keluarahan sayur)
 5. Sarpo (kerajinan)
 6. H. Wagiman (sate atau ngancar)
 7. Sukinem (nasi gendhong)
 8. Marni (nasi gendhong)
 9. Kamisah (nasi gendhong)
 10. Sani (sani gendhong)
 11. Basuki (bakso)
 12. Akit tri T (bakso)
 13. Sumadi kongso (pemandu wisata)
 14. Susilo (Foto Graphi)
 15. Sukir (kelurahan warung Jl. Tembus)
 16. Kasseri (kelurahan warung Jl. Tembus)
 17. Ana (kelompok pedagang 1)
 18. Sukilan (ketua kelurahan warung Jl. Tembus)
 19. Tukimin (kios selatan tlaga)
 20. Sukirno (kios Jl. Tembus)
 21. Yuli (kelompok pedagang 3)
 22. Lasidi (kelompok pedagang 2)
 23. Sidik (villa non PHRI, dll.)
 24. Jaka Sulisty (hipam)
 25. Sukatno dkk (parkir)

26. Listiyowati (*pedagang*)

27. Supriyono (*PHRI*)

Rapat tradhisi larung sesaji ugi ngrembag sumbering beya kangge tradhisi larung sesaji. Beya kangge tradhisi larungan wonten 32.000.000 rupiah ingkang dipunkempalaken saking Kelurahan Desa Sarangan, saking saben padhukuhan, swadana masarakat saking pengusaha penginapan sarta pengusaha griya dhahar ing sakiwa tengenipun tлага, tukang prau, saha beya saking tukang kuda. Sedaya beya dipunginakaken kangge nragati lampahing tradhisi larung sesaji. Rapat menika kalampahan kanthi lancar, sarta mufakat tumrap asiling rapat.

b. Cecawis Papan Trdhisi Larung Sesaji

Cecawis papan tradhisi dipuntindakaken ing dinten Rabu Legi surya kaping 26 April 2017. Cecawis menika awujud pasang terop, pasang panggung, *soundsystem*. Dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 cecawis ngrias papan tasyakuran ing pepundhen kanthi gelar klasa ing pepundhen kaliyan kursi dipuntata wonten ngajeng panggung. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 lan 02.

“kangge larung sesaji menika wonten cecawis pasang terop, sakpanggunge, pasang soundsystem ing sangajenging pundhen menika.” (CLW 01)

“kangge larung sesaji menika wonten cecawis masang terop, sakpanggunge mbak ing pundhen menika.” (CLW 02)

1) Pasang Tendha ing Ngajeng Pundhen

Kirang langkung tabuh 09.00 WIB Mas *crew* saking persewaan terop dugi ing Desa Sarangan anggenipun masang terop wonten ing pinggir tлага sisih ler. Sedaya piranti kadosdene wesi, ragangan, kain, dipundalaken saking *truk*. Menawi sedaya

piranti sampun dipundalaken kalajengaken masang wesi ragangan terop lan *kain terop*, kalajengaken masang *soundsystem*, *spanduk*, *lampu* lan nata kursi. Wujudipun cecawis pasang terop wonten ing ngajeng pundhen kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 03. Cecawis pasang terop wonten ing ngajeng pundhen
(Dok. Huril)

2) Papan Tirakatan

Tabuh 15.00 WIB Mas *crew* masang terop, masang bendhera, masang lampu kaliyan nggelar klasa. Sedaya piranti menika sampun dipuncawisaken wiwit enjing. Papan ingkang dipuncawisaken menika badhe dipunginakaken kangge adicara malem tirakatan sarta tasyakuran. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 lan 02.

“masang terop mbk rabune, Kamis sore gelar klasa kangge tasyakuran malem jumat.” (CLW 01)

“masang terop, gelar klasa Kamis sore kangge tasyakuran malem jumat kaliyan wilujengan sasampunipun nglarung mbak.” (CLW 02)



Gambar 04. Cecawis pasang terop kangge wilujengan
(Dok. Huril)

c. Cecawis Sesaji Tradhisi Larung Sesaji

Anggenipun damel sesaji-sesaji kangge tradhisi larung sesaji dipundum dening para panitia tradhisi larung sesaji. Ancasipun dipundum menika amargi sesaji-sesaji ingkang dipuncawisaken menika kathah sanget. Papan pandamelan sesaji wonten ing dalemipun Bapak Soetowo ingkang dedunung wonten ing Dhukuh Ngluweng, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan. Wonten ing dalemipun Bapak Soetowo sesaji ingkang dipuncawisaken menika sesaji kangge adicara wilujengan sonten wonten ing pulau, tasyakuran wonten ing pundhen, sarta sesaji kangge wilujengan enjing sasmpunipun adicara larung sesaji. Papan pandamelan sesaji salajengipun wonten ing dalemipun Bapak Sunarto ingkang dedunung wonten ing Dhukuh Sarangan, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan. Sesaji ingkang dipundamel wonten ing dalemipun Bapak Sunarto menika sesaji kangge pager desa, sarta sesaji wilujengan Jumat Pon kangge larungan enjing. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“menawi sesaji ingkang kangge wilujengan wonten dalemipun bu wo ngluweng mbak, menawi aburampe kangge budhak ripeh kemawon ingkang wonten mriki (Rumah Bapak Sunarto) dadosipun bagi tugas nggih mbk.”
(CLW 03)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 04.

“menawi wonten mriki namung sesaji budhak ripeh kemawon nduk. menawi panggang tumpeng wonten dalemipun bu wo nghuweng.” (CLW 04)

Sesaji ingkang dipuncawisaken menika wonten sesaji kangge wilujengan wonten ing pulau, tasyakuran ing pundhen, sesaji kangge larungan sarta sesaji kangge wilujengan sasampunipun nglarung. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“ibu menika jejibah masak ingkang kangge wilujengan wonten ing pulau kamis sonten menika mbak, wilujengan wonten pundhen kaliyan dinten jumat kangge larung sesaji panggang tumpeng jangkep.” (CLW 05)

a) Cecawis Sesaji Pager Desa

Sesaji pager desa menika wujudipun wonten sesaji menda kaliyan sesaji cok bakal. Sesaji menika dipunsamektakaken dening Bapak Sunarto utawi simbah mudin lan Ibu Harti. Sesaji pager desa menika saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

(1) Sesaji Menda Kêndhit

Sesaji pager desa awujud sesaji menda menika kendhit dipuncawisaken ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017. Bapak Sunarto utawi simbah Mudin, Bapak Soetowo, sarta Bapak Sumadi tabuh 07.00 WIB nyawisaken pirantining kadosdene lading, saha pacul. Saderengipun mragad menda damel blowokan kangge papan rah menda kasebat. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04

“wekdalipun kamis enjing tanggal 27 april nggih mbak, saderengipun dipunpragad menika wonten ingkang damel bluwoke kangge papan getih wonten pundhen, sasampunipun menika menda dipunpragad kirang langkung jam 7 enjing.” (CLW 09)

Wujudipun blowokan kangge rah menda kendhit kados gambar ing ngandhap menika.



**Gambar 05. Ndamel papan mragad menda
(Dok. Huril)**

Ancasipun ndamel blowokan supados rah menda ingkang badhe dipunpragad menika supados resik boten wonten reregedan ingkang nempel ing badanipun menda. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07.

“darah saking menda kendhit menika boten wonten maknanipun mbak, supados boten ngregeti papan ingkang sampun cemawis nggih, menawi boten dipunpendhem mangke pepecaran wonten pundi-pundi, ngregeti badanipun menda menawi dipunpendhem lak wis aman mbk ditutupi lemah malih nggih.” (CLW 07)

Menda kendhit inggih menika menda Jawi ingkang wonten werni pethak ing saubenging padharan menda. Menda ingkang dipunginakaken werninipun cemeng, kanthi kendhitipun werni pethak. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07

“warna dasar hitam kendhitnya putih itu dinamakan kambing kendhit. Kambing kendhit itu beda kaliyan kambing yang lain mbak, sulit dicari, lalu kambing kendhit itu sepertinya menggunakan sabuk, rasanya itu kembali pada ajal, jadi rasanya kita sudah menyembelih kambing kendhit itu rasanya sudah plong ngoten nggih, jadi angen-angen kita ini sudah longgar dengan adanya tradhisi bersih desa.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 08.

“wonten werni dhasar cemeng kendhitipun pethak menika dipunsebat menda kendhit. Dados menda kendhit menika sampun dados adate mriki kangge pager desa Sarangan menika mbak.” (CLW 08)

Menda kendhit lajeng dipunbekta tumuju pundhen sapinggiring Tlaga Pasir saperlu badhe dipunpragad. Dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 tabuh 07.00 WIB. Lajeng dipuncancang ing sangandhapipun terop wonten ing pundhen. Wujudipun menda kendhit kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 06. Menda Kendhit (Dok. Huril)

Menda dipunpapanaken ing blowokan ingkang sampun dipunsamektakaken, ing ngandhapipun terop, kalajengaken Bapak Sunarto maos donga lajeng menda dipunpragad. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04 lan 09.

“ingkang mragad menika mbah sunarto mudin kaliyan dibiyanu perangkat desa sanesipun.” (CLW 09)

“bismillahirrahmanirrahim, allahumma hada minaskabi linnasi mansyaidalaka wasaidalaka. Nawaitu an'abaka minalwajjadaini Allahuakbar. Menika doanipun mbak.” (CLW 07)



**Gambar 07. Mragad Menda Kendhit
(Dok. Huril)**

Sasampunipun mragad menda, menda namung dipunpendhet suku cacahipun sekawan lan sirah menda cacahipun setunggal dipunbekta dhateng dalemipun Ibu Harti kangge pager desa, dene dagingipun menda dipunginakaken kangge nyekapi konsumsi para panitia sarta warga ingkang sami rawuh nalika tasyakuran. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 lan 08.

“menda kendhit menika namung dipunpendhet sirahe kaliyan sukune, menawi dagingipun dipunginakaken kangge konsumsi nalika tasyakuran.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 08.

“suku kaliyan sirah dipunpendhet kangge pager desa dalunipun sasampunipun tasyakuran ing pundhen, dagingipun dipunolah kangge wilujengan.” (CLW 08)

Sesaji pager desa awujud sesaji menda menika wujudipun wonten suku menda cacahipun sekawan lan sirah menda cacahipun setunggal ingkang dipunwungkus kaliyan takir lan wonten cokbakalipun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“daging dimasak didamel gule mbak wonten, kangge maeman tasyakuran malem jumat pon wonten ing pundhen.” (CLW 09)



Gambar 08. **Dhaging dipunolah kangge konsumsi**
(Dok. Huril)

Sasampunipun mragad menda kendhit warga masarakat Sarangan sarta sedaya perangkat kelurahan Sarangan ngawontenaken adicara bersih desa wonten sapinggiring tlaga pasir. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“para warga masarakat lan panitia, perangkat kelurahan desa sarangan sami bersih desa ing sakpinggiring tlagi mbak, nggih wonten ingkang babad-babad wit-witan supados padhang, lajeng wonten ibu-ibu ingkang dipunpasrahi masak dagingipun menda menika.” (CLW 09)



Gambar 09. **Merti desa** (Dok. Huril)

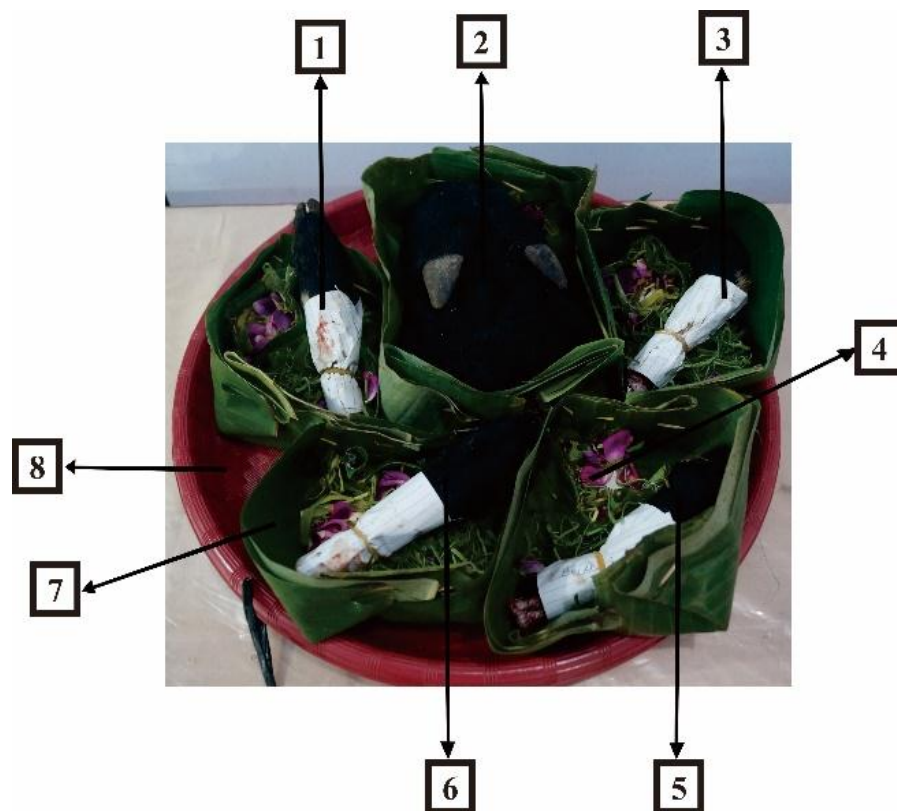
Sesaji pager desa awujud sesaji menda menika wujudipun wonten suku menda cacahipun sekawan lan sirah menda cacahipun setunggal ingkang dipunwungkus kaliyan mori. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07.

“namung cokbakal kaliyan suku 4 lan sirah menda kendit mbak.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 08.

“sesajinipun wonten suku diwadhani cokbakal mbk sukunipun wonten sekawan nggih cokbakalipun wonten 4, ditambah sirahe nggih diwadahi cokbakal.” (CLW 08)

Wujudipun sesaji menda arupi suku lan sirah wonten ing takir kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 10. Sirah saha suku menda
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Suku kiwa wingking
2. Sirah Menda Kendhit
3. Suku Kiwa Ngajeng

4. Kembang Telon
5. Suku Tengen Ngajeng
6. Suku Tengen Wingking
7. Takir
8. Nampan

Sesaji arupi sirah menda ingkang wonten takir cacahipun sekawan menika dipuntanem ing adicara pager desa sasampunipun adicara tasyakuran malem Jumat Pon surya kaping 27 April 2017. Sesaji menika dipuntanem kaliyan cok bakal. Cok bakal menika kadamel saking sekar telon, tigan jawi, lombok, miri dipunwadahaken dhateng takir.

(2) Cok Bakal

Wujudipun pager desa sasanipun suku lan sirah menda inggih menika wonten ingkang awujud cok bakal. Cok bakal menika wosipun sekar telon, tigan jawi, lombok, miri dipunwadahaken ing takir. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“cok bakal itu isinya kembang telon, irisan pandan, tigan jawi, lombok , kemiri. Semuanya itu tadi ditaruh di takir.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 06 lan 04.

“cok bakal iku isine warna-warna mbak, itu isinya kembang telon, irisan pandan, tigan jawi, lombok, kemiri. Diwadhani takir menika bentukipun kotak saking godhong gedhang, tegesipun takir menika tataking piker mbak.” (CLW 06)

“cok bakal niku isine kembang telon, miri, tigan jawi.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 09.

“cokbakal warna lima niku endhog, kembang telon, brambang, lombok, kemiri, kinang.” (CLW 10)

Wujudipun cok bakal kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 11. Cok bakal (Dok. Huril)

(3) Cecawis Sesaji Wilujengan ing Pulau

Sesaji wilujengan wonten ing pulau menika wujudipun wonten sesaji panggang tumpeng komplit. Sesaji tumpeng komplit menika dipundamel saking wos. Sesaji menika dipunginakaken nalika wilujengan sonten wonten ing pulau. Sedaya sesaji menika dipunpapanaken wonten ing pulau. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“wujudipun wonten sesaji panggang tumpeng komplit lan wonten kembang telon, pisang mas, pisang raja setangkep, wonten susu pethak, rokok.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 03.

“wonten pisang ambon setangkep, pisang raja setangkep, panggang tumpeng komplit saklawuhane mbk, wonten kembang telon, rokok gudhang garam kretek, rokok crutu, susu pethak, wonten gedhang menika wonten sirih kaliyan kinang lajeng kancingipun mbk, lan ana dupane.” (CLW 03)

Saking andharan wonten ing nginggil saged dipunpendhet dudutan bilih sesaji ingkang dipunginakaken wonten ing pulau antawisipun:

(1) Sesaji Tumpeng Jangkep

Wujudipun sesaji tumpeng jangkep menika wonten tumpeng kaliyan panggang, sarta lelawuhan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“panggang tumpeng jangkep menika saklawuhane mbak nggih wonten srudeng, mie, sayur lodeh, kering lan krupuk rempeyek.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 03.

“adat ingkang sampun menika sami mbak, wonten tumpeng lelawuhan menika wonten srundeng, tempe goreng, wonten sayur lodeh, lajeng wonten krupuk, rempeyek, dados lelawuhan jangkep.” (CLW 03)

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi tumpeng lan panggang kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 12. **Tumpeng saha panggang**
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Tumpeng
2. Panggang
3. Sayur Lodeh
4. Kering
5. Mie
6. Perkedel
7. Srundeng

Sesaji wilujengan sanesipun wonten ing pulau menika wujudipun wonten kembang telon, pisang raja, pisang mas, sekar gantalan sarta arta utawi kancing wajib, susu pethak, ses, menyan ratus. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“menika wonten kembang telon lajeng wonten kinang, enjet, sirih utawi sekar gantalan, wonten pisang raja, pisang mas, kancing, susu putih, wonten rokok cerutu, wonten menyan ratus.” (CLW 03)

Sesaji wilujengan wonten ing pulau menika wonten pisang mas kaliyan pisang raja, kinang gantalan saha arta utawi kancing wajib, arta menika jangkep kaliyan sekar gantalan. Arta utawi kancing menika jumlahipun seihklasipun, bilih pisang menika jumlahipun kedah setangkep. Menawi sekar gantalan menika wonten kinang, gambir, enjet, sarta sirih. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“menawi wilujengan menika nduk, ingkang sae ngginakaken pisang mas kaliyan pisang raja, jadi adat disini masyarakat disini ketika punya hajat seperti wilujengan, tasyakuran diusahakan menggunakan ubarampe pisang mas lan pisang raja, dan jumlahnya harus setangkep nduk.” (CLW 05)

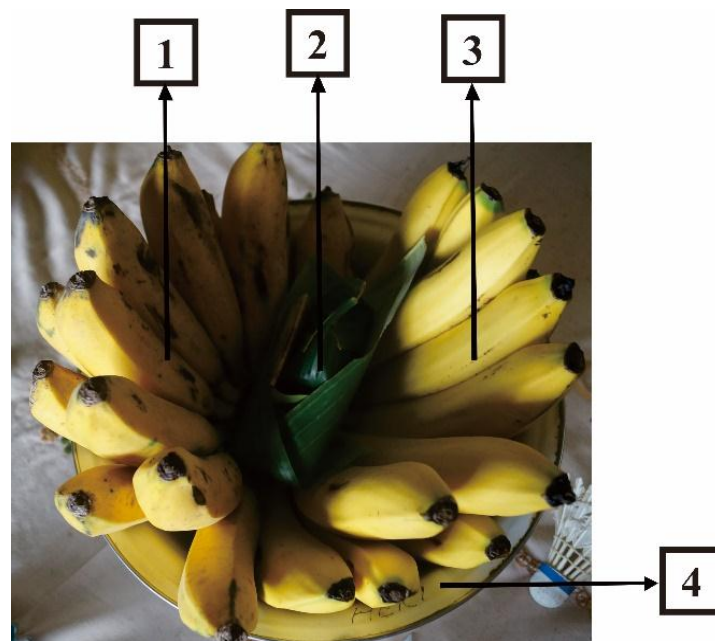
“jadi masarakat sarangan sini dari nenek moyang dahulu sampai sekarang pasangannya pisang itu ada kancing sama sekar gantalan nduk, mesti itu kalau ada wilujengan slametan ada pisang ya ada sekar gantalan sama kancingnya itu wajib.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 04.

“suruh, kinang, gambir, enjet mbak. Biasane wonten pisang wonten arta kaliyan kembang gantal.” (CLW 09)

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi pisang raja, pisang mas, kinang gantalan saha arta utawi kancing wajib kados gambar ing ngandhap menika.

1. Sesaji Pisang Setangkep



Gambar 13. Pisang arta wajib saha kembang gantalan
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Gedhang Mas
2. Kembang Gantal sarta Kancing
3. Gedhang Raja
4. Baskom

2. Sekar Telon

Sekar telon menika tigang werna arupi kembang kenanga, kembang kantil, sarta ros. Ananging dipunsukani irisan padhan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“kembang telon telung werna mbak kenanga, kantil, ros.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 09.

“kembang telon menika werni 3 dek, menika wonten kantil, kenanga, ros. Biasane disukani campuran irisan godhong pandan tipis-tipis.” (CLW 10)

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau non tumpeng arupi kembang telon kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 14. Sekar telon (Dok. Huril)

3. Susu Pethak

Susu pethak menika salah satunggaling sesaji wilujengan ing pulau. Rikala ing jaman rumiyin dereng wonten susu sesaji ingkang dipunginakaken santen. Amargi gingsiring jaman sampun modern sesepuh sarangan santen menika dipungantos kaliyan susu pethak. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“amargi menika nggih sampun adat tradhisi wiwit jaman rumiyin mbk, malah jaman biyen durung ana susu niku ngagem santen mbk, samenika era modern dipungantos susu pethak.” (CLW 03)

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi susu pethak kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 15. **Susu pethak**
(Dok. Huril)

4. Ses Crutu

Tiyang Jawi jaman rumiyin samiya remen rokok. Sesaji ses ingkang dipunginakaken menika Gudang Garam kaliyan ses cerutu, ses cerutu menika bungkusipun saking *daun tembakau*. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03 lan 04.

“nggih mbk, wonten rokok Gudang garam kretek kalihan crutu.” (CLW 03)

“biasane diudud, orang kuna jaman dahulu remene rokok kretek lajeng jaman riya rokok kretek dereng wonten nggih, rokok crutu niku bungkuse saking godhong tembaka mbk.” (CLW 04)

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi ses kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 16. Ses Cerutu saha Gudang garam
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Rokok Gudang Garam Kretek
2. Rokok Cerutu

5. Menyan Ratus

Menyan ratus menika salahsatunggaling *aromaterapi*, wangi-wangian, perangan adhat masarakat Desa Sarangan kangge sesaji wilujengan wonten ing pulau. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“menyan ratus menika kangge sarana aromatherapy, menawi aromanipun boten wonten menika raosipun senyap, dados menika bagian dari adat, ananging wonten ajaran agami menyan menika boten wonten nggih, ananging wonten mriki wonten, wonten carios mekaten mbk, menyan menika kangge ngundang roh jahat, ghaib, ya menika tergantung niat kita nggih, dados menawi bakar kemenyan aromanipun wangi lak enak, suasanaipun lak enak ngoten nggih.” (CLW 04)

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi menyan ratus kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 17. Menyan Ratus
(Dok. Huril)

(4) Cecawis Sesaji larungan Jumat Pon

Cecawis sesaji larungan dipuntindakaken ing dinten Jumat Pon surya kaping 28 April 2017 tabuh 09.00 WIB. Sesaji ingkang dipuncawisaken menika wonten tumpeng jangkep sarta non tumpeng. Sesaji tumpeng jangkep menika dipundamel saking wos, dene sesaji non tumpeng menika kadamel saking bahan sanesipun. Sesaji menika dipunginakaken nalika larung sesaji Jumat Pon. Sedaya sesaji menika dipunpapanaken wonten ing satengahing papan wilujengan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05, 06.

“sesajinya ya ada yang dibuat dari bahan beras sama yang bukan dari beras itu nduk.” (CLW 05)

“Sesajinipun wonten ingkang kadamel saking uwos kaliyan sasanesipun uwos.” (CLW 06)

(a) Sesaji Tumpeng Jangkep

Wujudipun sesaji tumpeng jangkep menika dipunlarung wonten tengah-tengah tlaga menika wonten tumpeng kaliyan panggang komplit lelawuhan, pisang

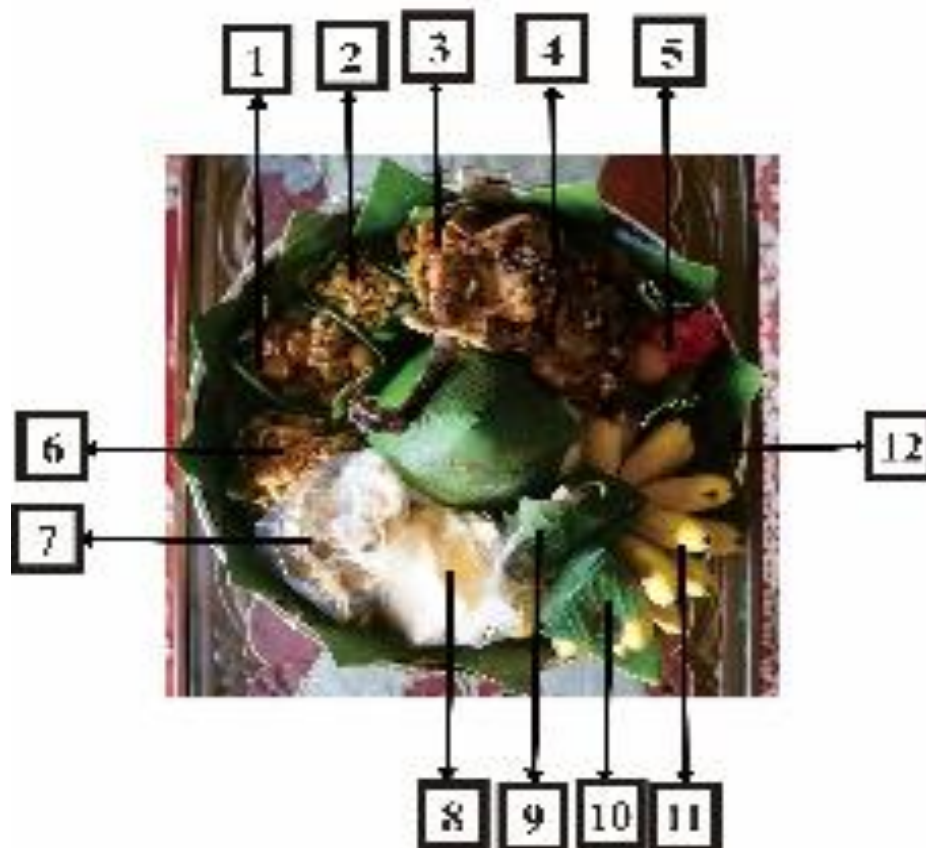
mas, pisang raja, cok bakal, sekar gantalan arta wajib kaliyan jajan pasar. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“menika dipundadosaken setunggal mbak wonten wadah tampah isinipun sesaji jangkep. Wonten panggang tumpeng jangkep saklawuhane, pisang komplit cok bakal, sekar gantalan, lajeng wonten jajan pasar.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 06.

“panggang tumpeng alit komplit lawuhan ingkang dipunlarungke mbak, nggih wonten gedhang mas setangkep lan cokbakal, sekar jangkep arta wajib, lajeng wonten jajan pasar sedaya diwadhahi tampah alit.” (CLW 06)

Wujudipun sesaji ingkang dipunlarung wonten ing tengah-tengah tlaga pasir kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 18. Sesaji ingkang dipunlarung
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Sayur Lodeh
2. Srundeng
3. Kering
4. Panggang
5. Cok Bakal
6. Mie
7. Krupuk/Rempeyek
8. Jajan Pasar
9. Sekar Gantalan
10. Kancing wajib
11. Gedhang Mas
12. Tampah

(b) Jenang Abang Putih Tulang Sengkala

Jenang abang putih menika dipunginakaken kangge sesaji dinten Jumat Pon. Jenang abang putih menika wujudipun wonten jenang abang saha jenang putih. Anggenipun ndamel jenang abang saha jenang putih menika tepung beras dipunsukani santen kaliyan sareng lajeng dipunmasak ngantos dados jenang. Menawi sampun mateng dipuncidhuk sacekapipun kangge damel jenang putih. Lajeng sisanipun dipunsukani gendhis jawi supados dados jenang abang. Jenang abang putih menika jenang putih ingkang dipunsukani sekedhik jenang abang ing nginggilipun. Andharan ing inggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“jenang abang, jenang putih, jenang abang putih, digawe saka tepung beras, santen, karo garam nduk. Terus dimasak yen wis mateng disisihkan secukupnya sisane ditambahi gsawêrabang dadi jenang abang. Yen jenang abang putih jenang putih dicampuri jenang abang sitik nang dhuwure.” (CLW 05)

(c) Sekul Golong

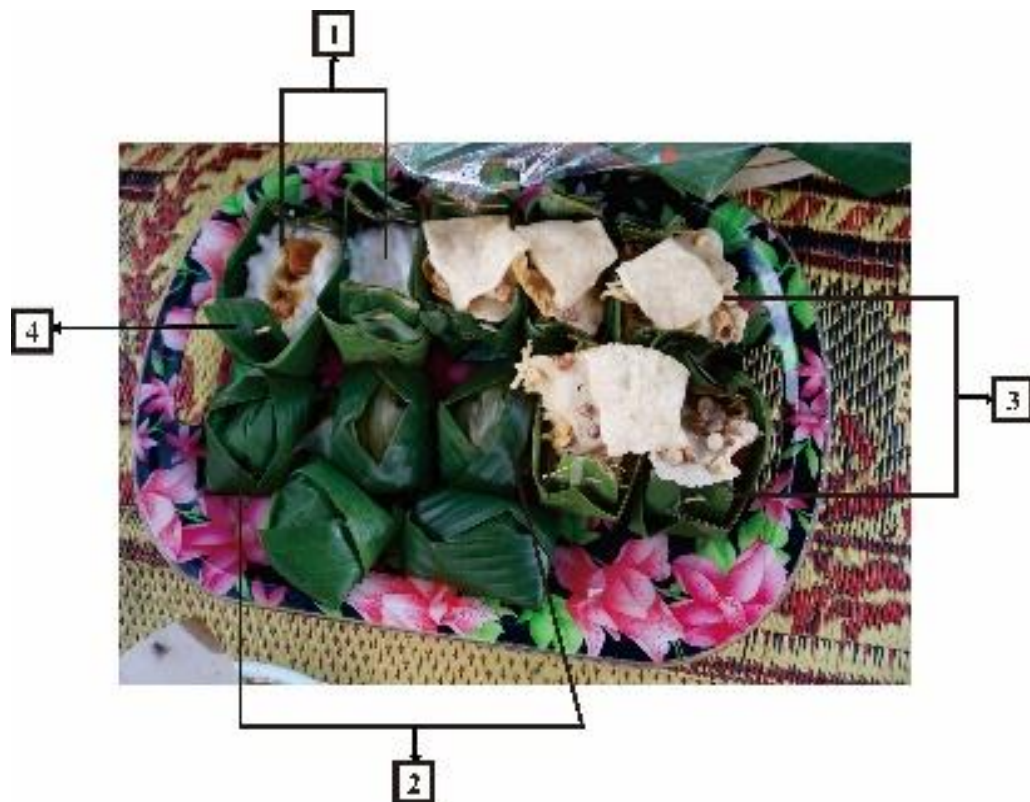
Sesaji ingkang dipunsebat sekul golong menika sami kaliyan sekul biasa, ananging namung beda wujudipun. Sekul golong ingkang dipundamel kangge wilujengan menika sekul golong lima. Sekul golong menika dipundamel saking

uwos ingkang sampun dipunmasak lajeng dipunbentuk golong utawi bunder, dipunbuntel *daun pisang* sarta komplit kaliyan lelawuhan wonten wadhah takir.

Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“sekul golong itu ya nasi putih biasa dibuat bulatan-bulatan kira-kira ya sekepalan tangan dibungkus daun pisang. Laukipun nggih sayur lodeh, srundeng, mie, kerupuk rempeyek diwadahi takir lawuhane nduk.” (CLW 05)

Wujudipun sekul golong jangkep kaliyan lelawuhanipun, jenang abang putih tulak sengkala, kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 19. Sekul Golong saha jenang abang putih
(Dok. Huril)

Katrangan :

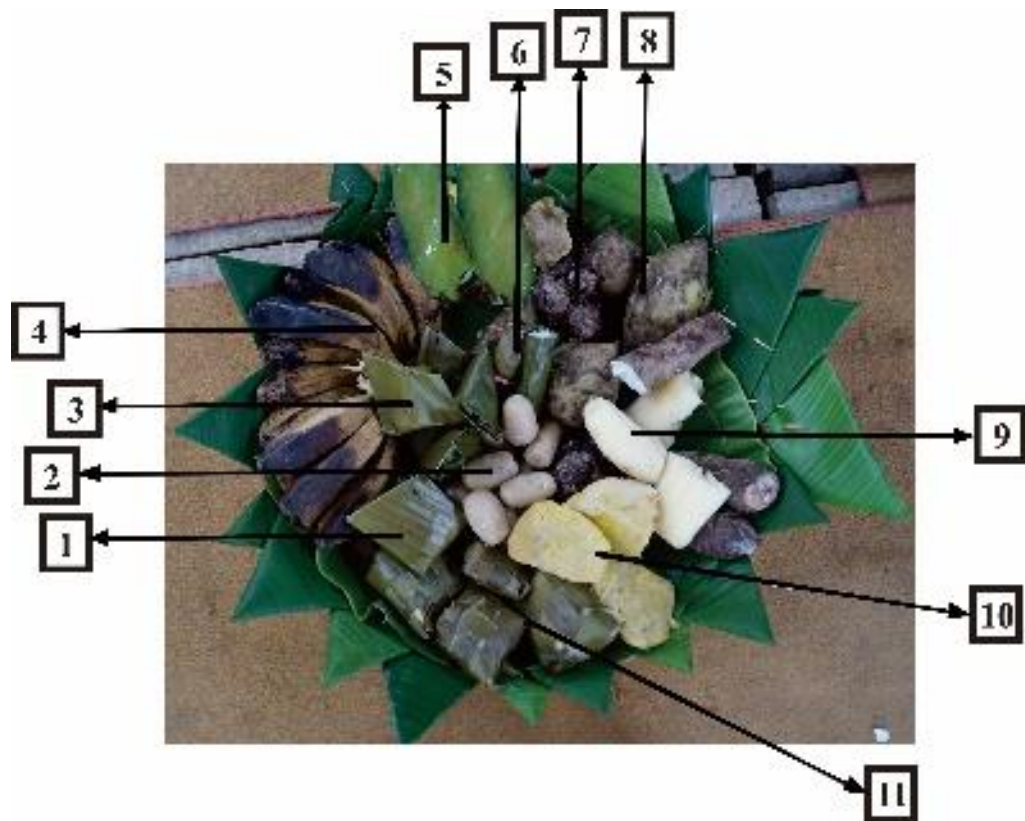
1. Jenang Abang saha Putih
2. Sekul Golong
3. Lawuhan (Kering, mie, srundeng lan kerupuk/rempeyek)
4. Takir

(d) Pudhak Ripeh Jangkep

Sesaji wilujengan sanesipun inggih menika maneka werni pudhak ripeh. Menika awujud bahan saking sanesipun wos kaliyan pala pendhem. Wosipun bahan saking sanesipun wos menika saking ketan jadah cemeng, jadah pethak, jadah jene, jadah abrit, dhawet. Sedaya jadah menika dipundamel saking ketan dimasak, dikekel, boten prelu serem, menawi sampun dkari, ditapung, menawi sampun mateng jadah dipunbentuk bundher-bundher sarta dipunsukani warni. Wonten Manten menika dipundamel saking glepung beras, sekar gantalan, jenang tuo, gedhang raja, arang-arang kambang, rengginan. Dene pala pendhem menika wonten kupat, lepet, sarta manekawerni pala pendhem. Kupat menika dipundamel saking beras ingkang dipunwadahaken dhateng janur lajeng dipungodhog. Menawi lepet menika dipundamel saking ketan kaliyan klapa. Wondene pala pendhem menika wujudipun maneka werni tetanduran ingkang dipunpendhem kadosdene tela rambat pethak, tela rambatwungu, tela rambat kuning, tela kaspe, saha kacang. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05.

“ya kayak nanak nasi biasa itu, dikekel dulu tapi enggak pakai garam, terus dikaru, setelah diaru baru ditapung, dan dibentuk bndar bundar dikasih pewarna makanan nduk. Kalau jadah hitam dari ketan hitam.” (CLW 05)

Wujudipun pudhak ripeh jangkep kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 21. **Pala Pendhem (Dok. Huril)**

Katrangan :

1. Pura
2. Gendikan
3. Iwel-iwel
4. Gedhang
5. Jagung
6. Lepet
7. Gembili
8. Uwi
9. Tela Randu
10. Suwek
11. Kopat

2. Lampahing Tradhisi Larung Sesaji

a) Wilujengan wonten ing pulau

Dinten Kamis Pahing Surya kaping 27 April 2017 tabuh 15.30 wilujengan dipunwontenaken ing pulau. Dene ingkang rawuh sesepuh Sarangan, Bapak Lurah,

Bapak Kamituwo, sarta Bapak carik. Lampahing adicara wilujengan wonten ing pulau menika ziarah wonten ing makamipun Eyang Wediningsih. Acara dipunbuka kaliyan Bapak Sastro supar salajengipun ingkang mimpin donga Bapak Soetowo minangka sesepuh Sarangan kalajengaken wilujengan sesarengan wonten ing pulau menika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“saderengipun wonten pulau, nyawisaken uborampe ingkang badhe dipunbetha wonten ing pulau, uborampenipun menika wonten panggang tumpeng jangkep, lajeng lampahan wilujengan wonten ing pulau menika dipunlampahi dinten Kamis sonten bibar ashar wekdalipun nggih mbak, ingkang ndherek wilujengan menika bapak lurah, sesepuh sarangan inggih menika mbah sastro supar, kula, mbah kamituwo, pak carik, lan adhik-adhik ingkang badhe penelitian menika nggih, anggenipun dhateng pulau menika nitih prahu. Lajeng dumugi wonten pulau perwakilan saking perangkat desa kula kaliyan mbah wo sarangan nyekar wonten makamipun Eyang Werdiningsih. Sasampunipun menika wilujengan sesarengan ingkang miwiti mimpin donga mbah sastro supar dipunlajengaken kula maos donga lajeng dipunamini kaliyan para rawuh sedaya dipunpungkasi kaliyan dhahar sareng-sareng.” (CLW 09)

Sasampunipun dumugi wonten ing pulau Bapak Soetowo, Bapak Sunarto ziarah wonten ing makamipun Eyang Werdiningsih. Ngintun doa kaliyan nyebar sekar telon. Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 03.

“dados ngeten, dintenipun Kamis sore wonten wilujengan wonten pulau. Legenda mengatakan Eyang Werdiningsih. Mereka itu asal usulnya dari keraton Surakarta apa sebab terjadinya kok mereka bisa lari sampai sini, terus disitu hilang terus hilang dipulau situ namanya Eyang Werdiningsih. Tasyakuran disitu ya maksudnya dikirim doa semoga mereka sudah ke alam baka amal ibadahnya diterima oleh Allah SWT, diampuni kesalahan dan dosanya. Jadi kita mendoakan disitu bersama dengan bersih desa.” (CLW 03)

Anggenipun ziarah makam kados gambar ing ngandhap menika.



**Gambar 22. Ziarah Makam
(Dok. Hurril)**

Kirang langkung tabuh 15.40 WIB, Bapak Sastro Supar mbikak adicara wilujengan adicara kanthi atur pambagyaharja. Wonten ing salebeting atur pambagyaharja Bapak Sastro Supar ngaturaken agunging panuwun sampun kersa ngrawuhi wilujengan wonten ing pulau menika. Ing ngandhap menika transkrip pambagyharja dening Bapak Sastro Supar. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“nggih mbah supar ingkang dados sesepuh miwiti kanthi pambagyaharja.”
(CLW 04)



**Gambar 23. Atur pambagyaharja dening Bapak Sastro Supar
(Dok. Hurril)**

**Alhamdulillahirabbilalamin, washolatuwassalamungalaasrofil
ambiyaiwalmursalin sayyidina wamaullana Muhammadin wangala alihi
wasobbihi ajmain amma ba'du.**

**Dhumateng panjenenganipun para pinisepuh saha sesepuh,
Panjenenganipun bapak lurah keluarga sarangan,**

**Bapak sekretaris kelurahan sarangan ugi kamituwa, kamisepuh kulawarga
sarangan, saha Bapak kamisepuh lpanggangan kula utawi adik manis kula.**

**Sadaya ingkang tansah dipunmulyakaken dening Allah SWT saderengipun
kula ngajengaken matur ingkang dados hajat kulawarga agung kelurahan
sarangan ingkang wujudipun kawilujengan bersih desa.**

**Mangga kula nderekaken ngunjukaken raos puji syukur
alhamdullahihibillalamin makunjuk karasa dalem Allah SWT. Inggih kula
sami makempal ig dhuwur mriki tansah keparingan rahajeng sehat walafiat
batin boten wonten alangan satunggal punapa-punapa. Ewadinten saged
paring nderek paseksen anggenipun kagungan hajat. Kulawarga agung
sarangan inggih menika tasyakuran bersih dhusun taun 2017.**

**Salam saha sholawat mugi kunjuk junjungan nabi agung Muhammad SAW
ingkang kita ndereki tindak tanduk atur pangandakanipun lan safaatipun
ingkang tansah kula rantos-rantos sadaya benjang ingkang dipunanti-nanti
wonten ing yaumul kiyamah. Amin, anggenipun ngracik ambeng pirantos
jangkep utaminipun panggang tumpeng, pisang setangkep mugia kunjuk
ngarsanipun Gusti Allah SWT. Ngabekti dhumateng Ibu bumi Gusti ingkang
maha kuwasa Bapak Adam, Ibu Hawa Gusti panutan Gusti pangeran ingkang
miyos rinten kalandalu wontenipun cadam mugi Allah paring ridho dhateng
kulawarga Kelurahan Sarangan sumrambahipun saperangkatipun sadaya
tansah dipunselakna kawilujenganipun, dipunkathahaken rejeknipun. Amin.
Sakatur malih atur kulawarga agung Sarangan anggenipun racik ambeng
sampun jangkep netepi tata titi adhat widhi widhana budaya Jawi ingkang
adhi luhung setaun sepisan ngawontenaken tasyakuran inggih menika wonten
pulau mugi-mugi mujudipun kulawarga agung Sarangan saperangkatipun
saha para-para ingkang pados nafkah ingkang keparingan rahayu wilujeng,
boten wonten alangan satunggal punapa-punapa. Amin.**

**Wondene sakatur malih mrengeti kakedangan wiridangan, kaki cikal bakal,
ninicikal bakal, ingkang babad. Sapisanan utawi ingkang nderek mugi dados
ing tlaga kanthi kridha salah saprelu dipunpengeti mugi Allah pring ridho
dhateng kulawarga agung Sarangan sadaya sakperangkatipun mugi-mugi
ingkang pados nafkah tansah kepanggihahan rahayu wilujeng, ayem tentrem,
boten wonten alangan setunggal punapa-punapa. Amin.**

**Inggih setunggal malih mrengeti mriki ingkang nderek nyipta dumadosi
arwahipun ingkang nderek nyipta dumadosipun tlaga Sarangan ingkang
kasebat Kyai Pasir Nyai Pasir, Kyai Jalilung, Nyai Jalilung saprelu
dipunprengeti mugi Allah paring Ridho dhateng kulawarga agung sarangan
saperangkatipun tansah dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-
kathahaken rejeknipun. Amin.**

Boten setunggal malih prelu mrengeti menika ingkang kasebut menika Kusumaning Ayu Dewi Werdhiningasih ingkang murca wonten satengahe *pulau* mriki mugi Allah paring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan para-para tansah pinaringana teguran kawilujengan, ayem tentrem, boten wonten alangan satunggal punapa-punapa. Amin.

Saperlu anggenipun ngracik pisang ayu setangkep mrengeti Ibu Dewi pertama ingkang nggen ler wetan ingkang nderek angleluri sandhang lawan panganipun kulawarga agung sarangan saperangkatipun sadaya mugi dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejeknipun, wilujengan kang anggenipun nampi barokahipun. Amin.

Setunggal malih anggenipun ngracik jenang arang-arang kadhang ingkang samia pados nafkah wonten sapinggiring tlagi utawi sanginggiling toya tansah keparingana rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten alangan setunggal punapa-punapa. Amin.

Sasanesipun wonten kirang langkungipun bujengaken anggenipun parikisma. Bujengaken sapengandhap, sangajeng, sapenggalipun mangga doa.

Bapak Soetowo kalajengaken maos donga, sanesipun ngamini. Ing ngandhap menika transkrip doa dening Bapak Soetowo. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“menawi sampun kula dongani mbak sanesipun ngamini. Lajeng ambeng utawi ubarampe menika dipunbikak wilujengan sesarengan.” (CLW 04)



Gambar 24. Maos donga dening Bapak Soetowo
(Dok. Huril)

Angudubillahiminasyaitonirrojim,

bismillahirrohmanirrohim, allahummasolly ngalasayyidina Muhammadin waala alihi washobbihi Alhamdulillah rabbilalamin, allahummabariklana wakafirlana sayidina Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti

man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatn fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngikati ngamayasifun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillahi robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.

Sasampunipun dipundongani panggang tumpeng utawi uborampe menika dipunbikak kangge wilujengan sesarengan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“menawi sampun kula dongani mbak sanesipun ngamini. Lajeng ambeng utawi ubarampe menika dipunbikak wilujengan sesarengan.” (CLW 04)



Gambar 25. Wilujengan wonten ing pulau
(Dok. Huril)

b) Tasyakuran

Tasyakuran katindakaken ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 tabuh 19.00 WIB. Tasyakuran menika dipunwontenaken ing Pepundhen Desa Sarangan, dene ingkang rawuh saking sesepuh Desa Sarangan, sedaya perangkat Kelurahan Desa Sarangan, sarta para tamu undhangan. Acara tasyakuran dipunwiwiti kanthi sambutan saking ketua panitia dipunlajengaken atur pambagyaharja sarta ingkang pungkasan acara hiburan tarian gambyong. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“menika wonten tasyakuran sesarengan mbak, ingkang rawuh sedaya perangkat kelurahan desa sarangan, wonten tamu undangan saking PDAM, Kapolsek Plaosan, dinas pariwisata, nah lampahanipun tasyakuran menika malem jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih, menika wonten reruncening adicara dados acanipun kados formal. Wonten MCnipun, wonten sambutan saking ketua panitia, saking kapolsek, dinas pariwisata, pambagyaharja lan diisi hiburan gambyong, intinipun adicara tasyakuran menika nggih slametan sesarengan mbak, wonten panggang tumpeng, gule daging saking menda ingkang mragad enjing kalawau. Anggenipun tasyakuran menika wonten pundhen lesehan sesarengan mbak. Menawi sampun dipunlajengaken acara hiburan gambyongan dumugi dalu kirang langkung nggih wekdalipun jam 23.00 WIB nembe nindakaken pager desa mbak.” (CLW 09)

1) Pambuka

Kirang langkung tabuh 19.00 WIB, Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara mbikak prosesi tasyakuran. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara dening Bapak Jaka Santosa. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“lampahanipun tasyakuran menika malem jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih, menika wonten reruncening adicara dados acanipun kados formal. Wonten MCnipun.” (CLW 09)



Gambar 26. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.
(Dok. Huril)

Inggih anenggati undangan wontenipun adicara malam tirakatan mug-mugi Allah paring ridho dhumateng kula dalah panjenganipun sadayanipun Allahumamin yarraballalamin.

Allahumma shalli 'ala sayyidina muhammad wa'ala alihi washobihi wasalam, Boten tamtu sholawat miwah salamin konjuk panutan nabi Muhammad Rosullulah SAW ingkang tartamtu badhe kasuwun safaatipun wonten ing ari palenggahan dalu punika ngantos ing benjang wonten ing yaumul kiyamah. Para tamu undangan ingkang satuhu kinormatan wonten ing adicara tirakatan mangke adicara ingkang sepindah badhe :

1. pambuka dipunkalajengaken inggih menika
2. tasyakuran, adicara sambutan saking ketua panitia
3. kapungkasi kaliyan hiburan miwah panutup.

Hadirin yang berbahagia mangga saderengipun kita miwit acara alfatihah rumiyin..

Illahadrati nabi Mustafa Muhammadin SAW waalihi wajrudihi wanguladihi waduriyadihi shailalillahilalumulfatikhah

"bismillahirrahmanirrahim"

alhamdulillah rabbil alamin,

arrahmaanirrahiim

maaliki yaumiddiin,

iybaka nabudu waiyyaaka nastaiin,

ihdinashirratal mustaqim,

shiratalladzina an'amta alaihim ghairil maghduubi alaihim

waladhaalin, Aminn.

Summailaruhi Nyi Pasir Kyai Pasir, Nyai Jalilung Kyai Jalilung sarta nunsetyawati lahumulfathikah.

"bismillahirrahmanirrahim"

alhamdulillah rabbil alamin,

arrahmaanirrahiim

maaliki yaumiddiin,

iybaka nabudu waiyyaaka nastaiin,

ihdinashirratal mustaqim,

shiratalladzina an'amta alaihim ghairil maghduubi alaihim waladhaalin,

amin, amin, Ya Rabbalallamin.

Mugi kanthi waosan alfatihah lan mugi sadaya hajat kula dalah panjenengan sami purwa madya wasana tansah bagia rahayu widada lir ing sambikala Allahuamin.

Salajengipun kalajengaken adicara candhakipun wontenipun adicara tasyakuran ingkang piniji sasana swasana sacekapipun kaparing kadherekaken saking ketua panitia. nuwun nuwun kula nuwun sumangga.

2) Atur Pambagyaharja

Kirang langkung tabuh 19.30. WIB, Bapak Sunarto mbikak adicara tirakatan kanthi atur pambagyaharja. Wonten ing salebeting atur pambagyaharja Bapak Sunarto ngaturaken agunging panuwun awit para tamu sampun kersa

ngrawuhi tirakatan menika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“lampahanipun tasyakuran menika malem jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih wonten sambutan saking ketua panitia.” (CLW 09)

“pambagyaharja kui intine atur panuwun dhumateng tamu ingkang sampun kersa rawuh.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip pambagyaharja dening Bapak Sunarto minangka ketua panitia.



Gambar 27. Bapak Sunarto paring atur pambagyaharja.
(Dok. Huril)

Alhamdulillah rabbil alamin, Asyhadu alla ilahailallah wa asyhadu anna muhammadarrasulullah allahumma shalli 'ala sayyidina Muhammad wa'ala alihi sayyidina Muhammad, asyalatu wassalamu alamursalin wangala alihi wasobbihi ajmain amma ba'du

Sungekem pangabektos kula dhumateng para pepundhen,

Para pinisepuh miwah sesepuh ingkang mahambeg darma,

Ana ing pamawas miwah lengga ing pitutur, yenipun para priyagung pangarsa pangembating praja ingkang dados pandamu saha pamdumeng para kawula dasih.

Dhumateng panjenganipun almuikharam bapak haji, bapak ustad, para muslimin walmuslimat ingkang tuhu kula bektosi.

Dhumateng panjengangnipun bapak lurah dalasan, bapak perangkat sarangan ingkang tansah kula hurmati.

Dhumateng panjenganipun bapak kepala Dinas Perhubungan dan Pariwisata utawi ingkang mewakili ingkang tuhu kula hurmati.

Dhumateng panjenganipun bapak ketua YPJRI kabupaten Magetan dalasan para pengurus ingkang tansah kula hurmati.

Dhumateng panjenganipun bapak-bapak anggota muspika kecamatan plaosan utawi ingkang mewakili ingkang tansah kula hurmati.

Dhumateng para undangan, para rawuh sekalian, ingkang tansah winamtu ing pakurmatan. boten wonten atur ingkang lanu minulya kejawi anamung atur puji dalasan syukur alhamdulillah.

Kunjuk atur dhumateng ngarsa dalem Allah SWT ingkang sampun paring rahmat taufik sarta hidayahipun dhummateng kita sadaya sahingga wonten ing titi palenggahan ing dalu menika, panjenengan sadaya tansah rawuh saged silaturahmi, saged nindhakaken malam doa bersama, malam tirakatan alias anindakaken tradhisi adat bersih desa kelurahan Sarangan, ingkang benjing enjing dinten Jumat Pon badhe kita tindhakaken nindhakaken sareng-sareng InsyaAllah Gusti ingkang Maha Agung tansah paring ridho Gusti Allah tansah paring anugrah dhumateng kita sadaya Allahumma Amin.

Boten katalupen sholawat saha salam kita aturaken dhumateng junjungan kitha Nabi Agung nabi Muhammad SAW. Inggang sampun paring tuntunan ingkang sae. Paring tuladha ingkang mulya ingkang kitha tunggu-tunggu safaatipun. Wiwit kalodhangan dalu menika ngantos mangke wonten ing yaumul akhir Allahummaamin Yarobalalamin.

Yenipun para rawuh, para undangan sekalian, ingkang tansah winamtu ing pakurmatan. Bilih ing rika kalenggahan dalu menika lumantar adimas panyuwambara kawula. Supados paring aturipun ing mriki kuka minangka katua panitia pelaksanaan tradhisi adat bersih desa warsa 2017. Sepisan kula ngaturaken dhumateng para warga masarakat, para pengusaha, para tukang prau, tukang pengandhong kuda lan sadaya kemawon ingkang boten kula sebutaken setunggal baka setunggal kula kaliyan kanca panitia. Yenipun bapak lurah dalasan sadaya perangkat namung saged ngaturaken matur nuwun ingkang tanpa upami alit lumantar namung sih panjenengan sadaya minangka saged lumampah kanthi sae. Pramila menika mugi-mugi pambiyantu panjenengan sadaya kanthi ihklas kanthi rila ing penggalih sageta dadosaken amal ingkang mulya. Inggang salajengipun para rawuh, para undangan sekalian ingkang tansah winamtu ing pakurmatan. bilih pelaksanaanipun bersih desa taksih benjang pramila ing dalu menika kita sami-sami kintun doa. Anyenyuwun dhumateng ngarsa dalem Gusti ingkang murbeng dumados mugi-mugi warga masarakat kulawarga sarangan umumipun para warga ingkang sami-sami makaraya pados nafkah wonten tataran pariwisata sarangan kagesanganipun sageda tumbuh mulya, kagesanganipun kaliyan kulawarga saged sejahtera, mugi-mugi Gusti ingkang Maha Kuwaos tansah paring nugraha mulya ngantos saterusipun.

Boten kataluben para rawuh saha para undhangan benjing dalu menika adhimas kasyanto dalasan kanca-kanca sipenemen paring panglipur dhumateng warga masarakat kula titip hiburan. Ing dalu menika sageda kita nikmati sesarengan ngantos mangke paripurna awit benjing taksih wonten acara larung penting, pramila sageda ngatur wekdal dhumateng mas kasyanto lan ugi yenipun para rawuh. Bapak saking dinas pariwisata alias kaliyan pak

Jaka sekalian ibu bapak-bapak saking kapolsek Sarangan saha ingkang rawuh ing mriki adhimas Jaka lan para kanca ingkang kadherekaken pangendhang kondhang ingkang nembe kemawon kondur nderek festival saking Brunei Darusalam. Nalika piyambake tindak dhateng Brunei Darusalam asmane Sukadema yen wonten Jakarta menika dipunganti kaliyan petugas Sholihun Sukademo. Sakonduripun saking Brunei Darusalam mas Kasyanto sampun syukuran menika wonten tambahane asma inggih menika Datok Srikademo pangendhang kondhang.

Ing asia tengah ngendikanipun mas Jaka menika ingkang nelasaken penyanyi gara-gara eseme mas Datuk Srikademo. Wasana mekaten ingkang kula aturaken kirang langkungipun kula nyuwun pangapunten. Akhirukalam Wabillahiwataufik Wassalamualaikum Wr.Wb.

Nuwun, matur nuwun.



Gambar 28. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.
(Dok. Huril)

Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara dening Bapak Jaka Santoso.

Walailaikumsalam Wr.Wb. Inggih Mekaten kalawau sambutan saking ketua panitia kalajengaken sambutan-sambutan saking kapolsek plaosan bapak Purwanto wekdal saha papan kula sumanggakaken.

3) Sambutan-sambutan

Kirang langkung tabuh 20.15 WIB, kalajengaken Bapak Kapolsek ngisi sambutan wonten ing adicara malem tirakatan. Sambutan menika kanthi tema ngaturaken matur nuwun dhumateng sedaya perangkat desa saha warga masarakat

umuiupun, sarta paring sambutan babagan aturan-aturan lalulintas kangge warga masarakat Sarangan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

”lampahanipun tasyakuran menika malem jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih saking Kapolsek.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip sambutan dening Bapak Kapolsek.



Gambar 29. Bapak Kapolsek Plaosan paring sambutan.
(Dok. Huril)

Asalamualiakum Warrohmatullahi Wr. Wb.

**Alhamdulillah rabbil'alamin, mahmadu wamusholli wassalamu alamursalin
Asyhadu alla ilahailallah wa asyhadu anna muhammadarrasulullah
allahumma shalli 'ala sayyidina Muhammad rabbisohri sodri wayasirli 'uhlil
ngu'datan wayasirli amri yafkahulkauli ammaba'du.**

Yang terhormat bapak lurah sarangan beserta perangkatnya.

Yang kami hormati ketua BHNI sarangan,

Yang kami hormati ketua panitia penyelenggara acara tirakatan malam ini,

**Yang kami hormati para hadirin sekalian yang hadir ditempat ini yang tidak
bisa kami sebutkan satu persatu.**

**Sebelumnya marilah kita mengucapkan syukur alhamdulillah kepada Allah
SWT. Karena berkat ridhonya kita semua hadir ditempat ini dalam keadaan
sehat walafiat tidak halangan suatu apapun. Kedua kalinya sholawat serta
salam semoga terlimpahkan kepada nabi kita nabi Muhammad SAW yang
kita nanti-nantikan safayaatnya diyaumul akhir nanti.**

**Hadirin sekalian yang saya hormati pertama-tama saya mengucapkan mohon
maaf pada hari ini sekalian. Karena bapak kapolsek sebetulnya hari ini atau
malam ini ditempat ini karena ada suatu hal yang tidak bisa ditinggalkan,**

yaitu mengsosialisasikan air di dhusun wijo yang sudah disepakati dan malam ini disosialisasikan di dhukuh wijo sana.

Hadirin sekalian yang saya hormati, dalam suatu acara kegiatan masalah keamanan ini sangat penting maka aman dan tidaknya suatu kegiatan tergantung pelaku-pelakunya yang hadir ditempat ini. Maka kami mohon hadirin sekalian jaga kondisinitas masalah keamanan agar pelaksanaan acara tirakatan malam ini bisa berlangsung dengan tertib aman dan terkendali dan karena besok masih ada acara yang paling penting yaitu kami mohon menghimbau bisa mengatur waktu.

Hadirin sekalian yang saya hormati, saya berterima kasih sekali diberi kesempatan untuk menyampaikan informasi-infirmasi terutama akan saya sampaikan satu persatu agar cepat selesai dan bisa menikmati hiburan pada malam ini. Yaitu masalah tata tertib lalu lintas dijalan khususnya terhadap anak-anak kita ini yang masih SMP. Kemaren ada diwilayah Jakarta baru SD kelas 6 itu sudah mengendarai mobil, lha ini kemaren langsung ketilang. Nanti kalau ada tilang online itu kenanya tinggal sekali, akan tetapi ada prosesnya tetapi jika polisinya lebih rendah ada apa yang paling tinggi itu dikembalikan. Maka mohon perhatiannya untuk anak-anak SMP kita sayang kepada anak kita sebagai penerus generasi bangsa ini. Mohon perhatiannya kalau belum sampai umur untuk menaiki sepeda motor kami mengharapakan jangan sampai diberi untuk menaiki sepeda motor. Karena saya lihat tiap pagi InsyaAllah saya jam 06.45 sudah berdiri dijalan. Mungki pak lurah ini melihat saya berdiri. Maka hadirin sekalian walaupun toh terpaksa naik sepeda motor mohon perhatiannya agar meakai helm agar nanti masalah keberuntungan masalah tidak keberuntungan ya tidak tahu, maka kami menghimbau kalua toh terpaksa naik sepeda motor tolong untuk pakai helm dan tertib lalu lintas. Kalua ada tanda-tanda lalu lintas dijalan ya harus dipatuhi atau ditaati. Saya sering jengkel, ya namanya manusia pasti punya batasan kesabaran kadang saya geplok pundaknya. Sudah saya stop itu masih nerobos, lha ini kalau tidak hati-hati petugas kena korban. Makanya saya menyampaikan ini mohon perhatiannya bahwa sekalian yang masih punya anak SMP yang sudah bisa menaiki sepeda motor mohon perhatiannya. Saya sering sosialisasikan ke SD-SD pak, kemaren di SD sarangan 2 itu kita sampaikan disana terus sekarang bagikan timnas untuk menyampaikan sosialisasi disekolah-sekolahan ini sudah berlangsung dan mudah-mudahan nanti semua SD yang ada dikelurahan sarangan kecamatan plaosan ini sebagai Pembina Tradhisi setiap hari senin untuk bapinkas supaya apa, supaya kita sayang terhadap anak-anak kita ini bisa terealisasi. Ya mungkin itu saja yang bisa saya sampaikan kurang lebihnya saya mohon maaf. Wabillahiwa tofik Walhidayah Wassalamualaikum Wr.Wb.



Gambar 30. **Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.**
(Dok. Huril)

Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara dening Bapak Jaka Santoso.

Walailaikumsalam Wr.Wb.

Inggih Mekaten kalawau sambutan ingkang kaping kalih saking bapak Kapolsek Sarangan, kalajengaken sambutan saking Dinas Pariwisata wekdal saha papan kula sumanggakaken.

Tabuh 20.45 WIB kalajengaken sambutan saking Bapak Dinas Pariwisata Magetan. Sambutan saking Dinas Pariwisata menika boten kathah namung ngaturaken matur nuwun dhumateng sedaya perangkat desa Sarangan saha para tamu undhangan ingkang sampun ngundhang wonten ing adicara malem tasyakuran menika saha nyengkuyung wontenipun adat tradhisi menika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“lampahanipun tasyakuran menika malem Jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih dinas pariwisata.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip sambutan dening Bapak Dinas Pariwisata.



Gambar 31. Bapak Dinas Pariwisata paring sambutan.
(Dok. Huril)

Walailaikumsalam Wr.Wb.

Nun sewu dhumateng mbah lurah saha saperangkatipun, pak kapolsek, pak kapolpos, para pinisepuh ingkang rawuh, dalu menika mas Jaka sarombongan. nyuwun pangapunten

Asalamualaikum Wr.Wb

Nuwun sewu dhumateng mbah lurah saha seperangkat.

Pak Kapolsek, kapolpos, saha pinisepuh ingkang rawuh dalu menika Mas Jaka sarombongan, nyuwun pangapunten ing mriki kula minangka saking paduming, saking Pak kepala Dinas Pariwisata, nyuwun pangapunten boten saged rawuh inggih kalawau jam 5 dipuntimbali kalihan Bupati. Ing mriki kula matur, nglekiraken raosing manah nyuwun pangapunten rehne menika SKPD menika dinas dalem menika berubah dados kula menika naungan pariwisata namung tugas pokok. Fungsipun menika benten, kula wonten pengecualian, lha acara menika wonten promosi, pejabat enggal menika taksih menyelesaikan tugas-tugas yang lama. Nyuwun pangapunten wekdal wonten undangan dalem wonten panolakan, dipuntelpon kok boten rawuh menika supados klir. Pak kepala dinas menika nyuwun pangapunten mbah wo, supados klir. Janipun pak kepala dinas menika inggih menyambut baik. Yen janipun kula saget ngrumaosi inggi saking kulawarga Sarangan. Awit menapa suatu persyaratan mendahului sesuatu yang lebih tinggi syaratnya menika kedah pindah bidang. Yen panjenengan boten digondeli boten ngrsaaken kula mbah Wo, para pinisepuh, dhumateng sederek pak haji nyuwun pangapunten donganipun, pak haji. InsyaAllah Juli, ning Februari sampun dipunwaosaken SK-nipun. Inggih matur nuwun sanget dhumateng sederek sarangan. Mbok menawi mangke kalawau mbah haji, pak Jaka sampun boten tau ketok ning sarangan inggih amargi boten wanton. Ning panyuwun kula mbah haji lan sadaya, saderek dulur kula, mbah-mbah, para pinisepuh yen ketemu kula inggih dianggep dulur nggih. Seneng menapa kemawon jenengan undangi nggih. Inggih namung ngeten kemawon anggen kula aturaken kirang

langkungipun nyuwun pangapunten. Billahitaufik walhidayah
wassalamualaiakum Wr. Wb.



Gambar 32. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.
(Dok. Huril)

Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara dening Bapak Jaka Santosa.

Walaikumsalam Wr wb. Inggih mekaten sambutan saking dinas pariwisata. Inggih sawetawis mekaten mangga sareng-sareng kita nikmati lelipur wonten ing dalu menika.

4) Wosing Tasyakuran

Adicara tirakatan menika purna tabuh 21.30 WIB. Sedaya perangkat desa saha para tamu undhangan sami tumuju tasyakuran wonten ing pepundhen. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“lampahanipun tasyakuran menika malem jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih disi hiburan gambyong, intinipun adicara tasyakuran menika nggih slametan sesarengan mbak, wonten panggang tumpeng, gule daging saking menda ingkang mragad enjing kalawau. Anggenipun tasyakuran menika wonten pundhen lesehan sesarengan mbak.” (CLW 09)



Gambar 33. Tasyakuran wonten ing pepundhen.
(Dok. Huril)

Wonten ing dinten Kemis Pahing, surya kaping 27 April 2017 ing pepundhen sakpinggiring Tlaga Pasir desa Sarangan para sesepuh sarta panitia ngawontenaken tasyakuran. Tasyakuran menika sejatosipun sami kaliyan slametan. Piyantun ingkang rawuh nalika tasyakuran wonten 30 tiyang ingkang kasusun saking sesepuh Desa Sarangan, tokoh masyarakat, sarta panitia larungan kalajengaken Bapak Sastro Supar paring sambutan dhumateng para warga masarakat saha tamu undhangan ing malem tirakatan. Ingkang maos donga ing tastakuran menika Bapak Soetowo sedaya peserta tasyakuran sami dedonga kanthi khidmat. Adicara tasyakuran purna tabuh 22.00 WIB, kapungkasan kanthi kembulan sesarengan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“wilujengan menika namung sarana dedonga kangge nyenyuwun slamet. Menika lak kula maos donga ingkang intinipun supados sedaya warga pinaringan keslametan, ayem, tentrem lajeng dipunamini kaliyan sesepuh-sesepuh niku.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip sambutan dening Bapak Sastro Supar.



Gambar 34. Bapak Sastro Supar Paring Sambutan.
(Dok. Huril)

**Alhamdulillahirabbilalamin, washolatuwassalamungalaasrofil
ambiyaiwalmursalin sayyidina wamaullana Muhammadin wangala alihi
wasobbihi ajmain amma ba'du.**

**Dhumateng panjenenganipun para pinisepuh saha sesepuh,
Panjenenganipun bapak lurah keluarga sarangan,
Bapak sekretaris kelurahan sarangan ugi kamituwa, kamisepuh kulawarga
sarangan, saha Bapak kamisepuh lpanggangan kula utawi adik manis kula.**

Sadaya ingkang tansah dipunmulyakaken dening Allah SWT saderengipun kula ngajengaken matur ingkang dados hajat kulawarga agung kelurahan sarangan ingkang wujudipun kawilujengan bersih desa.

Mangga kula nderekaken ngunjukaken raos puji syukur alhamdullalihirobillalamin makunjuk karasa dalem Allah SWT. Inggih kula sami makempal ig dhuwur mriki tansah keparingan rahajeng sehat walafiat batin boten wonten alangan satunggal punapa-punapa. Ewadinten saged paring nderek paseksen anggenipun kagungan hajat. Kulawarga agung sarangan inggih menika tasyakuran bersih dhusun taun 2017.

Salam saha sholawat mugi kunjuk junjungan nabi agung Muhammad SAW ingkang kita ndereki tindak tanduk atur pangandakanipun lan safaatipun ingkang tansah kula rantos-rantos sadaya benjang ingkang dipunanti-nanti wonten ing yaumul kiyamah. Amin, anggenipun ngracik ambeng pirantos jangkep utaminipun panggang tumpeng, pisang setangkep mugia kunjuk ngarsanipun Gusti Allah SWT. Ngabekti dhumateng Ibu bumi Gusti ingkang maha kuwasa Bapak Adam, Ibu Hawa Gusti panutan Gusti pangeran ingkang miyos rinten kalandalu wontenipun cadam mugi Allah paring ridho dhateng kulawarga Kelurahan Sarangan sumrambahipun saperangkatipun sadaya tansah dipunselakna kawilujenganipun, dipunkathahaken rejeknipun. Amin. Sakatur malih atur kulawarga agung Sarangan anggenipun racik ambeng sampun jangkep netepi tata titi adhat widhi widhana budaya Jawi ingkang adhi luhung setaun sepisan ngawontenaken tasyakuran inggih menika wonten pepundhen mugi-mugi mujudipun kulawarga agung Sarangan saperangkatipun saha para-para ingkang pados nafkah ingkang keparingan rahayu wilujeng, boten wonten alangan satunggal punapa-punapa. Amin.

Wondene sakatur malih mrengeti kakedangan wiridangan, kaki cikal bakal, ninicikal bakal, ingkang babad. Sapisanan utawi ingkang nderek mugi dados ing tlaa kanthi kridha salah saprelu dipunpengeti mugi Allah pring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan sadaya sakperangkatipun mugi-mugi ingkang pados nafkah tansah kepanggihan rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten alangan setunggal punapa-punapa. Amin.

Inggih setunggal malih mrengeti mriki ingkang nderek nyipta dumadosi arwahipun ingkang nderek nyipta dumadosipun tlaa Sarangan ingkang kasebat Kyai Pasir Nyai Pasir, Kyai Jalilung, Nyai Jalilung saprelu dipunprengeti mugi Allah paring Ridho dhateng kulawarga agung sarangan saperangkatipun tansah dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejeknipun. Amin.

Boten setunggal malih prelu mrengeti menika ingkang kasebut menika Kusumaning Ayu Dewi Werdhiningasih ingkang murca wonten satengahe *pulau* mriki mugi Allah paring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan para-para tansah pinaringana teguran kawilujengan, ayem tentrem, boten wonten alangan satunggal punapa-punapa. Amin.

Saperlu anggenipun ngracik pisang ayu setangkep mrengeti Ibu Dewi pertama ingkang nggen ler wetan ingkang nderek angleluri sandhang lawan panganipun kulawarga agung sarangan saperangkatipun sadaya mugi

dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejeknipun, wilujengan kang anggenipun nampi barokahipun. Amin.

Setunggal malih anggenipun ngracik jenang arang-arang kadhang ingkang

samia pados nafkah wonten sapinggiring tlagi utawi sanginggiling toya tansah

keparingana rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten alangan setunggal

punapa-punapa. Amin.

Sasampunipun Bapak Sastro Supar Paring sambutan lan wilujengan sesarengan wonten ing adicara wilujengan menika dipunlajengaken Bapak Soetowo maos donga ingkang para rawuh sanesipun dipunaturi ngamini. Ing ngandhap menika transkrip sambutan dening Bapak Soetowo.

Angudubillahiminassyaitanirrojim

bismillahirrahmanirrahim allahumma saidinna Muhammad ruli alam kuli sayyidina Muhammad. Allahuma proyotingiali pangpancering Allah pendhapa lintang pentiling sasi, pelinge mbok dewi pertimah. Allahumma dungakapi berkahi nursekti nguripi delajatullah. Allahummma dongaku pulungrejeki kang sangka wetan kangelungi bapa kang kuasa. Allahumma dongaku pulungrejeki kang sangka kidul kangelungi parawali, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka kulon kangelungi para nabi, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka lor kangelungi para danyang, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka dhuwur kangelungi bapa kang kuasa, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka isor kangelungi mbok ibu bumi, bumi pertala ngidohna panca baya nyedhakna sri sedana pinajang umur wohing slamet. Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatan fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngixati ngamayasisfun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillahi robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.



Gambar 35. Bapak Soetowo Maos Donga.
(Dok. Huril)

Adicara tirakatan lumampah kanthi khidmat dumugi paripurnaning adicara. Adicara tirakatan menika purna tabuh 22.30 WIB. Sabibaripun tirakatan menika sedaya paraga sami nyamektakaken dhiri kangge nyengkuyung adicara pager desa. Warga Sarangan sanesipun ningali utawi nikmati hiburan saking lelipur tarian gambyong ingkang sampun dipunundang ngantos dumugi nglampahi adicara pager desa kawiwitan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“Menawi sampun dipunlajengaken acara hiburan gambyongan dumugi dalu kirang langkung nggih wekdalipun jam 23.00 WIB nembe nindakaken pager desa mbak.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 08.

“sasampunipun tirakatan Kamis dalu utawi malem Jumat menika tirakatan. Sedaya perangkat desa kaliyan tamu undangan nggih, lajeng jam 23.00 nembe nglampahi pager desa ananging saderengipun pager desa dipundongani rumiyin mbak nembe dipunpendhem nggih.” (CLW 08)



Gambar 36. Lelipur Gambyongan.
(Dok. Huril)

5) Pager Desa

Tabuh 23.00 WIB prosesi pager desa kawiwitan. Ingkang dipuntanem sepisanan inggih menika sirah menda kendhit, wonten ing pepundhen tlağa pasir anggenipun ngubur sirah menda kendhit kaliyan setunggal cok bakal wonten ing siti ingkang sampun dipunkedhuk lajeng dipunurug. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“pager desa menika dipunlampahi bibar adicara tasyakuran malem jumat pon. Jam 23.00 dalu menika mendhem suku kaliyan sirah menda mbak.”
(CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 08.

“menawi sirah menda kendhit wonten pundhen ngajeng hotel kinthamani menika mbak” (CLW 08)



Gambar 37. **Ngubur Sirah Menda Kendhit.**
(Dok. Huril)

Salajengipun ngubur sirah menda, para anggota larungan ngubur suku menda kendhit. Papan kangge ngubur suku menda wonten ing Pojok-pojok penjuru Desa Sarangan, menika wonten ing Desa Ngluweng, Desa Mandoran nginggil, Mandoran ngandhap, kaliyan Desa dadi. Anggenipun ngubur sami kaliyan anggenipun ngubur sirah menda ing inggil. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“sukunipun menika dipuntanem setunggal-setunggal mbak, wonten desa mandoran pojokan ajeng mlebet pos menika setunggal, wonten dalam minggah saking ngerong menika setunggal, saking nginggil arah saking tawangmangu menika setunggal, ingkang setunggale wonten dalam arah ngluweng menika mbak.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 08.

“beda-beda mbk. Menawi suku menda dipunpendhem wonten pojok-pojok penjuru desa sarangan.” (CLW 09)



Gambar 38. Ngubur Suku Menda Kendhit.
(Dok. Huril)

c. Lampahing Larung sesaji

Lampahing larung sesaji menika dipuntindakaken ing dinten Jumat Pon, surya kaping 28 April 2017. Tabuh 08.00 WIB panitia sarta paraga nyawisaken sesaji tumpeng jangkep dipunbekta saking dalemipun Bapak Soetowo tumuju Kantor Kelurahan Sarangan. Ancasipun sesaji dipunbekta dhateng Kelurahan menika badhe dipunleremaken sinambi nengga rawuhipun Bapak Lurah lan rombongan kejawen. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“katindakaken menika kangge persiapan-persiapan ubarampe, panitia sedaya kerja miturut bageyane. sesaji panggang tumpeng temtunipun dimasak enjing mbak amargi jumat enjinge menika jam 8 warga masarakat sarangan sampun samekta, sami makempal, kaliyan bekta panggang tumpeng piyambak-piyambak wonten ing pepundhen sedaya. Ubarampe kangge larung sesaji menika ubarampe dipunkirab saking kantor kelurahan sarangan dhateng pepundhen sautawis badhe dipunleremaken.” (CLW 09)



Gambar 39. Kirab kejawen tumuju ing pepundhen.
(Dok. Huril)

Lampahing larungan menika wonten kirab, pambuka, pasrah tampi rombongan sarta kagiyatan intinipun nglarung tumpeng, donga saha wilujengan sesarengan, kapungkasi hiburan reog Budoyo Singo Langu.

1. Kirab

Kirab dipuntindakaken ing dinten Jumat Pon surya kaping 28 April 2017. para paraga tradhisi larung sesaji mlampah wiwit Kantor Kelurahan Sarangan tumuju pepundhen sakpinggiripun tlaga. Langkung rumiyin rombongan kelompok seni *drumband* saking SDN Sarangan 01 saha SDN Sarangan 02. Barisan wingkingipun kelompok kejawen saking perangkat desa kaliyan tokoh masarakat. Salajengipun sedaya paraga jejer kanthi rapi. Barisan ingkang ngajeng piyambak cucuk lampah kangge bikak radosan utawi ingkang ngatur kelompok kejawen menika, wingkingipun nembe panggang tumpeng. Menawi sedaya sampun siyaga, lajeng mlampah tumuju papan tradhisi. Anggenipun mlampah arak-arakan kirab menika barisan wingking piyambak reog Budoyo Singo Langu.



Gambar 40. Kirab Tumpeng tumuju pepundhen
(Dok. Huril)

Ancasing kirab menika kangge mengeti warsa Ruwah tradhisi larung sesaji saha para warga masarakat saged nguri-nguri budaya sarta ningali kanthi kidmat ingkang sampun dipunlampahi setaun sepindah ing Desa Sarangan. Sanesipun inggih menika supados para wisatawan samia dugi ing Tlaga Pasir. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“Lajeng sedaya perangkat desa ngarak utawi kirab. Inkang ngajeng piyambak menika kelompok seni saking SDN 01, 02 Sarangan, wingkinge wonten barisan kalih-kalih wonten cucuk laku, dipundampingi sesepuh acara menika wakil masarakat, urutan wingkinge menika wonten bapak lan ibu lurah, lajeng wonten kelompok kejawen ingkang ngajeng piyambak bekta ubarampe ingkang badhe dipunlarung, wingking piyambak wonten seni reog saking singa langu mbak.” (CLW 09)

“tujuan dikirab. Setunggal sengaja dipunkirabaken supados seluruh kawasan tlaga dapat menikmati larung sesaji. Kaping kalihipun kangge mengeti warsa Ruwah.” (CLW 09)

2. Pambuka

Tabuh 08.30 WIB rombongan Bapak Lurah kaliyan kelompok kejawen Desa Sarangan dugi wonten papan tradhisi ingkang mapan ing sangajenging hotel kintamani pepundhen sakpinggiring tlagi pasir. Rombongan bapak lurah dipunsambut kaliyan ketua panitia. Kalajengaken Bapak Jaka Santoso saha Bapak

Parmin minangka pranataadicara mbikak prosesi tradhisi larung sesaji. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara dening Bapak Jaka kaliyan Bapak Parmin.

Dhumateng priyagung, priyantun ingkang piniji saking lpanggangan sarangan. Inggang badhe hamresaksani wujuding Tradhisi gebyar larungan utawi tradhisi larung sesaji. Kula aturi merapat wonten sakwurining cundakaning lelapah ing mangke mbokbilih radi sawetawis Tradhisi pasrah panampi kalajengaken Tradhisi larungan ingkang menika Bapak Sunarto kaliyan Sutowo kula aturi sami-sami mapag rawuhipun panjenenganipun Bapak Lurah. Kula aturi tindak majeng lima langkah kemawon. Panjenenganipun pak Narto kula aturi majeng. Makaten para bapak ibu pranata mangsa sageda rubah. Satewawes kasiged tindakipun panjenenganipun bapak Supar ingkang minangka pasrah saking sakaluwarga. Wekdal kula pandayawara sumungging ingkang satewatis wekdal kula sumanggakaken. Sugeng ngarsa pasra ketua panitia Bapak Sunarto wekdal katur sumangga.



Gambar 41. Bapak Jaka kaliyan Bapak Parmin Minangka Pranataadicara (Dok. Huril)

3. Pasrah Tampi Rombongan

Adicara pasrah tampi rombongan menika saking sesepuh adat Bapak Sastro Supar, dipuntampi dhumateng ketua panitia Bapak Sunarto. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“langkung rumiyin dipunbuka kaliyan MC, lajeng wonten pasrah sesaji saking sesepuh adat dhumateng ketua larungan mbah Kamituwo.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip pasrah Bapak Sastro Supar saking kulawarga Sarangan.

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbilalamin, washolatuwassalamungalaasrofilambiyaiwalmu rsalin sayyidina wamaullana Muhammadin wangala alihi wasobbihi ajmain amma ba'du.

Dhumateng panjenenganipun para rawuh keparenga kawula sumendha ater ingkang sawetawis. Ananggi miangkani kulawarga agung kelurahan Sarangan, ngluweng, mandoran, ugi pengusaha perhotelan, losemen, saha para-para pados nafkah wonten ing satepining tlaa pasir samia sareng kula katuraken mangsrahaken wontenipun uborampe bersih desa, gebyar labuhan sarangan tahun 2017. Ewodenten wontenipun wujud inggih menika arupi uborampe ingkang angka setunggal konjuk wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT. Kaluberna mugi nyipta dumadosipun tlaa sarangan ingkang kasebat Nyai, Kyai Pasir, Nyai Kyai jalilung kanthi pikantuk ridhaning Gusti Allah ngantos dados tlaa ingkang kawentar sawedening bahana. Ingkang menika pangakah para-para kulawarga ingkang sampun ngaturaken ing ngajeng tansah kalihaan Allah dipuncelakaken kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejeknipun, dipunlancaraken ushanipun katemben papan ing Sarangan sansaya dangu mugi sansaya ngrembaka. Mekaten ingkang saged kula aturaken mbokbilih wonten kurang langkungipun kula nyuwun agunging Samudra pangaksami ingkang kathah-kathah. Wusana atur wabillahitaufikwalhidayah bidhawabalianayah wassalamualaikum wr.wb.



**Gambar 42. Mbah Sastro Supar Atur pasrah sesaji
(Dok. Huril)**

Sasampunipun dipunpasrahaken dening Bapak Sastro Supar uborampe menika dipuntampi dening Bapak Sunarto kathi pangajap mliginipun kangge sedaya warga Desa Sarangan lan umumipun pinaringan kawilujengan, ketentreman, kebagaswarasan, kathah lan barokah rejekipun saha bagya mulya gesangipun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“tumpeng menika saking bapak sastro supar dipasrahaken dhumateng ketua panitia, lajeng dipunlarung dening mbah kamituwo.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip tampi dhumateng Bapak Sunarto (Kamiwtuwo).

Rinengga saguning kawilujengan.

Assalamulaikum Wr. Wb. Nuwun

Katentreman kawilujengan saha kamulyan mugi tansah kalimpahaken. Nuwun

Inggang kula kurmati Bapak Supar Sastro Suwita, minangka kulawarga agung, warga ing kelurahan sarangan umumipun saha warga ing lpanggangan sarangan miwah ngluweng khususipun dalasan para warga ingkang sami makarya pados nafkah wonten ing tataran pariwisata sarangan ingkang kula bektosi. Mbokbilih atur pasrah panjenengan sampun kula wilunggahaken ugi sampun katampi kanthi rila lan iklas. Bilih sakparipurnaning kula tampi mangke padha-padha sami sesarengan wonten ing saktengahing tlaga pasir. Ugi panuwun kita sami-sami nyenyuwun dhumateng Gusti Inggang Murbeng Dumados mugi-mugi kulawarga masyarakat ing tataran wisata sarangan anggenipun sami makarya pados pangupa jiwa tansah kagampilaken anggenipun pados rejeki ingkang katah, rejeki ingkang barokah, rejeki ingkang mumpangat, sahingga para masyarakat inkang sami makarya kagesanganipun kalihan kaluwarga langkung sejahtera. Panjenenganipun eyang Supars Satro Suwita inkang tuhu kawula bektosi. Wasana mekaten anggen kawula nampi pasrah panjenengan wonten sadaya wusana, mekaten wonten kekilapan wonten sadaya kekirangan kula nyuwun angunging samudra pangaksami wussana atur akhirukalam wassalamualikum Wr. Wb.



Gambar 43. Mbah Sastro Supar pasrah sesaji
(Dok. Huril)

Pranataadicara ingkang ngatur acara. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara.

sasampunipun dipuntampi uborampe sesaji menika sakitar setengah jam biasanipun keliling tlaga dipundherekaken kaliyan kapal *speedboat*, para pinisepuh ingkang sambet kaliyan kejawen, pak lurah ibu lurah sekaliyan lajeng tumpeng dipunlarung ing tlaga keliling pulau. Kula Sumanggakaken.



Gambar 44. Bapak Jaka Minangka Pranatacaadicara
(Dok. Huril)

4. Wosing Tradhisi Larung Sesaji

a) Nglarung Tumpeng Jangkep

Wosing Tradhisi larungan inggih menika nglarung tumpeng jangkep wonten ing Tlaga Pasir. Tabuh 09.00 WIB Bapak Soetowo, mbekta tumpeng agung tumuju Tlaga Pasir. Salajengipun tumpeng dipunpapanaken ing prahu *Speeboat* ingkang sampun kacawisaken. Sasampunipun dipunbidalaken kaliyan Bapak Soetowo dipundherekaken sedaya perangkat desa Kelurahan Sarangan. Sampun dipunetang kirang langkung setengah jam biasanipun ngubengi pulau ing satengahing tlaga. Para pinisepuh ingkang sambet kaliyan kejawen, pak lurah sekaliyan ibu lurah lajeng uborampe tumpeng dipunlarung ing sakleripun pulau dening Bapak Soetowo saderengipun dipunlarung uborampe sesaji menika dipunwaosaken donga kaliyan Bapak Soetowo minangka sesepuh adat ing desa Sarangan menika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“anggenipun nglarung menika munyeri pulau rumiyin lajeng ing sak lor pulau ubarampe dilarung dek.” (CLW 09)

“intine nggih tumpeng menika dipasrahken lajeng wonten ingkang nampi bibar menika dipunlarung wonten tlagi ngubengi pulau, menawi sampun sesaji menika dileremke wonten ing toya.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip donga nglarung sesaji wonten ing tengah tlaga.

Ing salebeting sujud kula ngaturaken pangabekti lan sembah sungkem konjuk dhumateng arwahipun Kyai Pasir Nyai Pasir, Kyai Jalilung Nyai Jalilung.



**Gambar 45. Seseput Sarangan Ngalrung sesaji ing tengah tlaga
(Dok. Huril)**

Dumugi satengahing tlaga tumpeng dipunlelepaken. Menawi tumpeng sampun kelelep, panglarung sesaji wangsul dhateng pepundhen.



**Gambar 46. Ngalrung sesaji ing tengah tlaga
(Dok. Huril)**

Ewunan masarakat sami rawuh ing sakpingiring tlaga kangge ningali larung sesaji. Sasampunipun nglarung sesaji rampung, Bapak Soetowo saha sanesipun ingkang ndherek nglarung ing satengahing tlaga pasir tumuju ing papan tradhisi

utawi pepundhen amargi badhe dipunwontenaken wilujengan sesarengan kaliyan warga masarakat Sarangan umumipun.



Gambar 47. Masarakat mbekta tumpeng tumuju ing pepundhen
(Dok. Huril)

Pranataadicara ingkang ngatur acara. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara.

Bapak Sunarto dimohon memberi sambutan minta kesediannya, bapak Haji Iman dari mandoran dan dari ngluweng bapak Haji Sumadi untuk mengapit jumenengipun Bapak Sunarto. Inggih mekaten sawetawis kunjuk saking ketua panitia panyelenggaraan ugi kaapit panjenenganipun papunden kala bapa Suwadi saha pak haji Iman. Sasana wadyaya sacekapipun keparing kawula nderekkaken. Nuwun, nuwun sumamangga.

b) Sambutan Ketua Panitia

Sambutan ketua panitia dipunsalirani dening ketua umum larung sesaji inggih menika Bapak Sunarto ngaturaken sugeng rawuh dhumateng bapak camat Plaosan, bapak-bapak anggota muspika Kecamatan Plaosan, ibu kepala UPTD Pendidikan Kecamatan Plaosan, bapak Lurah sekalihan ibu, perangkat Kelurahan Sarangan, para rawuh, para undhangan, saha para paniti sarta rombongan kalajengaken ngaturaken mapinten-pinten kagiyatan ingkang sampun katindakaken kangge nyengkuyung larungan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“nggih mbak, sasampunipun nglarung wonten ing tlaga meika kalampahan wilujengan sesarengan kaliyan warga masarakat sarangan, ananging sakderengipun wilujengan sesarengan menika wonten sambutan kaliyan ketua panitia kaliyan Bapak Sunarto.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip sambutan saking Bapak Ketua Panitia Sunarto.

Assalamuallaikum Wr. Wb.

Kantetreman kawilujengan saha kamulyan, ugi tansah kalimpahaken dhumateng kita sami. Nuwun

Sungkem pangabektos kawula dhumateng para pepunden,

Para pini sepuh miwah haji sepuh ingkang mahambeg darma, pana ing pamawas miwah lehna ing pinutur.

Dhumateng yenipun para priyagung pangarsa pangebating praja ingkang dados pandaksa saha pandamu para pambekas Ingking kula hormati, yenipun bapak camat plaosan dalasan bapak-bapak anggota muspika kecamatan plaosan ingkang kula hormati, ibu kepala UPTD pendidikan kecamatan plaosan ingkang kula hormati, panjenenganipun bapak lurah sekalihan ibu, dalasan sekalian perangkat kelurahan sarangan mboten kataluben makaten bersih desa kanthi pinanggih kawilujengan kanton priagung saking sedayanipun.

Inkang selajengipun para rawuh, para undangan, saha para panitia ingkang kula hormati langkung-langkung para pengusaha alias para pelaku pariwisata ing mriki kula minangka ketua panitia. Mbok bilih atur kula utawi kirang pas tata pangucap kula boten kataluben kula pribadhi saha para kanca-kanca panitia nyuwun agunging samudra pangaksami. Wassalamulaikum wr.wb.



**Gambar 48. Bapak Sunarto Paring Sambutan
(Dok. Huril)**

Pranataadicara ingkang ngatur acara. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara.

Inkang wonten ing sakngajenging tata krambat ingkang wonten sebagian saking ngluweng kula aturi ngudhari talinipun dipunbukak jangane napa mangke sasampunipun do'a paripurna kula lan panjenengan dhahar sesarengan ingkang menika syukuran badhe katuraken dening panjenenganipun bapak Sutomo kamituwo saking ngluweng. Wekdal kula katuraken sumangga. Nuwun.

c) Sambutan Sesepuh Sarangan

Sasampunipun sambutan saking ketua umum larungan kalajengaken sambutan saking sesepuh adat. Sambutan dipunsalirani dening Bapak Soetowo. Wonten ing salebeting sambutan saking Bapak Soetowo ngaturaken kathi pangajap mliginipun kangge sedaya warga Kelurahan Sarangan lan umumipun kangge warga Desa Sarangan pinaringan kawilujengan, ketentreman, kebagaswarasan, kathah lan barokah rejeknipun saha bagya mulya gesangipun. Ing ngandhap menika transkrip sambutan saking bapak Soetowo.

Bismillahirrohmanirrohim.

Assalamualikum Wr. Wb.

Kula nuwun sewu dhumateng panjenenganipun bapak Camat utawi bapak Muspika saking kecamatan plaosan, bapak lurah ingkang kawula hormati, para pini sepuh hadi sepuh kagung saha putri, para pepunden inkang tansah kinabekten, para warga masarakat sadaya ingkang kula tresnani.

Lepat kula nyuwun pangapunten kula sumadhataken sawetawis saking keparingipun kadang panitia ingkang lumatar kadang kula panatacara wicara ing rika kalenggahan menika, kula patah-patah ngikraken menapa ingkang dados wigatos ing susuduluran. Pramila sapindhah malih lepat nyuwun pangapunten mbokbilih panyuwun saking dinas utawi saking tamu supados dipunhijrah wontenipun wirantos kawilujengan. Para lenggah, para tamu ingkang kinurmatan, sapindhah malih saderengipun kula matur, sumangga kita sareng-sareng ngunjuk raos syukur alhamdulillah dhumateng ngarsa Gusti Allah SWT ingkang sampun paring berkah pangestu dhumateng kula lan panjenengan sami. wontenipun tatacara adat menika ingkang pungkasan wonten pirantos inggih menika jajan pasar utawi budhak ripeh jangkep, kalawau sebagian sampun kula aturaken wonten ing ngarsanipun

eyang jaililung kakung putri utawi eyang pasir kakung putri. Menika mujudadaken setunggaling wujud syukur ugi kados dene kita ngatur bebingah dhumateng ingkang nguwaosi wonten tlaga. Awit kados dene kula panjenenganipun kula sebagai perangkat menawi boten wonten bengkokipun nggih boten purun kerja. Pramila kados dene kasatmata ngaten kados dene dipunpingsungsi dhumateng ngarsa dalem ingkang maha kuwaos lumatar arwahipun eyang jalilung kakung putri, utawi eyang pasir kakung putri. Mbokbilih menika wonten kita anggen kula matur jer kula manungsa limrah menawi wonten leresipun saking Gusti ingkang maha kuwaos menawi wonten lepatipun saking kula pribadhi. Para lenggah paratamu kakung saha putri ingkang kinormatan sapindhah malih kula minangka sesepuh utawi tiyang sepuh wonten ing lpanggungan sarangan mriki namung ngajak mangga wontenipun tatacara adat budhaya ingkang sampun lumpah menika kita lestantunaken awit kita ngemuti, upami boten wonten tlaga sarangan mbokbilih kula panjengan boten saged makampal wonten mriki utaminipun ingkang pados arta mesthi boten saged angsal kathah. Kados wonten ing wewengkon sarangan menika. wonten kirang langkupun nyuwun pangapunten.



Gambar 49. **Bapak Jaka saha Bapak Parmin minangka Pranatacara (Dok. Huril)**

d) Donga

Adicara larung sesaji ingkang pungkasan inggih menika inggih donga. Donga dipunpandhegani dening bapak Soetowo. Donga ingkang dipunwaos menika isinipun donga kangge nyuwun kawilujengan kangge sedaya warga Kelurahan Sarangan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“nggih mbak, ingkang ngujubaken nggih kula. Dados doa menika isinipun nyuwun keslametan, intinipun mekaten Mbak. lajeng para warga sami wilujengan sesarengan wonten ing pundhen menika.” (CLW 09)

Ing ngandhap menika transkrip waosan donga nalika wilujengan.

Sumangga samenika kita dongani sesarengan kula aturi ibu-ibu ngamini. Angudubillahiminassyaitanirrojim. Bismillahirrahmanirrahim allahumma saidinna Muhammad ruli alam kuli sayyidina Muhammad. Allahuma proyotingiali pangpancering Allah pendhapa lintang pentiling sasi, pelinge mbok dewi pertimah. Allahumma dungakapi berkahi nursekti nguripi delajatullah. Allahmummma dongaku pulungrejeki kang sangka wetan kangelungi bapa kang kuasa. Allahumma dongaku pulungrejeki kang sangka kidul kangelungi parawali, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka kulon kangelungi para nabi, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka lor kangelungi para danyang, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka dhuwur kangelungi bapa kang kuasa, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka isor kangelungi mbok ibu bumi, bumi pertala ngidohna panca baya nyedhakna sri sedana pinajang umur wohing slamet. Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatan fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngixati ngamayasi fun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillahi robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.



**Gambar 50. Bapak Soetowo Maos Donga Wilujengan
(Dok. Huril)**

Bapak Soetowo minangka sesulih juru kunci Tlaga Pasir ingkang mandhegani maos donga. Waosan donga sampun kapungkasan kirang langkung tabuh 10.00 WIB sedaya sesaji wilujengan saking warga masarakat dipundalaken piyambak-piyambak dipuntata ing satengahing papan wilujengan. Sakderengipun para warga kebulan sesarengan adat ingkang sampun kalampahan wiwit rumiyin warga masarakat sami nguncalaken buntelan tumpeng wonten ing tlaga. Buntelan menika wosipun sekul jangkep lawuhanipun sesuwir panggang. Ancasipun wilujengan menika nyuwun lindungan Gusti ingkang Maha Kuwaos. Mugi-mugi masarakat Sarangan pikantuk perlindungan lair batin, asiling tetanen Sarangan gemah ripah, toyanipun tlaga saged mumpangati boten asat, saha berkah. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“nggih menika kepercayaan saking piyambak-piyambak nggih mbak, dados para warga menika sampun adatipun utawi sampun tradhisi wiwit jaman rumiyin menika saderengipun didhahar warga sami nguncalaken buntelan ingkang wosipun nggih sekul, lawuhan, sesuwir panggang menika supados kita bersyukur menawi desa sarangan menika sampun dipunsukani tlaga, ampun ngantos toyanipun menika asat. Dados sedaya menika gegem sekul saklawuhe mbak diuncalke wonten tlaga, menika boten kok makani iwak boten nggih. Ananging kita bersyukur supados toyanipun menika boten ngantos lokak, tonyanipun kebak tan kenane lokak.” (CLW 09)



Gambar 51. Warga Masarakat Nguncalaken Buntelan wonten ing tlaga pasir (Dok. Huril)

b) *Hiburan Reog Singo Budoyo Singo Langu*

Adicara ingkang kaping sekawan inggih menika hiburan Reog singo budoyo Singo langu. Reog singo budoyo inggih menika asli saking Desa Singo Langu Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan. *Pendiri* reog menika mbah Sabar dipunbiyantu kaliyan pemudha-pemudhi utawi karangtaruna. Wonten ing desa singo langu kawontenan tradhisi reog wiwit taun 1967 dumugi samenika. Reog singo budoyo mirip kaliyan reog ponorogo ingkang dipunhiasi dening sosok warok kaliyan gemblak, reog budoyo singo sirahipun saking kulit macan merak asalipun saking kewan ingkang mirip cuhung. Adat ingkang sampun kalampahan Reog singo budoyo menika dipuntarikaken sesepuh ingkang ngrawit, pemudhi-pemudhi ingkang hobinipun kabudayaan.



Gambar 52. *Hiburan Reog Budoyo Singo Langu*
(Dok. Huril)

D. Sesaji saha Makna Simbolik

Wonten ing salebetipun tradhisi menika gadhah makna utawi pralambang ingkang dipunwujudaken lumantar simbol-simbol. Menapa dene tradhisi larung sesaji gadhah makna sarta ancas ingkang dipunwujudaken lumantar simbol-simbol ingkang dipunginakaken wonten ing salebeting tradhisi larung sesaji. Anggenipun

maknani sesaji-sesaji ingkang dipunginakaken ing tradhisi larung sesaji kapendhet saking asiling wawan pirembagan kaliyan para informan sarta saking asiling panaliten-panaliten saderengipun ingkang ngrembag babagan sesaji tradhisi sanesipun. Sesajiing tradhisi larung sesaji menika gadhah makna wigati tumrap pagesanganipun warga masarakat Desa Sarangan. Simbol-simbol menika awujud basa, ubarampe lan sajen. Saben-saben unsur sesaji gadhah simbol utawi makna wonten ing lampahan tradhisi larung sesaji. Simbol-simbol menika minangka sarana kangge mahyakaken ancasing tradhisi. Makna simbolik sesaji wonten ing tradhisi larung sesaji dipunandharaken kados ing ngandhap menika.

1. Sesaji Wilujengan

1) Sekul Golong

Sekul golong menika salah satunggaling sesaji ingkang wonten ing adicara larungan. Sesaji arupi sekul golong menika kalebet sesaji kangge wilujengan. Sekul golong menika kadamel saking sekul pethak ingkang dipunbentuk bunder utawi golong. Sekul golong menika dipunsajiaken kaliyan lelawuhan. Sekul golong kangge wilujengan menika sekul golong lima. Sekul golong nglambangaken manunggaling masarakat ing Kecamatan Pasir ingkang tansah regeng, guyub rukun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“intine ngggih supados masarakat tetep golong gilig, guyub rukun.” (CLW 04)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“sekul golong intinipun sedaya warga masarakat di kelurahan Sarangan itu tetep golong gilig, menyatu, manunggal, guyub rukun, kompak, intinya itu persatuan.” (CLW 10)

Saking andharan ingkang sampun kababar ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun sesaji arupi sekul golong menika pralambang manunggaling warga

panyengkuyung tradhisi. Kanthi wontenipun persatuan menika sedaya ingkang dados pangajabing warga masarakat saged dipunwujudaken kanthi wontenipun persatuan menika.

2) Jajan Pasar

Jajan pasar menika mujudaken manekawerni jajanan ingkang dipunsade wonten ing peken. Jajan pasar ingkang wonten ing tradhisi larung sesaji wujudipun dawet, rengginan, tape, kacang, krupuk. Jajanan menika dipuntata lajeng dipundadosaken setunggal kaliyan sesaji wilujengan sanesipun. Jajan pasar mujudaken salah satunggaling sesaji wilujengan. Jajan pasar menika nglambangaken pagesanganipun manungsa supados gangsar. Anggenipun pados nafkah utawi pados pangupa jiwa sabendintenipun menika lancar. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“manungsa menika lak uripe boten tebih-tebih kalih pasar. Pasar kangge pados sandhag pangan, kangge dodolan, pinuwunane lak tetep supados gampil anggenipun pados nafkah.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“manungsa kui panguripane saka pasar. Pasar apa sing iso nguripi kebutuhan sabendinane kui saka pasar. Pasar supaya gangsar golek pangupa jiwa.” (CLW 10)

Saking andhran ing nginggil, pramila saged dipunpendhet dudutan menawi jajan pasar menika manekawerni jajanan ingkang dipuntumbas wonten ing peken. Jajan pasar gadhah simbol supados anggenipun sami pados nafkah utawi pangupa jiwa saged gampil utawi gangsar.

3) Jenang Abang Putih Tulak Sengkala

Jenang abang putih menika mujudaken salah satunggaling sesaji tradhisi larung sesaji ingkang kalebet sesaji wilujengan. Jenang abang putih menika wujudipun wonten jenang abang lan jenang putih. Jenang abang kadamel saking tepung beras, santen klapa, sarem, lan gendhis abrit. Jenang putih menika kadamel saking tepung beras, sarem, lan santen klapa. Jenang-jenang menika nglambangaken gesangipun manungsa. Jenang abang nglambangaken ibu bumi utawi Hawa. Jenang putih nglambangaken bapa bumi utawi Adam. Dene jenang tulak sengkala menika simbol tolak bala. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“jenang abang putih menika nglambangaken asal usule manungsa, jenang abang niku Hawa, jenang putih Adam. Jenang tulak sengkala kangge tolak bala.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“jenang abang putih itu yang jenang abang itu katakan ibu bumi utawi Hawa, jenang putih bapa bumi inggih menika Adam. Utawi ibaratake jenang putih abang sebagai lambang werni kalih. Ing donya iki anane gur 2 nek ra abang yo putih, ana awan karo bengi, berpasang-pasangan. Intine ngaten ana apik ana elek. Tulak sengkala tulak artine nolak. Sengkala artine bebaya. Muga-muga ora kenek sengkala bebaya dadi ditolak.” (CLW 10)

Andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutan bilih jenang putih gadhah arti asal-usuling manungsa dipunciptakaken dening Gusti kanthi suci, dereng gadhah dosa. Jenang abang gadhah arti manungsa pernah nindakaken kalepatan.

4) Pudhak Ripeh

Pudhak ripeh jangkep menika isinipun asiling bumi kadosta, Pala pendhem menika wonten kupat, lepet, gedhang raja direbus, iwel-iwel, pura, gandhikan, jagung, uwi, gembili, tela, ketan kuning. Lajeng wonten jadah cemeng, jadah pethak, jadah jene, jadah abrit, jajan pasar, pisang raja, dawet, arang-arang

kambang, manten, lan jenang tua. Sesaji arupi pala pendhem mujudaken salah satunggaling sesaji larungan ingkang kalebet sesaji wilujengan. Pala pendhem menika simbol asiling tetanen saking laladan Sarangan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“pudhak ripeh menika nglambangaken asiling bumi sarangan, nggih pinuwunanipun supados asiling bumi menika tetep melimpah.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“pudhak ripeh jangkep menika asiling bumi, nggih pinuwunanipun supados asiling bumi menika tetep melimpah.” (CLW 10)

“pudhak ripeh komplit menika asiling bumi nggih, wonten kupat, lepet, gedhang raja direbus, iwel-iwel, pura, gandhikan, jagung, uwi, gembili, tela, ketan kuning. Lajeng wonten jadah cemeng, jadah pethak, jadah jene, jadah abrit, jajan pasar, pisang raja, dawet, arang-arang kambang, manten, lan jenang tua.” (CLW 10)

Saking andharan ing nginggil menika saged dipunpendhet dudutan menawi sesaji wilujengan awujud pudhak ripeh menika mujudaken asiling bumi Serangan ingkang barokah, anggenipun olah tetanen menika kasil. Jumbuh kaliyan papan panggenaning tradhisi larung sesaji ingkang wonten ing desa Sarangan, mila medalipun asiling tetanen kasil.

5) Kembang Gantal, Kancing Wajib

Kembang gantal menika mujudaken salah satunggaling sesaji larungan ingkang kalebet sesaji wilujengan lan sesaji larungan. Kembang gantal menika wosipun wonten suruh, kinang, enjet, gambir, lan arta. Kembang gantal menika pralambang panca indra manungsa. Menawi arta menika arta tebusan saking pamangku hajat. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04, 09.

“suruh, kinang, gambir, enjet mbak. Biasane wonten pisang wonten arta kaliyan kembang gantal, arta menika kangge sodaqoh mbak. Sewu rong ewu limang ewu sik penting iklas.” (CLW 09)

“kancing menika istilahe sedhekah, menawi wonten ingkang nyurut kangge tumas jajan wonten munfaatipun nggih.” (CLW 04)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“dhuwit kui istilahe tebusan saka tukang sing due hajat, gantal kui nglambangke pancaindra manungsa. Manungsa kui aja lali karo sing nggawe urip. Yen salahsijine kui ilang jenenge dudu manungsa.” (CLW 10)

Andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutan bilih kembang gantal menika pralambang panca indra manungsa. Manungsa menika ampun kesupen marang Ngarsanipun Gusti Allah. Menawi arta menika tebusan saking pamangku hajat istilahipun kangge sodaqoh saikhlasipun, setunggal ewu, kalih ewu boten wonten pathokanipun.

6) Ses Crutu

Sês crutu menika salah satunggaling sesaji wilujengan wonten ing pulau. Sês crutu menika gadhah simbol utawi lambang. Sês crutu menika asalipun saking godhong tembakau, para sesepuh ing jaman rumiyin taksih ngginkakaen ses crutu lajeng ses menika mujudaken sesaji kangge ngormati leluhur, leluhur rumiyin remen ngrokok ugi pikantuk berkah saking leluhur. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04 lan 09.

“biasane diudud, orang kuna jaman dahulu remene rokok kretek lajeng jaman riye rokok kretek dereng wonten nggih, rokok crutu niku bungkuse saking godhong tembakau mbk.” (CLW 04)

“merokok itu istilahnya ngerti marang sing ghaib lan ora ghaib. Ngrokok mara-mara tekok.” (CLW 10)

7) Pisang Raja saha Pisang Mas Setangkep

Sesaji awujud pisang raja saha pisang mas setangkep menika salah satunggaling sesaji ingkang dipunginakaken kangge sesaji wilujengan. Sesaji

ingkang sinebat pisang raja, pisang mas setangkep menika dipunsukaken wonten ing baskom, pisang menika dipunpilih ingkang ageng-ageng, resik, lan sampun mateng. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04 lan 09.

“pisang mas niku istilahe kencana, dados mas menika barang berharga nggih, mahal harganya, kados raja ing kraton menika nitih kereta kencana, kencana menika emas nggih, ananging wonten mriki boten kreta kencana nggih namung pisang mas. Menika namung sejarahipun tiyang dahulu nggih kula namung meneruskan nggih, kirang langkungipun kados mekaten nggih.” (CLW 04)

“nggih kedah setangkep. Maknanipun nangkepake wong sing padha golek sandhang kelawan pangan ben oleh nafkah.” (CLW 10)

Andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutan pisang dipunpilih saking pisang raja ingkang eca raosipun sarta gandanipun arum. Pisang menika dipunpilih ingkang ageng-ageng, resik, lan sampun mateng. Setangkep menika gadhah teges nangkepake tiyang ingkang samia pados nafkah.

8) Susu Pethak

Sesaji awujud susu pethak menika salah satunggaling sesaji ingkang dipunginakaken kangge sesaji wilujengan wonten ing pulau. Wonten jaman rumiyin utawi tradhisional dereng wonten susu pethak, ananging wontenipun namung santen saking parutan klapa menika. Salajengipun ing *Era modernisasi* menika santen saking parutan klapa menika dipungantos kaliyan susu pethak. Susu pethak menika gadhah makna simbolik nampi salah satunggaling pakurmatan, kedah ngormati kaliyan bebrayan sanes. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“amargi menika nggih sampun adat tradhisi wiwit jaman rumiyin mbk, malah jaman biyen durung ana susu niku ngagem santen mbk, samenika era modern dipungantos susu pethak.” (CLW 03)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 04 lan 09.

“susu pethak menika maknanipun bersih.” (CLW 04

“nggih rumiyin menika nglambangaken kita menika nampi setunggaling pakurmatan umpaminipun istilahe tiyang rumiyin air susu jangan dibahas dengan air tuba. Jadi kita ini mendapatkan rasa kehormatan sesama, saling menghormati sesama itu lambangnya susu.” (CLW 10)

9) Menyan Ratus

Menyang ratus menika menyan ingkang gadhah aroma arum utawi wangi menika salah satunggaling sesaji wilujengan. Menyan menika perangan saking adat, dados menyan wonten tradhisi larung sesaji menika kangge masrahaken, ngundhang roh ghaib, sarana kangge nyenyuwun dhumateng Gusti Allah ingkang Maha Kuwaos. Ananging gumantung kapitadosan piyambak-piyambak. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“menyan menika dipunbakar rumiyin supados medal aromanipun, menawi aromanipun boten wonten menika raosipun senyap, dados menika bagian dari adat, ananging wonten ajaran agami menyan menika boten wonten nggih, ananging wonten mriki wonten, wonten carios mekaten mbk, menyan menika kangge ngundang roh jahat, ghaib, ya menika tergantung niat kita nggih, dados menawi bakar kemenyan aromanipun wangi lak enak, suasanaipun lak enak ngoten nggih.” (CLW 04)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“kemenyan merupakan sarana permohonan pada waktu orang mengucapkan permintaan berupa doa atau mantra. Kemenyan melambangkan makanan enak bagi roh halus. Dengan diberi makanan seperti itu, mereka diharapkan ikut membantu dalam melaksanakan tugas dan tidak akan mengganggunya.” (CLW 10)

10) Sekar Telon

Sekar telon kaperang dados tigang werni inggih menika sekar kanthil, sekar kenanga, lan sekar mlathi. Sekar telon menika salah satunggaling wujud sesaji ingkang dipunginakaken kangge sesaji wilujengan. Sekar telon menika gadhah

makna simbolik asalipun tiyang gesang menika saking tri tunggal ingkang ngemut teges manunggaling Tuhan-Bapak-Ibu. Sanesipun tigang werni sekar menika nglambangaken kodrat utawi takdiripun dhumateng Gusti Inggang Murbeng Dumados. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 09.

“kembang telon menika werni 3 dek, menika wonten kanti, kenanga, mlathi. Biasane disukani campuran irisan godhong pandang tipis-tipis. nglambangekn syukur dhumateng Gusti kang maha kuwasa, berbau kepada Tuhan.” (CLW 10)

2. Sesaji Pager Desa

1) Suku saha Sirah Menda Kendhit

Suku saha sirah menda kendhit menika sesaji kangge pager desa. Suku saha sirah menika kedah saking menda kendhit. Anggenipun damel sesaji arupi suku saha sirah menda kendhit langkung rumiyin dipunpragad piyambak kanthi cara islam.

Cacahipun suku menda kendhit kangge tradhisi larung sesaji menika wonten sekawan. Sedaya suku menda kendhit dipunkubur ing saben penjuru pojok desa Sarangan kaliyan cok bakal. Menawi sirah menda kendhit menika anggenipun ngubur wonten ing pepundhen sakpinggiring Tlaga Pasir. Wujudipun sirah menda kendhit ingkang dipunkubur menika dipunbungkus kaliyan cok bakal. Suku menda kendhit menika gadhah simbol minangka tolak bala. Dene sirah menda kendhit simbol saking sifat sombong. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 09.

“kaki ya untuk bekerja, sirah melambangkan kita harus taat bawahan dan pimpinan. Kaki dan kepala itu berarti melambangkan kita sing dhuwur ya engeta marang sing isor, sing isor ya tansah mengku puja-puji marang sing dhuwur.” (CLW 10)

Saking andharan ingkang sampun kababar ing nginggil, pramila saged dipunpendhet dudutanipun menawi sesaji arupi suku menda kendhit menika pralambang kangge tolak bala. Dene sirah menda kendhit menika simbol saking sifat sombong. Ancasipun sirah menda kendhit menika dipunkubur supados boten wonten raos permusuhan.

2) Cok Bakal

Sesaji ingkang dipunsebat cok bakal menika salah satunggaling wujuding sesaji pager desa. Cok bakal menika isinipun kembang telon, tigan jawi, lombok, kemiri ingkang dipunwadhahaken wonten takir. Cacahipun cok bakal ingkang dipunginakaken wonten gangsal wiji. Cok bakal menika salajengipun dipunpendhem kaliyan suku lan sirah menda kendhit. Cok bakal saderengipun sampun dipunsukani doa dening sesepuh. Cok bakal menika sarana kangge penolak bala. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun infoman 03 lan 09.

“cok bakal komplit mbak, wonten kembang telon, tigan Jawi, lombok, brambang, kemiri, lajeng cok bakal menika nglambangaken tola bala.” (CLW 03)

“cok bakal werna lima, ateges cokbakal endhog tunggal sing gedhe dewe manunggal marang Tuhan. Limang isine werna lima nindhakna dhawuhe pangrang ibadah wiwit isyak, subuh, dhuhur, ashar, lan magrib. Cokbakal werna lima niku endhog, kembang telon, brambang, lombok, kemiri.” (CLW 10)

Saking andharan ingkang sampun kababar wonten ing nginggil, pramila saged dipunpendhet dudutanipun menawi sesaji awujud cok bakal menika gadhah pralambang kangge tolak bala. Ingkang dipuntolak bala menika menapa mawon ingkang sumberipun saking setan ingkang saged ngangu gesangipun manungsa.

3. Sesaji Larungan Jumat Pon

1) Panggang

Dene sesaji awujud panggang menika sesaji kangge larungan, ingkang badhe dipunlarung ing satengahing tlaga. Sasanesipun dipunlarung sesaji arupi panggang menika ugi dipunginakaken kangge wilujengan. Panggang ateges pitik diolah wutuhan ditaleni gulu lan sikile. Panggang menika gadhah makna utawi arti pengorbanan ingkang tulus dhumateng Gusti ugi dumateng para leluhur ingkang sampun pinaringan kawilujengan lan lindhungan. Saking andharan-andharan ingkang sampun kaandharaken ing nginggil pramila saged dipunpendhet dudutan menawi sesaji arupi panggang mujudaken raos lila berkorban. Lila kurban menika dipunwujudaken kaliyan wujuding panggang kadamel kados patrap pasrah dhateng Gusti. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun infoman 03 lan 09.

“panggang menika lambang rela berkorban.” (CLW 03)

“Panggang menika lak kaya tiyang ndungkur, menika wujud nyembah marang Gusti Allah.” (CLW 10)

Andharan wonten ing nginggil saged dipunpendhet dudutan panggang menika gadhah makna utawi arti pengorbanan ingkang tulus dhumateng Gusti ugi dhumateng para leluhur ingkang sampun pinaringan kawilujengan lan lindhungan. Kejawi saking menika panggang ugi nglambangaken patrap pasrah dhateng panguwaosing Gusti.

2) Tumpeng Jangkep

Tumpeng jangkep menika wujud saking sesaji larungan. Inggang dipunwastani tumpeng jangkep menika jangkep kaliyan lelawuhanipun. Sasanesipun kangge larungan tumpeng ugi dados sesaji kangge wilujengan

dipundamel kerucut tegesipun wujud pinuwunan dhumateng Gusti ingkang Maha Kuwaos. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun infoman 04.

“nggih mbak, tumpeng menika metuwa dalan sing lempeng. Kadosta ihdinasirratolmustakhim niku nggih mbk, lewatlah jalan yang lurus, tegesipun menika nggih.” (CLW 04)

“tumpeng menika lak sami kaliyan sing dilarung, menika pinuwunipun supados tetap slamet sedayanipun, nggih nyuwun dhateng Gusti ingkang maha kuwaos.” (CLW 09)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 09.

“bentuke krucut. Mengrucut kui saya dhuwur namung siji nglambangake saeneke alam donya sing kagungan namung setunggal, inggih menika Gusti. Makna sanesipun supaya para warga masarakat diparingi kuwat slamet.” (CLW 10)

“tumpeng menika suatu simbolis metua dalan sing lempeng, jadi kita harus melalui jalan yang benar.” (CLW 10)

Andharan wonten ing nginggil saged dipunpendhet dudutan tumpeng ateges metua dalan ingkang lempeng, utawi lurus, saged wilujeng. Tumpeng ingkang dipundamel kerucut gadhah makna menawi sedaya pinuwunan dipuntujukaken dhumateng Gusti, kanthi pangajab menapa ingkang dados pepinginan umatipun saged dipunajab dening Gusti.

E. Paedahing Tradhisi Larungan

Tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan menika taksih dipuntindakaken dening para masarakat penyengkuyung. Tradhisi larung sesaji menika taksih lumampah ngantos dumugi sakmenika, awit wontenipun paedah-paedah ageng tumrap bebrayan ageng ingkang dipunraosaken dening warga masarakat penyengkuyung. Langkung-langkung kangge masarakat Desa Sarangan mliginipun, ingkang dados papan panggenaning tradhisi menika. Tradisi larung sesaji ingkang sampun kalampahan puluan taun menika gadhah

paedah saking aspek spiritual, ekonomi, lan pariwisata. Saking panaliten ingkang sampun dipunlampahi, pramila paedahipun tradhisi larung sesaji saged kaandharaken ing ngandhap menika.

1. Pinuwunan Kawilujengan

Tradhisi larung sesaji minangka tradhisi ingkang sampun dipunlampahi kanthi turun temurun dening warga Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan. Tradhisi larung sesaji menika mujudaken roas syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Asih ingkang sampun paring kawilujengan tumrap sedaya warga masarakat Desa Sarangan mliginipun lan warga Magetan umumipun.

Tradhisi larung sesaji menika gadhah paedah. Salah satunggaling paedah menika wonten ing babagan spiritual, inggih menika minangka sarana *pencegah badai, kabut tebal, hujan deras dan lemah longsor*. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04.

“waktu dulu wilayah sarangan diterpa badai, kaut tebal, hujan deras, lemah longsor para warga kembali merenung lantas menghubungkan bencana apalagi yang sedang menimpanya.” (CLW 03)

“manfaatnya banyak sekali mbak, dari sisi tradhisional bisa nguri-nguri tradhisi setaun sekali, tlaga pasir aman dari kecelakaan-kecelakaan seperti badai, lemah longsor ataupun kejadian yang lainnya.” (CLW 03)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 07, 08, 09.

“ya biar aman, biar slamet. Larungan kan istilahnya syukuran nggih mbak.” (CLW 07)

“manfaate nggih biar slamet, tpencegahan kecelakaan” (CLW 08)

“Kaping tiga kanthi dongane wong okeh apa sing dikarepke kayadene nyuwun slamet iso kabul, nanging ya tetep nyembah nyenyuwun karo Gusti Allah.” (CLW 09)

Saged dipunpendhet dudutanipun bilih tradhisi larung sesaji menika minangka sarana pencegah kacilakan ing tlaga sarta minangka sarana kangge nyenyuwun kawilujengan dhateng Gusti Inggang Maha Kuwaos.

2. Ngrembakakaken Pariwisata Tlaga Pasir

Tlaga Pasir menika sejatosipun salah satunggaling papan wisata ingkang wonten ing Kabupaten Magetan. Tlaga Sarangan mujudaken papan wisata alam ingkang adhem, tentrem lan endah. Wontenipun tradhisi larung sesaji menika suka paedah ing babagan pariwisata. Katitik nalika tradhisi larung sesaji menika kathah sanget tiyang ingkang tumut mirsani tradhisi larung sesaji menika. Tradhisi menika saged narik kawigatosaning para wisatawan lokal saha wisatawan saking manca negari, saengga wontenipun larungan menika ndadosaken wisata Tlaga Pasir regeng. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03.

“dari sini non tradhisional banyak pengunjungnya, sehingga tiket masuk atau pemasukan masyarakat meningkat banyak, menikmati alam tlaga pasir, sehingga banyak yang jajan, wisatawan banyak liburan disini sehingga penginapan menambah ekonominya warga sarangan.” (CLW 03)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 02, 04, 05, 06, 07 lan 09.

“Jadi dengan adanya larungan ini banyak wisatawan yang datang dari mancanegara. Ya saya rasa manfaatnya banyak di pariwisata.” (CLW 02)

“manfaate kaping setunggal nggih tlaga pasir ing Sarangan niki kersane rame.” (CLW 4)

“sanesipun dipunwontenaken tradhisi larung sesaji menika supados narik kawigatosan para wisata mancanegara lan tlaga pasir ing sarangan menika tambah misuwur.” (CLW 05)

“ya tentunya pariwisata disini meningkat ribuan orang datang kesini, ada yang dari luar kota bahkan dari luar negeri kalau larungan pasti ada yag kesini untuk melihat-lihat.” (CLW 06)

“Kaping kalihipun mengakomodasi mengumpulkan warga masyarakat. Istilahe silaturahmi.” (CLW 09)

Saged dipunpendhet dudutanipun salah satunggaling paedah tradhisi larung sesaji inggih menika ndamel papan wisata Tlaga Pasir menika rame awit kathahipun para wisatawan ingkang sami dugi ing Sarangan.

3. Ngindhakaken Asiling Ekonomi Warga

Tradhisi larung sesaji minangka agenda rutin taunan saking Desa Sarangan piyambak. Tradhisi larung sesaji menika kasunyatanipun paring sumbang sih ingkang sae tumrap warga masarakat desa Sarangan. Kathah para warga desa Sarangan ingkang sadean ing sakitar ing tlaga. Wiwit saderengipun tradhisi larungan kawiwitan, para warga ingkang sadean langkung kathah. Adatipun namung warung-warung, penginapan lan kios-kios ingkang sampun wonten ing sakitar ing tlaga pasir ingkang nyade daganganipun ananging amargi wontenipun larung sesaji menika kathah warga saking sajabaning wewengkon Desa Sarangan.

Wujud ing bebakulan masarakat menika wiwit papan penginapan, tukang kudha, persewaan kapal, dhedhaharan, omben-omben, woh-wohan asli tlaga pasir, dolanan lare, rasukan kaos oblong, *accessoris*. Kanthi boten langsung wontenipun tradhisi larung sesaji menika saged nambahi asiling ekonomi masarakat. Andharan kasebat jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01.

“yang jelas manfaat ke masarakat gedhe banget, ya untuk meramaikan suasana, menambah ekonomi masarakat kalau biasanya jualannya sedikit jadi banyak, yang biasanya tidak jualan jadi jualan, perahunya rame, nyatanya kehidupan masarakat juga bertambah. Selain itu di aspek pariwisata juga bisa dirasakan, dulu tlaga pasir sarangan sepi, saiki pengunjunge rame apalagi hari libur. Yang jelas dampaknya positif.” (CLW 01)

“manfaat saking larung sesaji terutama untuk peningkatan pendapatan asli daerah. Dengan adanya kegiatan larung sesaji warga masarakat sarangan

khususnya umumnya magetan bisa mendapatkan penghasilan dari itu mulai dari parkir, rumah makan, hotel, tukang kuda, tukang perahu semuanya laku. Menurut saya disamping itu turut menjaga nilai tradhisi ya seperti kita tau banyak sekali tradhisi jawa untuk menyambut bulan Ruwah.” (CLW 02)

Andharaning nginggil dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 04.

“Kaping kalih yen kathah ingkang dugi lak warga mriki ingkang remen kados sing para pedagang rumah makan, penginapan menika lak kathah ingkang mbetahaken.” (CLW 04)

“manfaat larungan secara umum saged dirasakan oleh masarakat. Pengusaha warung sate, penginapan payu, tukang perahu, tukang kuda.” (CLW 09)

Andharan ing ngginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 08 lan 09.

“pengunjung pariwisata sarangan juga tambah banyak, semakin banyak pengunjung semakin sejahtera, semakin bertambah banyak pendapatan para pelaku pariwisata ingkang termasuk tukang kuda, tukang prahu, pedagang, pedagang sate, pemilik rumah makan, perhotelan.” (CLW 08)

“manfaatipun kanthi wontenipun adicara larung sesaji wonten kelurahan desa sarangan menika matur nuwun dhumateng Gusti Allah SWT lan warga masarakat desa sarangan kanthi wontenipun tlagi pasir, saged nyukupi panguripanipun, lan kemamkuran.” (CLW 10)

Saged dipunpendhet dudutanipun bilih tradhisi larung sesaji menika paring paedah ingkang ageng wonten ing *bidang* ekonomi inggih menika saged ngindakaken ekonomi masarakat sakitar Sarangan. Tradhisi larungan menika gadhah paedah tumrap warga penyengkuyungipun. Paedah wontenipun tradhisi larungan menika minangka sarana *pencegah* kacilakan sarta kangge nyenyuwun kawilujengan dhumateng Gusti. Sasanesipun minangka sarana kangge ngrembakakaken pariwisata tlagi pasir saha wontenipun tradhisi larungan menika saged ngindhakaken *ekonomi* warga sakitar Sarangan, awit kathahipun para warga ingkang ngalab berkah kanthi cara sadean.

Adhedhasar asiling pirembagan ing nginggil saged dipunadharaken babagan tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan, kados ing ngandhap menika.

Asal-usul Tlaga Pasir menika gegayutan kedadosan alam ingkang sampun dados cariyos rakyat utawi *legenda* ing Desa Sarangan. Jaman rumiyin wonten tiyang kanthi nama Kyai Pasir lan Nyai Pasir. Kyai lan Nyai Pasir menika tiyang ingkang sekti, remen prihatin, lan remen tapa. Wonten ing salah satunggaling dinten Kyai Pasir pados pangupa jiwa ing antawisipun wonten ing wana kanthi cara *berladang*. Ananging piyambakipun mangertosi *segelintir* tigan ingkang ukuranipun ageng ing wana kasebut. Salajengipun kyai lan Nyai Pasir sarujuk bilih tigan kasebut badhe dipunmasak. Sasampunipun dipunmasak, sepalih tigan dipunsukakaken lajeng dipundhahar kaliyan Kyai Pasir lan Nyai Pasir. Sawetawis mekaten, Kyai Pasir saha Nyai Pasir ngraosaken badanipun panas, kaku, lan pegel-pegel. Mripatipun kunang-kunang, keringet adhem medal ing badanipun salajengipun piyambakipun boten kiat nahan sakit Kyai, Nyai Pasir rubuh ing lemah. Salajengipun pasuryanipun wujudipun dados sawêr ingkang gadhah sungu. Kekalih sawêr kasebut boten mandek anggenipun glempangan utawi guling-guling ing papan ingkang sami inggih menika belik alit ingkang gadhah sumber toya santer, deres, lajeng cekungan kasebut dados tлага, papanipun lajeng dipunsukani nama "Tlaga Pasir".

Cariyos asal-usulipun tradhisi larungan menika wonten kalih *versi*. *Versi* ingkang angka setunggal gegayutan kaliyan mitos menawi tлага pasir menika papan ingkang sakral, dene *versi* ingkang angka kalih inggih menika gegayutanipun

kaliyan adat tradhisi masarakat kangge mengeti tumapaking warsa ruwah dintenipun Jumat Pon. Gegayutan kaliyan mitos rikala jaman rumiyin wonten piyantun ingkang asmanipun Kyai Pasir lan Nyai Pasir murco wonten tlaga pasir lan sapanunggalanipun. Wontenipun kadadosan menika ingkang ndhasari dipunwontenaken tradhisi larung sesaji. Sasampunipun wonten kadadosan mekaten para warga masarakat Desa Sarangan khususipun sesepuh desa gadhah hajat ngawontenaken syukuran utawi wilujengan setunggal desa kangge mengeti dinten murconipun Kyai Pasir lan Nyai Pasir kanthi cara sederhana.

Salah satunggaling tradhisi ingkang gayut kaliyan prastawa tertamtu kados wonten ing panaliten menika gegayutan kaliyan kapitadosan masarakat Sarangan bilih Tlaga Pasir menika sakral jalaran saben taunipun asring wonten kacilakan ngantos wontenipun *korban jiwa*, pramila dipunwontenaken tradhisi larung sesaji. Tradhisi menika mujudaken raos syukur dhumateng Gusti ingkang maha kuwaos sarta dhumateng para leluhuripun. Tradhisi larung sesaji menika mujudaken satunggaling kadadosan ingkang unik saha narik kawigatosan panaliti. Ingkang dipunsebat unik saking tradhisi larung sesaji inggih menika anggenipun ngginakaken manekawerni sesaji kadasta ses crutu, susu pethak, pdhak ripeh jangkep, sirah lan suku menda kendhit, lan sapanunggalanipun ingkang tamtunipun sedaya sesaji saha ubarampe menika gadhah makna tertamtu utawi wujud simbolik. Sasanesipun wonten ing jaman *modern* menika taksih wonten masarakat ingkang pitados kaliyan papan sakral sarta makluk ghaib ingkang mbaureksa ing satunggaling papan ingkang saged paring kawilujengan dhumateng masarakat sakitar. Awit saking menika panaliti gadhah pepinginan neliti babagan tradhisi

larung sesaji wonten ing Tlaga pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.

Tradhisi larungan menika taksih dipuntindakaken dening masarakat penyengkuyungipun minangka upaya *pencegahan kecelakaan* sarta meneti tumapakipun warsa ruwah. Warga masarakat Sarangan nyengkuyung sanget wontenipun tradhisi larung sesaji menika kanthi ancas kangge nglegantunaken tradhisi ingkang sampun kalampahan puluan taun kepengker saha narik kawigatosan wisata tumrap masarakat ing sajabaning Sarangan.

BAB V

DUDUTAN

A. Dudutan

Adhedhasar asiling panaliten ingkang sampun dipuntindakaken babagan tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan, saged dipunpendhet dudutanipun kados ing ngandhap menika.

1. Asal-usul Tradhisi tradhisi larungan dipuncariyosaken dening Bapak Sunarto, Bapak Soetowo, Bapak Sastro Supar, sarta Ibu Harti. Asal-usulipun Tradhisi larung Sesaji menika wonten kalih *versi*. Ingkang angka setunggal gegayutan kaliyan mitos menawi Tlaga Pasir menika papan ingkang sakral, ing tlaga asring wonten kecelakaan kadasta kathah tiyang kecemplung sawetawis *mancing*, angin ribut, ngagem rasukan ijo dipunganggu makhluk ingkang mbaureksa ing tlaga, lan sapanunggalanipun. Asal-usul Tradhisi larung Sesaji ingkang angka kalih inggih menika gegayutan kaliyan adat tradhisi masarakat Desa Sarangan kangge mengeti tumpaking warsa Ruwah. Awit saking menika Bapak Soetowo, Bapak Sunarto minangka Kamituwo ngundhang para sesepuh sarta saking unsur pemerintahan kangge ngrembag *fenomena* ingkang wonten ing Tlaga Pasir, saengga dipunsarujuki dipunwontenaken larungan wiwit taun 1983 ngantos dumugi sakmenika.
2. Tradhisi tradhisi larung sesaji menika dipuntindakaken saben wulan Ruwah dintenipun malem Jumat Pon ngantos dumugi Jumat Pon. Wonten ing warsa Ruwah taun 2017, Tradhisi larung Sesaji kalampahan ing dinten malem Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 ngantos dumugi dinten Jumat Pon surya

kaping 28 April 2017. Prosesi Tradhisi larung sesaji menika wonten mapinten-pinten tahapan. Tahapan tradhisi larungan menika wonten kalih inggih menika cecawis tradhisi sarta prosesi utawi lampahing tradhisi. Cecawis tradhisi larungan menika wonten rapat panitia, cecawis papan tradhisi, sarta cecawis sesaji. Dene lampahing tradhisi larungan menika wonten kalih inggih menika malem tirakatan sarta larungan enjing. Lampahing malem tirakatan menika wonten tirakatan, hiburan, lan pager desa, dene lampahing larungan enjing wonten kirab, pambuka, pasrah tampi rombongan sarta wosing larungan inggih menika nglarung sesaji ing Tlaga Pasir lan wilujengan sesarengan kaliyan para warga masarakat desa sarangan.

3. Sesaji ingkang dipunginakaken saha makna simbolik-ipun wonten ing tradhisi larung sesaji kaandharaken ing ngandhap menika.

- a. Sesaji Pager Desa

- 1) Suku lan sirah menda kendhit

Sesaji arupi suku menda kendhit menika pralambang kangge tolak bala. Dene sirah menda kendhit menika simbol saking sifat sombong. Ancasipun sirah menda kendhit menika dipunkubur supados boten wonten raos permusuhan ing antawisipun para warga masarakat Desa Sarangan.

- 2) Cok bakal

Cok bakal menika gadhah pralambang kangge tolak bala. Inggang dipuntolak bala menika menapa kemawon ingkang sumberipun saking setan ingkang saged ngganggu gesangipun manungsa.

b. Sesaji Wilujengan

1) Sekul Golong

Sekul golong menika pralambang persatuan warga panyengkuyung Tradhisi Larungan. Kanthi wontenipun persatuan menika sedaya ingkang dados pangajabing warga masarakat saged dipunwujudaken kanthi wontenipun persatuan menika.

2) Jenang Abang Putih Tulak Sengkala

Jenang-jenang menika nglambangaken gesangipun manungsa. Jenang abang nglambangaken ibu bumi utawi Hawa. Jenang putih nglambangaken bapa bumi utawi Adam. Dene jenang tulak sengkala menika simbol tolak bala.

3) Pudhak Ripeh

Pudhak Ripeh menika mujudaken asiling bumi Pasir ingkang barokah, anggenipun olah tetanen menika kasil. Jumbuh kaliyan papan panggenaning Tradhisi tradhisi larungan ingkang wonten ing desa, mila medalipun asiling tetanen kasil.

4) Jajan Pasar

Jajan pasar menika manekawerni jajanan ingkang dipuntumbas wonten ing peken. Jajan pasar gadhah simbol supados anggenipun sami pados nafkah utawi pangupa jiwa saged lancar.

5) Sekar Gantalan Kancing Wajib

Sekar gantalan menika pralambang panca indra manungsa. Dene arta utawi kancing menika arta tebusan saking pamangku hajat Tradhisi larungan.

6) Sês Crutu

Sês menika mujudaken sesaji kangge ngormati leluhur, leluhur rumiyin remen ngrokok. Supados pawiyatan menika ugi pikantuk berkah saking leluhur

7) Sekar Telon

Sekar telon menika wosipun saking pandhan lan sesekaran antawisipun mawar, kanthil, lan kenanga ingkang gandanipun menika wangi nglambangaken boten wonten perkawis ing antawising masarakat penyengkuyung.

8) Pisang Raja lan Pisang Mas

Sesaji dhalang wilujengan pisang raja lan pisang mas setangkep nyimbulaken cariyosipun kanthi tema kerajaan

9) Susu pethak

Susu pethak menika gadhah makna simbolik nampi salahsatunggaling pakurmatan, kedah ngormati kaliyan bebrayan sanes.

10) Kemenyan utawi Dhupa

Menyan menika perangan saking adat, dados dhupa wonten tradhisi larung sesaji menika kangge masrahaken, ngundhang roh ghaib, sarana kangge nyenyuwun dhumateng Gusti Allah ingkang Maha Kuwaos

c. Sesaji Larungan Jumat Pon

1. Tumpeng

Sesaji arupi tumpeng menika simbol saking pinuwunan dumateng Gusti ingkang Maha Kuwaos, babagan kasebat saged dipuntingali saking wujudipun tumpeng ingkang dipundamel kerucut sarta minangka sarana pinuwunan kesModule.

2. Panggang

Sesaji arupi panggang mujudaken raos lila berkurban. Lila kurban menika dipunwujudaken kaliyan wujuding tumpeng kadamel kados patrap pasrah dhateng Gusti.

B. Implikasi

Asiling panaliten tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir, Desa sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan menika kangge ngandharaken asal-usul tradhisi larung sesaji, lampahing tradhisi larung sesaji, sesaji saha makna simbolik sarta paedah tumrap masarakat penyengkuyung. Panaliten menika saged dipunginakaken minangka acuan wonten ing pendidikan kebudayaan. Wontenipun Tradhisi larungan menika taksih dipuntindakaken ngantos samenika sarta ngemot paedah-paedah tertamtu, pramila saged dipuntrepaken ing pegesangan masarakat.

C. Pamrayogi

Wontenipun tradhisi larung sesaji ingkang dipuntindakaken dening warga Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan menika nggadhahi potensi wisata tumrap pemerintah Kabupaten Magetan. Supados kabudayan menika boten ical ing satengahing jaman modern, mila kabudayan menika kedah dipunuri-uri saha dipunlestantunaken, saged ugi dipunginakaken kangge sarana promosi wisata budaya ing Kabupaten Magetan.

KAPUSTAKAN

- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia Ilmu Gosip Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. 2010. *Folklor Jawa*. Jakarta: Penaku
- _____. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: UGM.
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.
- _____. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2003. *Mistik Kejawen*. Yogyakarta: Narasi.
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta : Ombak.
- Koentjaraningrat. 1990. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- _____. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moloeng, J. Lexy. 2014. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Muhammad Syukri,dkk. 2015. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia : J.B. Wolters.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsih, Sri, dkk. 1989/1990. *Upacara Tradhisional Labuhan Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Tim Penyusun. 2017. *Suplemen Pedoman Tugas Akhir TAS/TAKS/TABS*. Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun. 2017. *Panduan Tugas Akhir*. Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Umayu, Febi Sonita. 2014. *Upacara Tradhisi Labuhan Ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri*. Skripsi S1. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 1)

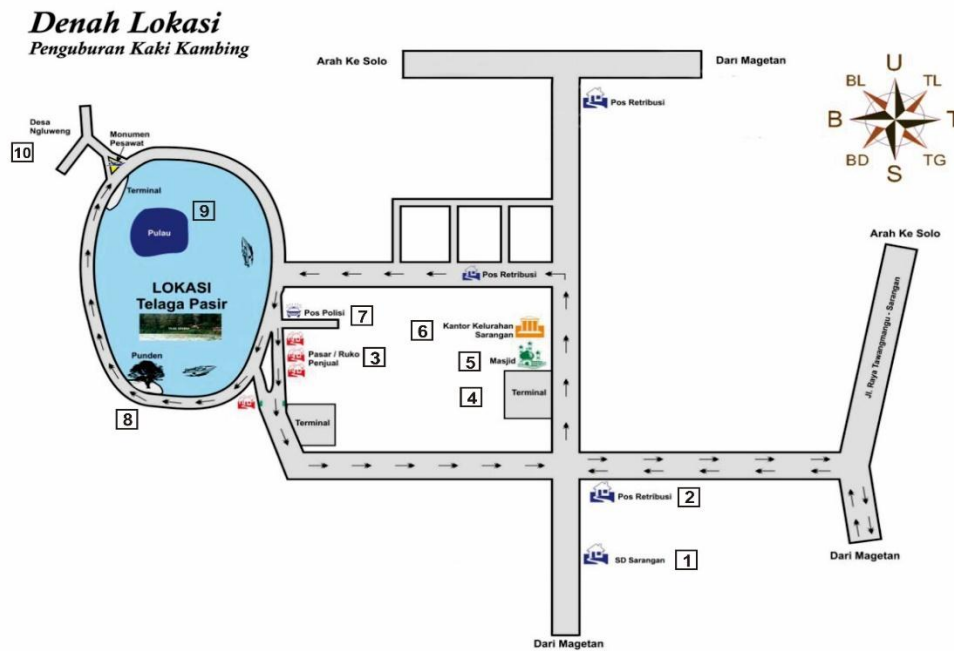
Dinten/Tanggal : Senin Kliwon, 28 Agustus 2017

Wekdal : 09.00 WIB

Papan : Kantor Kelurahan Sarangan

Topik : Setting Tradhisi Larung Sesaji ing Tlaga Pasir

Tradhisi larungan menika dipunadani wonten ing Tlaga Pasir ingkang mapan wonten ing Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan. Tlaga Pasir menika mapan ing sekawan desa inggih menika Desa Pacasaha, Desa Ngancar, Desa Ngancar Lor sarta Desa Dadi, wiyaripun kinten-kinten 2.344.47 hektar. Tlaga Pasir menika dumunung wonten ing sakidule kantor Kelurahan Sarangan. Tradhisi ingkang dipunwontenaken ing Tlaga Pasir dipunsebat tradhisi larung sesaji, ingkang katindakaken saben wusaha Ruwah. Kangge tumuju dhateng Tlaga Pasir saged ngginakaken angkutan pedesaan utawi kendharaan pribadhi kadasta mobil utawi motor, kanthi dhenah kados ing ngandhap menika.



Gambar 01. Denah Tumuju Papan Tradhisi Larung Sesaji
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. SDN Sarangan 01
2. Pos Retribusi
3. Pasar/ Ruko Penjuasaha
4. Terminal
5. Masjid Sarangan
6. Kantor Kelurahan Sarangan
7. Pos Polisi
8. Pepundhen
9. Pulau
10. Desa Ngluweng

Miturut cathetan administrative, Desa Sarangan winatesan kaliyan tlatah sanesipun kados ing ngandhap menika:

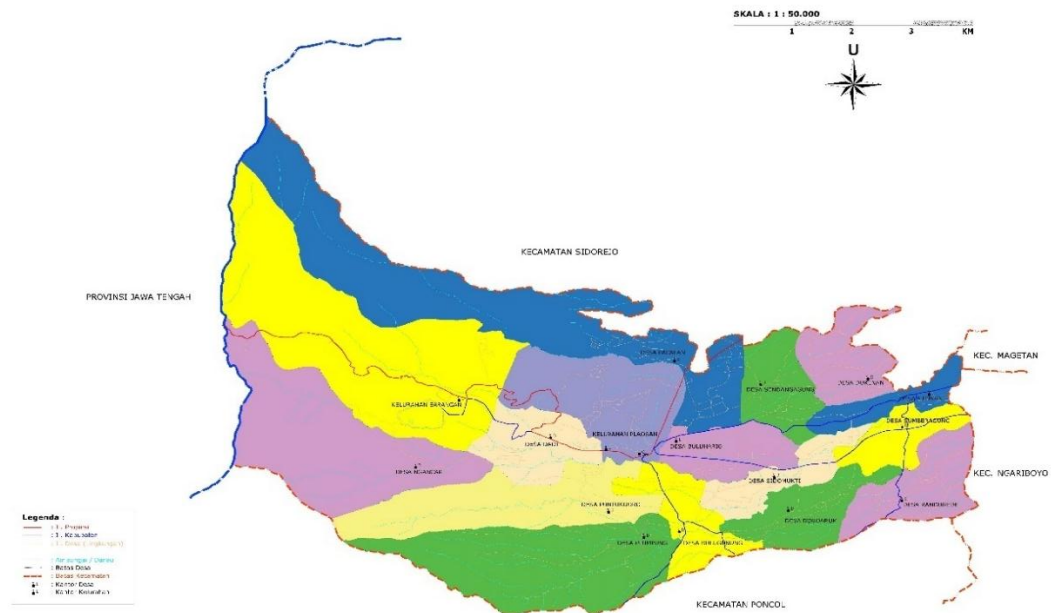
Sisih ler : Desa Pacalan

Sisih kidul : Desa Ngancar

Sisih wetan : Desa Ngancar

Sisih kilen : Desa Dadi

Adhedhasar *data monografi* taun 2017, Desa Sarangan kaperang dados sekawan desa inggih menika Desa Pacasaha, Desa Ngancar, Desa Ngancar kilen, saha Desa Dadi. Warga ing Desa Sarangan wonten 3.628 tiyang, inggih menika 1.737 tiyang jaler saha 1.891 tiyang estri. Ing ngandhap menika peta Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.



Gambar 02. Peta Desa Sarangan
(Dok. Huril)

B. Paraga Tradhisi Larung Sesaji

Tradhisi larung sesaji wonten ing Tlaga Pasir, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan menika dipunadani saben wusaha Ruwah malem Jumat Pon ngantos dumugi Jumat Pon. Lampahing Tradhisi menika dipunsengkuyung dening para warga ing Desa Sarangan. Paraganing tradhisi menika kapendhet saking Kelurahan Desa Sarangan.

1. Kependudukan

Miturut data monografi Desa Sarangan taun 2017, penduduk Desa Sarangan miturut *jenis kelamin*ipun wonten 3.628 tiyang, ingkang kaperang dados 1.737 tiyang jaler saha 1.891 tiyang estri. Kawontenaning penduduk miturut jenis kelamin saha umur kaandharaken ing ngandhap menika.

Tabel 1. Data penduduk miturut *jenis kelamin busaha Juli 2017*

No	Perincian	Warga Negara RI		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	Laki-laki+ Perempuan
1	Penduduk Awal busaha ini	1.738	1.890	3.628
2	Kelahiran busaha ini	2	2	4
3	Kematian busaha ini	-	1	3
4	Pendatang busaha ini	2	-	-
5	Pindah busaha ini	1	-	1
6	Penduduk akhir busaha ini	1.737	1.891	3.628

Sumber: data monografi Desa Sarangan taun 2017

Tabel 2. Data penduduk miturut umur

No	Yuswa	Gunggung
1	0-12 busaha	81 tiyang
2	1-10 taun	426 tiyang
3	11-17 taun	387 tiyang
4	18-20 taun	178 tiyang
5	21-30 taun	552 tiyang
6	31-50 taun	843 tiyang
7	51-60 taun	762 taun
8	61-70 taun	290 tiyang
9	>75 taun	109 tiyang
Gunggung		3.628 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan taun 2017

Dhata ing nginggil saperlu kangge ningali paraga tradhisi larung sesaji inggih menika sedaya paraga tradhisi larung sesaji kapendhet saking Desa sarangan. Para paraga menika saking padhukuhan dhukuh Ngluweng, dhukuh Mandoran, dhukuh Singo Sahagu, saha Sarangan.

2. Pakaryan

Pakaryaning penduduk Desa Sarangan sahagkung kathah petani, sasanesisipun wonten ingkang dagang, pegawai negeri sipil, saha sanes-sanesipun. Desa Sarangan menika dados sentra asiling tetanen. Asiling tetanen ingkang *variatif* saking Desa Sarangan inggih menika wortel, kubis, tomat, seledri, kembang kol, sawi, kentang, brokoli. Supados sahagkung cetha jinising pakaryan penduduk Desa Sarangan kaandharaken kados ing ngandhap menika.

Tabel 3. Tabel pakaryan penduduk Desa Sarangan

No	Jinising Pakaryan	Gunggung
1	Petani	743 tiyang
2	Buruh tani	304 tiyang
2	Pedagang barang kelontong	23 tiyang
3	Purnawirawan/Pensiunan	9 tiyang
4	Dosen Swasta	1 tiyang
5	Guru Swasta	13 tiyang
6	POLRI	4 tiyang
7	TNI	11 tiyang
8	Perawat Swasta	2 tiyang
9	Peternak	20 tiyang
10	PNS	30 tiyang
11	Pengusaha kecil, menengah dan besar	9 tiyang
12	Wiraswasta	326 tiyang
13	Montir	3 tiyang
14	Sanes-sanesipun	224 tiyang
Gunggung		1.713 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan 2017

3. Pendidikan

Tataran pendidikan penduduk ing Desa Sarangan wonten mapinten-pinten tingkatan. Sahagkung kathah tataraning pendidikan inggih menika tamatan SD/ sederajat wonten 301 tiyang, tamatan SLTP/ sederajat 324 tiyang, tamatan SLTA/ sederajat wonten 328 tiyang, sinaosa samenika wonten ingkang sampun sarjana ngantos tamatan S2/ sederajat. Supados sahagkung cetha tataran pendidikan penduduk Desa Sarangan kaandharaken kados ing ngandhap menika.

Tabel 4. Tataran pendidikan penduduk Desa Sarangan

No	Tataran Pendidikan	Gunggung
1	Yuswa 3-6 taun ingkang sekolah TK, PAUD	81 tiyang
2	SD/ sederajat	301 tiyang
3	Tamat SD/ sederajat	884 tiyang
4	SLTP/ sederajat	123 tiyang
5	Tamat SLTP/ sederajat	324 tiyang
6	SLTA/ sederajat	82 tiyang
7	Tamat SLTA/ sederajat	328 tiyang
8	Tamat D-1	4 tiyang
9	D-2	2 tiyang
10	Tamat D-2	6 tiyang
11	D-3	8 tiyang
12	Tamat D-3	12 tiyang
13	S-1	18 tiyang
14	Tamat S-1	36 tiyang
15	Tamat S-2	1 tiyang
Gunggung		2.210 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan 2017

4. Komposisi Pemeluk Agama

Klasifikasi penduduk Desa Sarangan miturut komposisi pemeluk agama penduduk ing Desa sarangan ingkang ngrasuk agami islam wonten 3.529 tiyang, agami kristen 32 tiyang, saha agami katholik 52 tiyang. Supados sahagkung cetha komposisi pemeluk agama penduduk Desa Sarangan kaandharaken kados ing ngandhap menika.

Tabel 5. Komposisi pemeluk agama Desa Sarangan

No	Agami	Gunggung
1	Islam	3.529 tiyang
2	Kristen	32 tiyang
3	Katholik	5 tiyang
4	Konghucu	-
5	Budha	-
6	Hindu	-
7	Kepercayaan Kepada Tuhan TME	-
Gunggung		3.591 tiyang

Sumber: data monografi Desa Sarangan 2017

Cathethan *Refleksi* :

1. Tradhisi larung Sesaji dipunadani wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.
2. Paraganing tradhisi larung sesaji kapendhet saking padhukuhan sarangan inggih menika saking padhukuhan dhukuh Ngluweng, dhukuh Mandoran, ndukuh Singo Sahagu saha Sarangan.
3. Sedaya paraga tardhisi larung sesaji wonten saking mapinten-pinten pandamesahaipun, tataran pendidikan, sarta agaminipun.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 2)

Dinten/Tanggal : Kemis Legi, 24 Agustus 2017
 Wekdal : 08.30 WIB
 Papan : Kantor Kelurahan Desa Sarangan
 Topik : Rapat Persiapan Tradhisi Larung Sesaji

Rapat panitia larung sesaji dipunwontenaken kaping tigang dinten sepindah dipunwiwiti nalika dinten Jumat Kliwon surya kaping 31 Maret 2017 tabuh 13.00 WIB. Ingkang angka kalih rapat dipunwontenaken dinten Selasa Wage surya kaping 4 April 2017 tabuh 13.00 WIB. Rapat ingkang pungkasan dipunwontenaken dinten Senin Kliwon surya kaping 10 April 2017. Rapat dipunwontenaken ing Kantor Kelurahan Desa Sarangan, dene ingkang rawuh tiyang ingkang kasusun saking sedaya pegawai Kantor Kelurahan Sarangan, tokoh masarakat, Polsek Kecamatan Pasir, sarta saking dinas instansi sanesipun. Asiling rapat inggih menika panitia kapendhet saking sedaya *staff* Kelurahan Sarangan, tokoh masarakat, sarta saking *dinas instansi*, dene paraga dipunpendhet saking padhukuhan. menika.

SUSUNAN PANITIA BERSIH DESA ATAU LARUNG SESAJI KELURAHAN SARANGAN TAHUN 2017

1. *Pelindung* : *Muspika plaosan*
2. *Penasehat* : *Dinas parbudpora*
3. *Ketua umum* : *Tumiran S.Sos, Msi (lurah sarangan)*
4. *Ketua Satu* : *Sunarto (kaling sarangan)*
5. *Ketua 2* : *H. sutrisno (PHRI sarangan)*
6. *Sekretaris 1* : *Prima Suhardi P. SH (sekretaris keluarahan)*
Sekretaris 2 : *Sumadi (kasi pemberdayaan)*
7. *Bendahara 1* : *H. Sholeh Mahudin (kasikesos)*
Bendahara 2 : *Saeran (pemb. Kaling sarangan)*
8. *Seksi Tradhisi adat*
Koordinator : *Parmin (mandoran)*
Anggota : *Sastro Supar (ngluweng)*
Sesepuh Adat : *a. Sunarto (sarangan)*
b. Soetowo (ngluweng)
c. Sastro Supar (ngluweng)
9. *Seksi Prosesi*
Koordinator : *Parmin (mandoran)*
Anggota : *Supadi (ngluweng)*
10. *Urusan kejawen*

- Koodinator* : Parmin (mandoran)
Anggota : a. Saeran (sarangan)
 b. Supadi (ngluweng)
 c. Suradi (ngluweng)
11. *Urusan Tumpeng*
Koodinator : Soetowo (kaling ngluweng)
Anggota : a. Suparno copros (sarangan Rt03)
 b. Suartono (ngluweng)
 c. Senen (ngluweng)
 d. Semua perangkat (keluarahan sarangan)
12. *Urusan Reog*
Koodinator : Tukidi (sarangan)
Anggota : a. Suyatno (sarangan)
 b. Gimin (ngluweng)
 c. Sutarto (ngluweng)
 d. Hendrawati (sarangan rt04)
13. *Urusan Pembawa Acara*
Koordinator : Surat HS (nguwolo)
Anggota : Jaka Santosa (ngluweng)
14. *Seksi hiburan*
Koordinator : Pamui (mandoran)
Anggota : a. Sumadi kongso (sarangan)
 h. Slamet Waloyo (singosahagu)
 i. Surat (nguwolo)
 j. Harli (sarangan)
 k. Kasihanto (guru SDN sarangan 2)
 l. Hartatik (guru SDN saraangan 1)
 m. Supriyono (PHRI sarangan)
15. *Seksi Konsumsi*
Koordinator : Tri Harahayu W (PKK sarangan)
Anggota : a. Ibu Kamituwo (sarangan)
 b. Ibu Kamituwo (ngluweng)
 c. Ibu Kaituwo (singosahagu)
 d. Ibu-2 perangkat (sarangan)
 e. Sukarni (sarangan rt04)
16. *Pudhak Ripeh* : Bu. Wo (sarangan)
17. *Seksi Dekorasi*
Koordinator : Sunarto mudin (sarangan)
Anggota : Mujiono (singosahagu)
18. *Seksi Dokumentasi*: Wawan Arif P (staff kelurahan sarangan)
19. *Seksi Keamanan*
Koordinator : R. Roesmono S (KA POL Pos sarangan)
Anggota : a. Suradi Linmas (linmas sarangan)
 i. Jaka Sulistyو (ngluweng)
 j. Sunardi (PHRI) (HUBPAR)
 k. Sutardi Pers kuda (sarangan)

l. Sumadi Kongso (pedangan sarangan)

m. Kaderi (sarangan)

n. Sukirno (singosahagu)

o. Rimindan Linmas (singosahagu)

20. Seksi Perlengkapan

Koorinator : Supar (perangkat)

Anggota : a. Saeran (sarangan)

b. Semua Perangkat (keluarahan sarangan)

d. Ketua RW, RT (lin. Sarangan dan ngluweng)

21. Seksi Penggali Dana

Koordinator : Supriyono (PHRI sarangan)

Anggota :

28. Gimin (keluarahan kuda)

29. Suyatno (keluarahan prahu)

30. Pamuji (keluarahan buah)

31. Bu Jogoboyo (keluarahan sayur)

32. Sarpo (kerajinan)

33. H. Wagiman (sate atau ngancar)

34. Sukinem (nasi gendhong)

35. Marni (nasi gendhong)

36. Kamisah (nasi gendhong)

37. Sani (sani gendhong)

38. Basuki (bakso)

39. Akit tri T (bakso)

40. Sumadi kongso (pemandu wisata)

41. Susilo (Foto Graphi)

42. Sukir (kelurahan warung Jl. Tembus)

43. Kasseri (kelurahan warung Jl. Tembus)

44. Ana (kelompok pedagang 1)

45. Sukisaha (ketua kelurahan warung Jl. Tembus)

46. Tukimin (kios selatan tlaga)

47. Sukirno (kios Jl. Tembus)

48. Yuli (kelompok pedagang 3)

49. Lasidi (kelompok pedagang 2)

50. Sidik (villa non PHRI, dll.)

51. Jaka Sulisty (hipam)

52. Sukatno dkk (parkir)

53. Listiyowati (pedagang)

54. Supriyono (PHRI)

Rapat ugi ngrembag sumbering beya kangge tradhisi larung sesaji. Beya kangge Tradhisi larungan wonten 32.000.000 rupiah ingkang dipunkempalaken saking Kelurahan Desa Sarangan, saking saben padhukuhun, swadana masarakat saking pengusaha penginapan sarta pengusaha griya dhahar ing sakiwa tengenipun

tlaga, tukang prau, saha beya saking tukang kuda. Sedaya beya dipunginakaken kangge nragati lampahing tradhisi larung sesaji. Rapat menika kalampahan kanthi sahacar, sarta mufakat tumrap asiling rapat.

Cathethan *Refleksi*:

1. Rapat persiapan tradhisi larung sesaji dipuntindakaken kaping tiga, ingkang pungkasan dinten Senin Kliwon surya kaping 10 April 2017 tabuh 10.00 WIB, mapan wonten ing Kantor Desa Sarangan.
2. Tiyang ingkang rawuh tiyang ingkang kasusun saking sedaya pegawai Kantor Kelurahan Sarangan, tokoh masarakat, Polsek Kecamatan Pasir, sarta saking dinas instansi sanesipun.
3. Asiling rapat inggih menika panitia kapendhet saking sedaya *staff* Kelurahan Sarangan, tokoh masarakat, sarta saking dinas instansi, dene paraga dipunpendhet saking padhukuhan.
4. Beya kangge nragati lampahing tradhisi larung sesaji wonten 32.000.000 rupiah ingkang dipunkempalaken saking Kelurahan Desa Sarangan, saking saben padhukuhan, swadana masarakat saking pengusaha penginapan sarta pengusaha griya dhahar ing sakiwa tengenipun tlaga, tukang prau, saha beya saking tukang kuda.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 3)

Dinten/Tanggal : Senin Pon, 21 Agustus 2017
 Wekdal : 09.30 WIB
 Papan : Kantor Kelurahan Desa Sarangan
 Topik : Mragagd menda kendhit

Cecawis papan tradhisi dipuntindakaken ing dinten Rabu Legi surya kaping 26 April 2017. Cecawis menika awujud pasang terop, pasang panggung, *soundsystem*. Dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 cecawis ngrias papan tasyakuran ing pepundhen kanthi gelar klasa ing pepundhen kaliyan kursi dipuntata wonten ngajeng panggung.

1) Pasang Tendha ing Ngajeng Pundhen

Kirang sahagkung tabuh 09.00 WIB Mascrow saking persewaan terop dugi ing Desa Sarangan anggenipun masang terop wonten ing pinggir tlagi sisih ler. Sedaya piranti kadosdene wesi, ragangan, kain, dipundalaken saking *truk*. Menawi sedaya piranti sampun dipundalaken kalajengaken masang wesi ragangan terop saha kain tendha, kalajengaken masang *soundsystem*, spanduk, lampu saha kursi. Wujudipun cecawis pasang terop wonten ing ngajeng pundhen kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 03. Cecawis pasang terop wonten ing ngajeng pundhen
 (Dok. Huril)

2) Papan Tirakatan

Tabuh 15.00 WIB Mascrow masang terop, masang bendhera, masang lampu kaliyan nggelar klasa. Sedaya piranti menika sampun dipuncawisaken wiwit enjing. Papan ingkang dipuncawisaken menika badhe dipunginakaken kangge adicara malem tirakatan sarta tasyakuran.



Gambar 04. Cecawis pasang terop wonten ing pundhen (Dok. Huril)

Sesaji pager desa awujud sesaji menda menika dipuncawisaken ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017. Bapak Sunarto utawi simbah Mudin, Bapak Soetowo, sarta Bapak Sumadi tabuh 07.00 WIB nyawisaken pirantining kadosdene lading, saha pacul. Saderengipun mragad menda damel blowokan kangge papan rah menda kasebat. Wujudipun blowokan kangge rah menda kendhit kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 05. Ndamel papan mragad menda (Dok. Huril)

Menda kendhit lajeng dipunbekta tumuju Pundhen sapinggiring Tlaga Pasir saperlu badhe dipunpragad. Dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 tabuh 07.00 WIB. Lajeng dipuncancang ing sangandhapipun terop wonten ing pundhen. Wujudipun menda kendhit kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 06. Menda Kendhit (Dok. Huril)

Menda dipunpapanaken ing blowokan ingkang sampun dipunsamektakaken, ing ngandhapipun terop, kalajengaken Bapak Sunarto maos donga lajeng menda dipunpragad.



Gambar 07. Mragad Menda Kendhit (Dok. Huril)

Sasampunipun mragad menda, menda namung dipunpendhet suku cacahipun sekawan saha sirah menda cacahipun setunggal dipunbekta dhateng dalemipun Ibu Harti kangge pager desa, dene dagingipun menda dipunginakaken kangge nyekapi konsumsi para panitia sarta warga ingkang sami rawuh nalika tasyakuran.



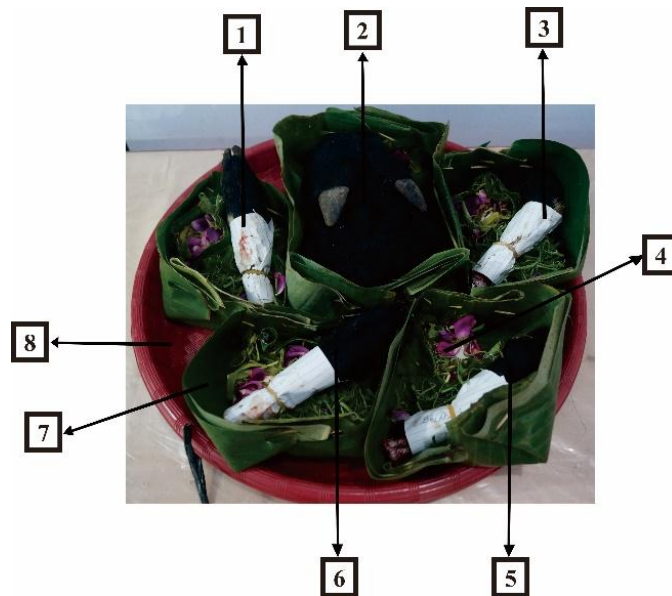
**Gambar 08. Dhaging diolah kangge konsumsi
(Dok. Huril)**

Sasampunipun mragad menda kendhit warga masarakat Sarangan sarta sedaya perangkat kelurahan sarangan ngawontenaken adicara merit desa wonten sapinggiring tlaga pasir.



Gambar 09. Merti desa (Dok. Huril)

Sesaji pager desa awujud sesaji menda menika wujudipun wonten suku menda cacahipun sekawan saha sirah menda cacahipun setunggal ingkang dipunwungkus kaliyan mori. Wujudipun sesaji menda arupi suku saha sirah wonten ing takir kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 10. **Sirah saha suku menda**
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Suku kiwa wingking
2. Sirah Menda Kendhit
3. Suku Kiwa Ngajeng
4. Kembang Telon
5. Suku Tengen Ngajeng
6. Suku Tengen Wingking
7. Takir
8. Nampan

Wujudipun pager desa sasanesipun suku saha sirah menda inggih menika wonten ingkang awujud cok bakal. Cok bakal menika wosipun sekar telon, tigan jawi, lombok, miri dipunwadahaken ing takir Wujudipun cok bakal kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 11. Cok bakal (Dok. Huril)

Cathethan Refleksi:

1. Cecawis papan kangge larungan menika wonten ing pepundhen sakpinggiring Tlaga Pasir.
2. Cecawis wonten ing pepundhen sakpinggiring tlaga Pasir inggih menika ndamel panggung palenggahan sarta masang terop, kalajengaken ndamel papan tasyakuran.
3. Saderengipun dipunpragad Bapak Soetowo saha Bapak Sumadi ndamel blowokan kangge papan rah menda kendhit ingkang sampun dipunpragag.
4. Menda dipunpapanaken ing blowokan ingkang sampun dipunsamektakaken, ing ngandhapipun terop.
5. Bapak Samikun tabuh 08.45 WIB maos basmallah sarta syahadat lajeng menda dipunpragad.
6. Sasampunipun dipunpragad warga sarangan gotongroyong bersih desa ing saktengahipun tlaga saha sakpinggiring tlaga.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 4)

Dinten/Tgl : Senin Legi, 14 Agustus 2017

Wekdal : 11.00 WIB

Papan : Dalemipun Ibu Harti Yulianingsih

Topik : Cecawis sesaji wilujengan, saha sesaji Larungan

Dinten Kamis Kliwon surya kaping 27 April 2017 tabuh 10.00 WIB Ibu Harti saha Ibu Sumarni ndamel sesaji kangge tradhisi larung sesaji. Sesaji ingkang dipundamel wonten tigang jenis inggih menika sesaji kangge larungan wilujengan wonten ing pulau, sesaji tasyakuran, sesaji larungan sarta sesaji wilujengan sasampunipun nglarung.

1. Sesaji Tumpeng Jangkep

Wujudipun sesaji tumpeng jangkep menika wonten tumpeng kaliyan panggang, sarta lelawuhan. Panggang tumpeng jangkep menika jangkep lawuhanipun inggih wonten srudeng, mie, sayur lodeh, kering saha krupuk rempeyek. Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi tumpeng saha panggang kados gambar ing ngandhap menika.



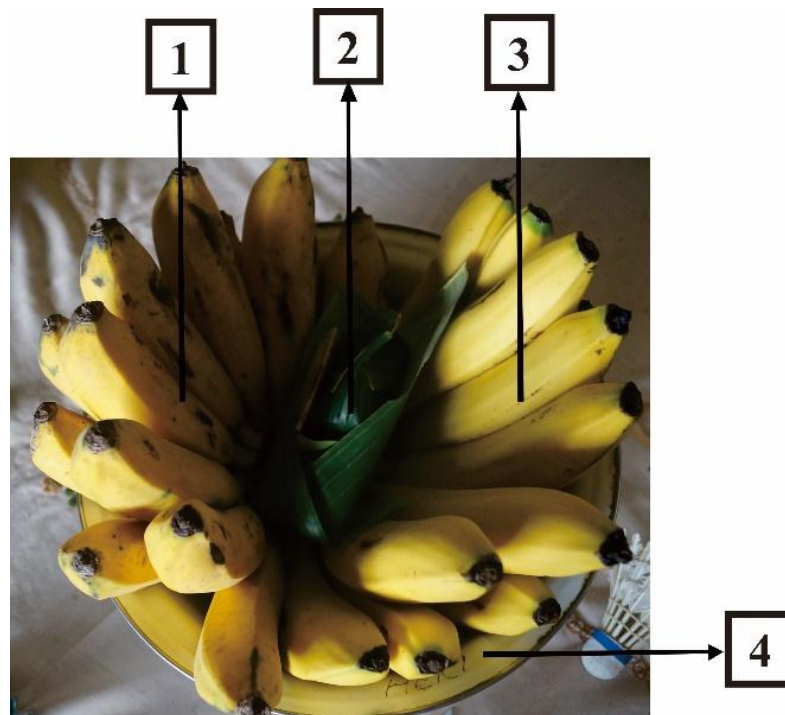
Gambar 12. **Tumpeng saha panggang**
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Tumpeng
2. Panggang
3. Sayur Lodeh
4. Kering
5. Mie
6. Perkedel
7. Srundeng

Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi pisang raja, pisang mas, kinang gantasaha saha arta utawi kancing wajib kados gambar ing ngandhap menika.

2. Sesaji Pisang Raja saha Pisang Mas



Gambar 13. Pisang arta wajib saha kembang gantalan

(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Gedhang Mas
2. Kembang Gantal saha Kancing
3. Gedhang Raja
4. Baskom

3. Sekar Telon

Sekar telon menika tigang werna arupi kembang kenanga, kembang kanthil, sarta ros. Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau non tumpeng arupi kembang telon kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 14. Sekar telon (Dok. Huril)

4. Susu Pethak

Susu pethak menika salah satunggaling sesaji wilujengan ing pulau. Rikala ing jaman rumiyin dereng wonten susu sesaji ingkang dipunginakaken santen. Amargi gingsiring jaman sampun modern sesepuh sarangan santen menika dipungantos kaliyan susu pethak. Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi susu pethak kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 15. Susu pethak
(Dok. Huril)

5. Ses Crutu

Tiyang Jawi jaman rumiyin samiya remen rokok. Sesaji ses ingkang dipunginakaken menika Gudang Garam kaliyan ses cerutu, ses cerutu menika bungkusipun saking *daun tembakau*. Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi ses kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 16. Ses Cerutu saha Gudang garam
(Dok. Huril)

Katrangan :

1. Rokok Gudang Garam Kretek
2. Rokok Cerutu

6. Menyan Ratus

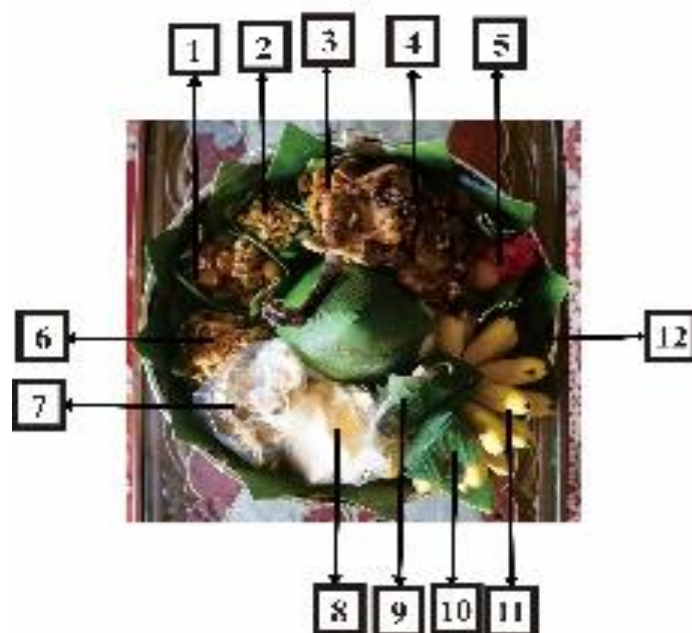
Menyan ratus menika salahsatunggaling *aromaterapi*, wangi-wangian, perangan adhat masarakat Desa Sarangan kangge sesaji wilujengan wonten ing pulau. Menyan menika kangge mbakar kemenyan, menawi *aromanipun* boten wonten menika raosipun senyap, dados menika bagian saking adat, ananging wonten ajaran agami menyan menika boten wonten, ananging wonten mriki wonten, wonten carios bilih menyan menika kangge ngundang roh jahat, ghaib, menika gumantung niat, dados menawi bakar menyan aromanipun wangi supados suasanaipun beda. Wujudipun sesaji wilujengan wonten ing pulau arupi menyan ingkang kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 17. Menyan Ratus (Dok. Huril)

7. Sesaji Tumpeng Jangkep

Wujudipun sesaji tumpeng jangkep menika dipunlarung wonten tengah-tengah tlaga menika wonten tumpeng kaliyan panggang komplit lelawuhan, pisang mas cokbakal, sekar gantasaha arta wajib kaliyan jajan pasar. Wujudipun sesaji ingkang dipunlarung wonten ing tengah-tengah tlaga pasir kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 18. Sesaji ingkang dipunlarung (Dok. Huril)

Katrangan :

1. Sayur Lodeh
2. Srundeng
3. Kering
4. Panggang
5. Cok Bakal
6. Mie
7. Krupuk/Rempeyek
8. Jajan Pasar
9. Sekar Gantasaha
10. Arta wajib
11. Gedhang Mas
12. Tampah

8. Jenang Abang Putih Tusahag Sengkala

Jenang abang putih menika dipunginakaken kangge sesaji dinten Jumat Pon. Jenang abang putih menika wujudipun wonten jenang abang saha jenang putih. Anggenipun ndamel jenang abang saha jenang putih menika tepung beras dipunsukani santen kaliyan sarem lajeng dipunmasak ngantos dados jenang. Menawi sampun mateng dipuncidhuk sacekapipun kangge damel jenang putih. Lajeng sisanipun dipunsukani gendhis jawi supados dados jenang abang. Jenang abang putih menika jenang putih ingkang dipunsukani sekedhik jenang abang ing nginggilipun.

9. Sekul Golong

Sesaji ingkang dipunsebat sekul golong menika sami kaliyan sekul biasa, ananging namung beda wujudipun. Sekul golong ingkang dipundamel kangge wilujengan menika sekul golong lima. Sekul golong menika dipundamel saking uwos ingkang sampun dipunmasak lajeng dipunbentuk golong utawi bunder, dipunbuntel *daun pisang* sarta komplit kaliyan lelawuhan wonten wadhah takir. Wujudipun sekul golong jangkep kaliyan lelawuhanipun, jenang abang putih tulak sengkala, kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 19. Sekul Golong saha jenang abang putih
(Dok. Huril)

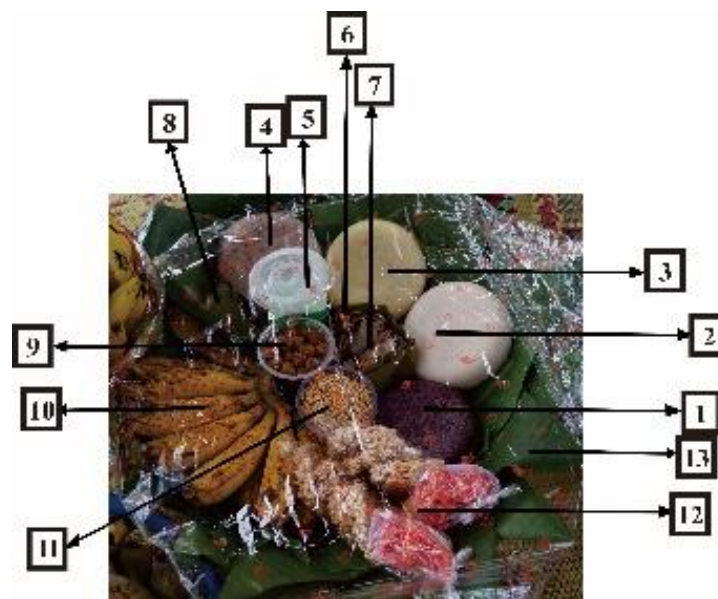
Katrangan :

1. Jenang Abang saha Putih
2. Sekul Golong
3. Lawuhan (Kering, mie, srundeng saha kerupuk/rempeyek)
4. Takir

10. Pudhak Ripeh Jangkep

Sesaji wilujengan sanesipun inggih menika maneka werni pudhak ripeh. Menika awujud bahan saking sanesipun wos kaliyan pala pendhem. Wosipun bahan saking sanesipun wos menika saking ketan jadah cemeng, jadah pethak, jadah jene, jadah abrit, dhawet. Sedaya jadah menika dipundamel saking ketan dimasak, dikekel, boten prelu serem, menawi sampun dkari, ditapung, menawi sampun mateng jadah dipunbentuk bundher-bundher saha dipunsukani warni. Wonten Manten menika dipundamel saking glepung beras, sekar gantasaha, jenang tuo, gedhang raja, arang-arang kambang, rengginan. Dene pala pendhem menika wonten kupat, lepet, saha manekawerni pala pendhem. Kupat menika dipundamel saking beras ingkang dipunwadahaken dhateng janur lajeng dipungodhog. Menawi lepet menika dipundamel saking ketan kaliyan klapa. Wondene pala pendhem

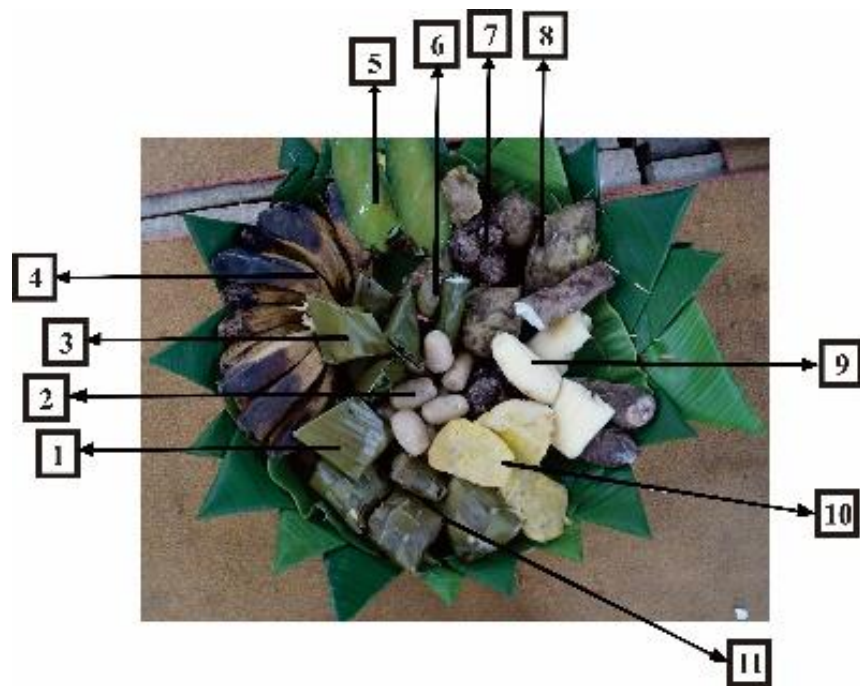
menika wujudipun maneka werni tetanduran ingkang dipunpendhem kadosdene tela rambat pethak, tela rambatwungu, tela rambat kuning, tela kaspe, saha kacang. Wujudipun sesaji wilujengan pala pendhem kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 20. Pudhak Ripeh Komplit (Dok. Huril)

Katrangan :

1. Jadah Cemeng
2. Jadah Pethak
3. Jadah Jene
4. Jadah Abrit
5. Dhawet
6. Takir
7. Manten
8. Kembang Gantal
9. Jenang Tuo
10. Gedhang Raja
11. Arang-arang Kembang
12. Rengginan
13. Hiasan Godhong Gedhang



Gambar 21. **Pala Pendhem (Dok. Huril)**

Katrangan :

1. Puro
2. Gendikan
3. Iwel-iwel
4. Gedhang
5. Jagung
6. Lepet
7. Gembili
8. Uwi
9. Telo Randu
10. Suwek
11. Kopat

Cathethan Refleksi:

1. Sesaji tradhisi larung sesaji dipundamel wonten dalemipun Bapak Sunarto saha Bapak Soetowo, Ibu Harti saha Ibu Sumarni ingkang ndamel sesaji.
2. Sesaji ingkang dipundamel wonten sesaji larungan wilujengan, sesaji tasyakuran, saha sesaji larungan.
3. Sesaji wilujengan menika wonten wilujengan wonten ing pulau saha wilujengan sasampunipun nglarung. Wujudipun sesaji kangge wilujengan ing pulau menika panggang tumpeng jangkep lelawuhan, pisang raja saha sekar gantasaha kancing wajib, ses crutu, susu pethak saha dhupa.
4. Sesaji wilujengan sasampunipun larungan wujudipun wonten panggang tumpeng jangkep lelawuhan, pudhak ripeh jangkep, sekul golong, pisang raja, sekar gantasaha saha kancing wajib.
5. Sesaji ingkang kangge nglarung menika wujudipun wonten panggang tumpeng jangkep lelawuhan, jajan pasar, pisang Mas, sekar gantasaha, kancing wajib saha cokbakal.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 5)

Dinten/Tanggal : Sabtu Wage, 12 Agustus 2017
 Wekdal : 16.00 WIB
 Papan : Dalemipun Bapak Sastro Supar
 Topik : Wilujengan wonten ing pulau

Dinten Kamis Pahing Surya kaping 27 April 2017 tabuh 15.30 wilujengan dipunwontenaken ing pulau. Dene ingkang rawuh sesepuh Sarangan, Bapak Lurah, Bapak Kamituwo, sarta Bapak carik. Lampahing adicara wilujengan wonten ing pulau menika ziarah wonten ing makamipun Eyang Wediningsih. Acara dipunbuka kaliyan Bapak Sastro supar salajengipun ingkang mimpin donga Bapak Soetowo minangka sesepuh Sarangan kalajengaken wilujengan sesarengan wonten ing pulau. Anggenipun ziarah makam kados gambar ing ngandhap menika.



Gambar 22. **Ziarah Makam**
(Dok. Hurril)

Kirang sahagkung tabuh 15.40 WIB, Bapak Sastro Supar mbikak adicara wilujengan adicara kanthi atur pambagyaharja. Wonten ing salebeting atur pambagyaharja Bapak Sastro Supar ngaturaken agunging panuwun sampun kersa ngrawuhi wilujengan wonten ing pulau menika. Ing ngandhap menika transkrip pambagyaharja dening Bapak Sastro Supar.



**Gambar 23. Atur pambagyaharja dening Bapak Sastro Supar
(Dok. Huril)**

**Alhamdulillahirabbilalamin, washolatuwassalamungalaasrofil
ambiyaiwalmursalin sayyidina wamaulsahaa Muhammadin wangala alihi
wasobbihi ajmain amma ba'du.**

Dhumateng panjenenganipun para pinisepuh saha sesepuh,

Panjenenganipun bapak lurah keluarga sarangan,

**Bapak sekretaris kelurahan sarangan ugi kamituwa, kamisepuh kulawarga
sarangan, saha Bapak kamisepuh lpanggangan kula utawi adik manis kula.**

**Sadaya ingkang tansah dipunmulyakaken dening Allah SWT saderengipun
kawula ngajengaken matur ingkang dados hajat kulawarga agung kelurahan
sarangan ingkang wujudipun kawilujengan bersih desa.**

**Mangga kula nderekaken ngunjukaken raos puji syukur
alhamdullalihirobillalamin makunjuk karasa dalem Allah SWT. Inggih
kawula sami makempal ig dhuwur mriki tansah keparingan rahajeng sehat
walafiat batin boten wonten asahagan satunggal punapa-punapa. Ewadinten
saged paring nderek paseksen anggenipun kagungan hajat. Kulawarga agung
sarangan inggih menika tasyakuran bersih dhusun taun 2017.**

**Salam saha sholawat mugi kunjuk junjungan nabi agung Muhammad SAW
ingkang kita ndereki tindak tanduk atur pangandakanipun saha safaatipun
ingkang tansah kula rantos-rantos sadaya benjang ingkang dipunanti-nanti
wonten ing yaumul kiyamah. Amin, anggenipun ngracik ambeng pirantos
jangkep utaminipun panggang tumpeng, pisang setangkep mugia kunjuk
ngarsanipun Gusti Allah SWT. Ngabekti dhumateng Ibu bumi Gusti ingkang
maha kuwasa Bapak Adam, Ibu Hawa Gusti panutan Gusti pangeran ingkang
miyos rinten kasahadalu wontenipun cadam mugi Allah paring ridho dhateng
kulawarga Kelurahan Sarangan sumrambahipun saperangkatipun sadaya
tansah dipunselakna kawilujenganipun, dipunkathahaken rejeknipun. Amin.**

**Sakatur malih atur kulawarga agung Sarangan anggenipun racik ambeng
sampun jangkep netepi tata titi adhat widhi widhana budaya Jawi ingkang
adhi luhung setaun sepisan ngawontenaken tasyakuran inggih menika wonten**

pulau mugi-mugi mujudipun kulawarga agung Sarangan saperangkatipun saha para-para ingkang pados nafkah ingkang keparingan rahayu wilujeng, boten wonten asahagan satunggal punapa-punapa. Amin.

Wondene sakatur malih mrengeti kakedangan wiridangan, kaki cikal bakal, ninicikal bakal, ingkang babad. Sapisanan utawi ingkang nderek mugi dados ing tlaa kanthi kridha salah saprelu dipunpengeti mugi Allah pring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan sadaya sakperangkatipun mugi-mugi ingkang pados nafkah tansah kepanggihane rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten asahagan setunggal punapa-punapa. Amin.

Inggih setunggal malih mrengeti mriki ingkang nderek nyipta dumadosi arwahipun ingkang nderek nyipta dumadosipun tlaa Sarangan ingkang kasebat Kyai Pasir Nyai Pasir, Kyai Jalilung, Nyai Jalilung saprelu dipunprengeti mugi Allah paring Ridho dhateng kulawarga agung sarangan saperangkatipun tansah dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejekipun. Amin.

Boten setunggal malih prelu mrengeti menika ingkang kasebut menika Kusumaning Ayu Dewi Werdhiningih ingkang murca wonten satengahe *pulau* mriki mugi Allah paring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan para-para tansah pinaringan teguran kawilujengan, ayem tentrem, boten wonten asahagan satunggal punapa-punapa. Amin.

Saperlu anggenipun ngracik pisang ayu setangkep mrengeti Ibu Dewi pertama ingkang nggen ler wetan ingkang nderek angleluri sandhang lawan panganipun kulawarga agung sarangan saperangkatipun sadaya mugi dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejekipun, wilujengan kang anggenipun nampi barokahipun. Amin.

Setunggal malih anggenipun ngracik jenang arang-arang kadhang ingkang samia pados nafkah wonten sapinggiring tlaa utawi sanginggiling toya tansah keparingane rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten asahagan setunggal punapa-punapa. Amin.

Sasanesipun wonten kirang sahagkungipun bujengaken anggenipun parikisma. Bujengaken sapengandhap, sangajeng, sapenggalipun mangga doa.

Bapak Soetowo kalajengaken maos donga, sanesipun ngamini. Ing ngandhap menika transkrip doa dening Bapak Soetowo.



Gambar 24. Maos donga dening Bapak Soetowo
(Dok. Huril)

Angudubillahiminasyaitonirrojim,

bismillahirrohmanirrohim, allahummasolly ngalasayyidina Muhammadin waala alihi washobbihi Alhamdulillah rabbilalamin, allahummabariksahaa wakafirsahaa sayidina Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatn fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngixati ngamayasifun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillah robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.

Sasampunipun dipundongani panggang tumpeng utawi uborampe menika dipunbikak kangge wilujengan sesarengan.



Gambar 25. Wilujengan wonten ing pulau
(Dok. Huril)

Cathethan Refleksi:

1. Adicara wilujengan wonten ing pulau dipuntindakaken ing dinten Kamis Pahing Surya kaping 27 April 2017 tabuh 15.30.
2. Peserta Wilujengan ingkang rawuh sesepuh Sarangan, Bapak Lurah, Bapak Kamituwo, sarta Bapak carik.
3. Tabuh 15.40 WIB, Bapak Sastro Supar mbikak adicara wilujengan adicara kanthi atur pambagyaharja.
4. Bapak Soetowo kalajengaken maos donga, sanesipun ngamini.
5. Sasampunipun dipundongani panggang tumpeng utawi uborampe menika dipunbikak kangge wilujengan sesarengan.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 6)

Dinten/Tgl : Senin Legi, 14 Agustus 2017

Wekdal : 13.00 WIB

Papan : Dalemipun Bapak Soetowo

Topik : Tasyakuran saha pager desa wonten ing pepundhen

Tasyakuran katindakaken ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 tabuh 19.00 WIB. Tasyakuran menika dipunwontenaken ing Pepundhen Desa Sarangan, dene ingkang rawuh saking sesepuh Desa Sarangan, sedaya perangkat Kelurahan Desa Sarangan, sarta para tamu undangan. Acara tasyakuran dipunwiwiti kanthi sambutan saking ketua panitia dipunlajengaken atur pambagyaharja sarta ingkang pungkasan acara hiburan tarian gambyong. Kirang sahagkung tabuh 19.00 WIB, Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara mbikak prosesi tasyakuran. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara dening Bapak Jaka Santosa.



**Gambar 26. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.
(Dok. Huril)**

Inggih anenggati undangan wontenipun adicara malam tirakatan mugi-mugi Allah paring ridho dhumateng kawula dalah panjenganipun sadayanipun Allahumamin yarraballalamin.

Allahumma shalli 'ala sayyidina muhammad wa'ala alihi washobihi wasalam,

Boten tamtu sholawat miwah salamin konjuk panutan nabi Muhammad Rosullulah SAW ingkang tartamtu badhe kasuwun safaatipun wonten ing ari palenggahan dalu punika ngantos ing benjang wonten ing yaumul kiyamah.

Para tamu undangan ingkang satuhu kinurmatan wonten ing adicara tirakatan mangke adicara ingkang sepindah badhe :

- 4. pambuka dipunkalajengaken inggih menika**
- 5. tasyakuran, adicara sambutan saking ketua panitia**
- 6. kapungkasi kaliyan hiburan miwah panutup.**

Hadirin yang berbahagia mangga saderengipun kita miwit acara alfatihah rumiyin..

Illahadrati nabi Mustafa Muhammadin SAW waalihi wajrudihi wanguladihi waduriyadihi shailalillahilalumulfatikah

"bismillahirrahmanirrahim"

alhamdulillahi rabbil alamin,

arrahmaanirrahiim

maaliki yaumiddiin,

iybaka nabudu waiyyaaka nastaiin,

ihdinashirratal mustaqim,

shiratalladzina an'amta alaihim ghairil maghduubi alaihim waladhaalin, Aminn.

Summailaruih Nyi Pasir Kyai Pasir, Nyai Jalilung Kyai Jalilung sarta nunsetyawati lahumulfathikah.

"bismillahirrahmanirrahim"

alhamdulillahi rabbil alamin,

arrahmaanirrahiim

maaliki yaumiddiin,

iybaka nabudu waiyyaaka nastaiin,

ihdinashirratal mustaqim,

shiratalladzina an'amta alaihim ghairil maghduubi alaihim waladhaalin,

amin, amin, Ya Rabbalallamin.

Mugi kanthi waosan alfatihah saha mugi sadaya hajat kawula dalah panjenengan sami purwa madya wasana tansah bagia rahayu widada lir ing sambikala Allahuamin.

Salajengipun kalajengaken adicara candhakipun wontenipun adicara tasyakuran ingkang piniji sasana swasana sacekapipun kaparing kadherekaken saking ketua panitia. nuwun nuwun kawula nuwun sumangga.

Kirang sahagkung tabuh 19.30. WIB, Bapak Sunarto mbikak adicara tirakatan kanthi atur pambagyaharja. Wonten ing salebeting atur pambagyaharja Bapak Sunarto ngaturaken agunging panuwun awit para tamu sampun kersa ngrawuhi tirakatan menika.



Gambar 27. Bapak Sunarto minangka ketua panitia paring atur Pambagyaharja. (Dok. Huril)

Alhamdulillah rabbil alamin, Asyhadu alla ilahailallah wa asyhadu anna muhammadarrasulullah allahumma shalli 'ala sayyidina Muhammad wa'ala alihi sayyidina Muhammad, asyalatu wassalamu alamursalin wangala alihi wasobbihi ajmain amma ba'du

Sungekem pangabektos kawula dhumateng para pepundhen,

Para pinisepuh miwah sesepuh ingkang mahambeg darma,

Ana ing pamawas miwah lengga ing pitutur, yenipun para priyagung pangarsa pangembating praja ingkang dados pandamu saha pamdumeng para kawula dasih.

Dhumateng panjenganipun al mukharam bapak haji, bapak ustad, para muslimin walmuslimat ingkang tuhu kuwula bektosi.

Dhumateng panjengangnipun bapak lurah dalasan, bapak perangkat sarangan ingkang tansah kawula hurmati.

Dhumateng panjenganipun bapak kepala Dinas Perhubungan dan Pariwisata utawi ingkang mewakili ingkang tuhu kawula hurmati.

Dhumateng panjenganipun bapak ketua YPJRI kabupaten Magetan dalasan para pengurus ingkang tansah kawula hurmati.

Dhumateng panjenganipun bapak-bapak anggota muspika kecamatan plaosan utawi ingkang mewakili ingkang tansah kawula hurmati.

Dhumateng para undangan, para rawuh sekalian, ingkang tansah winamtu ing pakurmatan. boten wonten atur ingkang sahau minulya kejawi anamung atur puji dalasan syukur alhamdulillah.

Kunjuk atur dhumateng ngarsa dalem Allah SWT ingkang sampun paring rahmat taufik sarta hidayahipun dhummateng kita sadaya sahingga wonten ing titi palenggahan ing dalu menika, panjenengan sadaya tansah rawuh saged silaturahmi, saged nindhakaken malam doa bersama, malam tirakatan alias anindakaken Tradhisi adat bersih desa kelurahan Sarangan, ingkang benjing enjing dinten Jumuwah Pon badhe kita tindhakaken nindhakaken sareng-sareng InsyaAllah Gusti ingkang Maha Agung tansah paring ridho Gusti Allah tansah paring anugrah dhumateng kita sadaya Allahumma Amin.

Boten katalupen sholawat saha salam kita aturaken dhumateng junjungan kitha Nabi Agung nabi Muhammad SAW. Inkgang sampun paring tuntunan ingkang sae. Paring tuladha ingkang mulya ingkang kitha tunggu-tunggu safaatipun. Wiwit kalodhangan dalu menika ngantos mangke wonten ing yaumul akhir Allahummaamin Yarobalalamin.

Yenipun para rawuh, para undangan sekalian, ingkang tansah winamtu ing pakurmatan. Bilih ing rika kalenggahan dalu menika lumantar adimas panyuwambara kawula. Supados paring aturipun ing mriki kawula minangka katua panitia pelaksanaan Tradhisi adat bersih desa warsa 2017. Sepisan kawula ngaturaken dhumateng para warga masarakat, para pengusaha, para tukang prau, tukang pengandhong kuda saha sadaya kemawon ingkang boten kawula sebutaken setunggal baka setunggal kawula kaliyan kanca panitia. Yenipun bapak lurah dalasan sadaya perangkat namung saged ngaturaken matur nuwun ingkang tanpa upami alit lumantar namung sih panjenengan sadaya minangka saged lumampah kanthi sae. Pramila menika mugi-mugi pambiyantu panjenengan sadaya kanthi ihklas kanthi rila ing penggalih sageta dadosaken amal ingkang mulya. Inkgang salajengipun para rawuh, para undangan sekalian ingkang tnsah winamtu ing pakurmatan. bilih pelaksanaanipun bersih desa taksih benjang pramila ing dalu menika kita sami-sami kintun doa. Anyenyuwun dhumateng ngarsa dalem Gusti ingkang murbeng dumados mugi-mugi warga masarakat kulawarga sarangan umumipun para warga ingkang sami-sami makaraya pados nafkah wonten tataran pariwisata sarangan kagesanganipun sageda tumbuh mulya, kagesanganipun kaliyan kulawarga saged sejahtera, mugi-mugi Gusti ingkang Maha Kuwaos tansah paring nugraha mulya ngantos saterusipun. Boten kataluben para rawuh saha para undangan benjing dalu menika adhimas

kasyanto dalasan kanca-kanca sipenemen paring panglipur dhumateng warga masarakat kawula titip hiburan. Ing dalu menika sageda kita nikmati sesarengan ngantos mangke paripurna awit benjing taksih wonten acara larung penting, pramila sageda ngatur wekdal dhumateng mas kasyanto saha ugi yenipun para rawuh. Bapak saking dinas pariwisata alias kaliyan pak Jaka sekalian ibu bapak-bapak saking kapolsek Sarangan saha ingkang rawuh ing mriki adhimas Jaka saha para kanca ingkang kadherekaken pangendhang kondhang ingkang nembe kemawon kondur nderek festival saking Brunei Darusalam. Nalika piyambake tindak dhateng Brunei Darusalam asmane Sukadema yen wonten Jakarta menika dipunganti kaliyan petugas Sholihun Sukademo. Sakonduripun saking Brunei Darusalam mas Kasyanto sampun syukuran menika wonten tambahane asma inggih menika Datok Srikademo pangendhang kondhang.

Ing asia tengah ngendikanipun mas Jaka menika ingkang nelasaken penyanyi gara-gara eseme mas Datuk Srikademo. Wasana mekaten ingkang kula aturaken kirang sahagkungipun kawula nyuwun pangapunten. Akhirukalam Wabillahiwataufik Wassalamualaikum Wr.Wb.

Nuwun, matur nuwun.



Gambar 28. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.
(Dok. Huril)

Walailaikumsalam Wr.Wb. Inggih Mekaten kalawau sambutan saking ketua panitia kalajengaken sambutan-sambutan saking kapolsek plaosan bapak Purwanto wekdal saha papan kula sumanggakaken.

Kirang sahagkung tabuh 20.15 WIB, kalajengaken Bapak Kapolsek ngisi sambutan wonten ing adicara malem tasyakuran. Sambutan menika kanthi tema ngaturaken matur nuwun dhumateng sedaya perangkat desa saha warga masarakat umuipun, sarta paring sambutan babagan aturan-aturan lalulintas kangge warga masarakat Sarangan.



**Gambar 29. Bapak Kapolsek Plaosan paring sambutan.
(Dok. Huril)**

Asalamualiakum Warrohmatullahi Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil'alamin, mahmadu wamusholli wassalamu alamursalin

**Asyhadu alla ilahailallah wa asyhadu anna muhammadarrasulullah
allahumma shalli 'ala sayyidina Muhammad rabbisohri sodri wayasirli 'uhlil
ngu'datan wayasirli amri yafkahulkauli ammaba'du.**

Yang terhormat bapak lurah sarangan beserta perangkatnya.

Yang kami hormati ketua BHNI sarangan,

Yang kami hormati ketua panitia penyelenggara acara tirakatan malam ini,

**Yang kami hormati pula hadirin sekalian yang hadir ditempat ini yang tidak
bisa kami sebutkan satu persatu.**

**Sebelumnya marilah kita mengucapkan syukur alhamdulillah kepada Allah
SWT. Karena berkat ridhonya kita semua hadir ditempat ini dalam keadaan
sehat walafiat tidak hasahagan suatu apapun. Kedua kalinya sholawat serta
salam semoga terlimpahkan kepada nabi kita nabi Muhammad SAW yang
kita nanti-nantikan safayaatnya diyaumul akhir nanti.**

**Hadirin sekalian yang saya hormati pertama-tama saya mengucapkan mohon
maaf pada hari ini sekalian. Karena bapak kapolsek sebetulnya hari ini atau
malam ini ditempat ini karena ada suatu hal yang tidak bisa ditinggalkan,
yaitu mengsosialisasikan air di dhususn wijo yang sudah disepakati dan
malam ini disosialisasikan di dhukuh wijo sana.**

**Hadirin sekalian yang saya hormati, dalam suatu acara kegiatan masalah
keamanan ini sangat penting maka aman dan tidaknya suatu kegiatan
tergantung pelaku-pelakunya yang hadir ditempat ini. Maka kami mohon
hadirin sekalian jaga kondisinitas masalah keamanan agar pelaksanaan acara
tirakatan malam ini bisa bersahagsung dengan tertib aman dan terkendali dan**

karena besok masih ada acara yang paling penting yaitu kami mohon menghimbau bisa mengatur waktu.

Hadirin sekalian yang saya hormati, saya berterima kasih sekali diberi kesempatan untuk menyampaikan informasi-infirmasi terutama akan saya sampaikan satu persatu agar cepat selesai dan bisa menikmati hiburan pada malam ini. Yaitu masalah tata tertib lalu lintas dijasaha khususnya terhadap anak-anak kita ini yang masih SMP. Kemaren ada diwilayah Jakarta baru SD kelas 6 itu sudah mengendarai mobil, lha ini kemaren sahagsung ketisahag. Nanti kalau ada tisahag online itu kenanya tinggal sekali, akan tetapi ada prosesnya tetapi jika polisinya lebih rendah ada apa yang paling tinggi itu dikembalikan. Maka mohon perhatiannya untuk anak-anak SMP kita sayang kepada anak kita sebagai penerus generasi bangsa ini. Mohon perhatiannya kalau belum sampai umur untuk menaiki sepeda motor kami mengharapakan jangan sampai diberi untuk menaiki sepeda motor. Karena saya lihat tiap pagi Insyallah saya jam 06.45 sudah berdiri dijasaha. Mungki pak lurah ini melihat saya berdiri. Maka hadirin sekalian walaupun toh terpaksa naik sepeda motor mohon perhatiannya agar meakai helm agar nanti masalah keberuntungan masalah tidak keberuntungan ya tidak tahu, maka kami menghimbau kalua toh terpaksa naik sepeda motor tolong untuk pakai helm dan tertib lalu lintas. Kalua ada tanda-tanda lalu lintas dijasaha ya harus dipatuhi atau ditaati. Saya sering jengkel, ya namanya manusia pasti punya batasan kesabaran kadang saya geplok pundaknya. Sudah saya stop itu masih nerobos, lha ini kalau tidak hati-hati petugas kena korban. Makanya saya menyampaikan ini mohon perhatiannya bahwa sekalian yang masih punya anak SMP yang sudah bisa menaiki sepeda motor mohon perhatiannya. Saya sering sosialisasikan ke SD-SD pak, kemaren di SD sarangan 2 itu kita sampaikan disana terus sekarang bagikan timnas untuk menyampaikan sosialisasi disekolah-sekolahan ini sudah bersahagsung dan mudah-mudahan nanti semua SD yang ada dikelurahan sarangan kecamatan plaosan ini sebagai Pembina Tradhisi setiap hari senin untuk bapinkas supaya apa, supaya kita sayang terhadap anak-anak kita ini bisa terealisasi. Ya mungkin itu saja yang bisa saya sampaikan kurang lebihnya saya mohon maaf. Wabillahiwatofik Walhidayah Wassalamualaikum Wr.Wb.



Gambar 30. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.
(Dok. Huril)

Walailaikumsalam Wr.Wb.

Inggih Mekaten kalawau sambutan saking bapak Kapolsek Sarangan, kalajengaken sambutan saking Dinas Pariwisata wekdal saha papan kula sumanggakaken.

Tabuh 20.45 WIB kalajengaken sambutan saking Bapak Dinas Pariwisata Magetan. Sambutan saking Dinas Pariwisata menika boten kathah namung ngaturaken matur nuwun dhumateng sedaya perangkat desa Sarangan saha para tamu undhangan ingkang sampun ngundang wonten ing adicara malem tasyakuran menika saha nyengkuyung wontenipun adat tradhisi menika.



Gambar 31. Bapak Dinas Pariwisata paring sambutan.
(Dok. Huril)

Walailaikumsalam Wr.Wb.

Nun sewu dhumateng mbah lurah saha saperangkatipun, pak kapolsek, pak kapolpos, para pinisepuh ingkang rawuh, dalu menika mas Jaka sarombongan. nyuwun pangapunten

Asalamualaikum Wr.Wb

Nuwun sewu dhumateng mbah lurah saha seperangkat.

Pak Kapolsek, kapolpos, saha pinisepuh ingkang rawuh dalu menika Mas Jaka sarombongan, nyuwun pangapunten ing mriki kawula minangka saking paduming, saking Pak kepala Dinas Pariwisata, nyuwun pangapunten boten saged rawuh inggih kalawau jam 5 dipuntimbali kalihan Bupati. Ing mriki kawula matur, nglekiraken raosing manah nyuwun pangapunten rehne menika SKPD menika dinas dalem menika berubah dados kula menika naungan pariwisata namung tugas pokok. Fungsipun menika benten, kawula wonten pengecualian, lha acara menika wonten promosi, pejabat enggal menika taksih menyelesaikan tugas-tugas yang lama. Nyuwun pangapunten wekdal wonten undangan dalem wonten panolakan, dipuntelpon kok boten rawuh menika supados klir. Pak kepala dinas menika nyuwun pangapunten mbah wo, supados klir. Janipun pak kepala dinas menika inggih menyambut baik. Yen janipun kula saget ngrumaosi inggi saking kulawarga sarangan. Awit menapa suatu persyaratan mendahului sesuatu yang lebih tinggi syaratnya menika kedah pindah bidang. Yen panjenengan boten digondeli boten ngersaaken kula mbah wo, pinisepuh, dhumateng sederek pak haji nyuwun pangapunten donganipun, pak haji. InsyaAllah Juli, ning Februari sampun dipunwaosaken SK-nipun. Inggih matur nuwun sanget dhumateng sederek sarangan. Mbok menawi mangke kalawau mbah haji, pak Jaka sampun boten tau ketok ning sarangan inggih amargi boten wanton. Ning panyuwun kula mbah haji saha sadaya, saderek dulur kula, mbah-mbah, para pinisepuh yen ketemu kula inggih dianggep dulur nggih. Seneng menapa kemawon jenengan undangi nggih. Inggih namung ngeten kemawon anggen kawula aturaken kirang sahagkungipun nyuwun pangapunten. Billahitaufik walhidayah wassalamualaiakum Wr. Wb.



Gambar 32. Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara.

(Dok. Huril)

Walaikumsalam Wr wb. Inggih mekaten sambutan saking dinas pariwisata. Inggih sawetawis mekaten mangga sareng-sareng kita nikmati lelipur wonten ing dalu menika.

Adicara tirakatan menika purna tabuh 21.30 WIB. Sedaya perangkat desa saha para tamu undhangan sami tumuju tasyakuran wonten ing pepundhen.



Gambar 33. Tasyakuran wonten ing pepundhen.

(Dok. Huril)

Wonten ing dinten Kamis Pahing, surya kaping 27 April 2017 ing Pepundhen sakpinggiring tlagi Pasir Desa Sarangan para sesepuh sarta panitia ngawontenaken tasyakuran. Tasyakuran menika sejatosipun sami kaliyan slametan. Piyantun ingkang rawuh nalika tasyakuran wonten 30 tiyang ingkang kasusun saking sesepuh Desa sarangan, tokoh masyarakat, sarta panitia larungan. Ingkang maos donga ing tastakuran menika Bapak Sastro Supar sedaya peserta tasyakuran sami dedonga kanthi khidmat. Adicara tasyakuran purna tabuh 22.00 WIB, kapungkasan kanthi kembusaha sesarengan.



Gambar 34. Bapak Sastro Supar Paring Sambutan.
(Dok. Huril)

**Alhamdulillahirabbilalamin, washolatuwassalamungalaasrofil
ambiyaiwalmursalin sayyidina wamaulsahaa Muhammadin wangala alihi
wasobbihi ajmain amma ba'du.**

Dhumateng panjenenganipun para pinisepuh saha sesepuh,

Panjenenganipun bapak lurah keluarga sarangan,

**Bapak sekretaris kelurahan sarangan ugi kamituwa, kamisepuh kulawarga
sarangan, saha Bapak kamisepuh lpanggangan kula utawi adik manis kula.**

**Sadaya ingkang tansah dipunmulyakaken dening Allah SWT saderengipun
kawula ngajengaken matur ingkang dados hajat kulawarga agung kelurahan
sarangan ingkang wujudipun kawilujengan bersih desa.**

**Mangga kula nderekaken ngunjukaken raos puji syukur
alhamdullalihirobillalamin makunjuk karasa dalem Allah SWT. Inggih
kawula sami makempal ig dhuwur mriki tansah keparingan rahajeng sehat
walafiat batin boten wonten asahagan satunggal punapa-punapa. Ewadinten
saged paring nderek paseksen anggenipun kagungan hajat. Kulawarga agung
sarangan inggih menika tasyakuran bersih dhusun taun 2017.**

**Salam saha sholawat mugi kunjuk junjungan nabi agung Muhammad SAW
ingkang kita ndereki tindak tanduk atur pangandakanipun saha safaatipun
ingkang tansah kula rantos-rantos sadaya benjang ingkang dipunanti-nanti
wonten ing yaumul kiyamah. Amin, anggenipun ngracik ambeng pirantos
jangkep utaminipun panggang tumpeng, pisang setangkep mugia kunjuk
ngarsanipun Gusti Allah SWT. Ngabekti dhumateng Ibu bumi Gusti ingkang
maha kuwasa Bapak Adam, Ibu Hawa Gusti panutan Gusti pangeran ingkang
miyos rinten kasahadalu wontenipun cadam mugi Allah paring ridho dhateng
kulawarga Kelurahan Sarangan sumrambahipun saperangkatipun sadaya
tansah dipunselakna kawilujenganipun, dipunkathahaken rejeknipun. Amin.
Sakatur malih atur kulawarga agung Sarangan anggenipun racik ambeng
sampun jangkep netepi tata titi adhat widhi widhana budaya Jawi ingkang
adhi luhung setaun sepisan ngawontenaken tasyakuran inggih menika wonten
pepundhen mugi-mugi mujudipun kulawarga agung Sarangan
saperangkatipun saha para-para ingkang pados nafkah ingkang keparingan
rahayu wilujeng, boten wonten asahagan satunggal punapa-punapa. Amin.**

Wondene sakatur malih mrengeti kakedangan wiridangan, kaki cikal bakal, ninicikal bakal, ingkang babad. Sapisanan utawi ingkang nderek mugé dados ing tlaga kanthi kridha salah saprelu dipunpengeti mugé Allah pring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan sadaya sakperangkatipun mugé-mugé ingkang pados nafkah tansah kepanggihane rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten asahagan setunggal punapa-punapa. Amin.

Inggih setunggal malih mrengeti mriki ingkang nderek nyipta dumadosi arwahipun ingkang nderek nyipta dumadosipun tlaga Sarangan ingkang kasebat Kyai Pasir Nyai Pasir, Kyai Jalilung, Nyai Jalilung saprelu dipunprengeti mugé Allah paring Ridho dhateng kulawarga agung sarangan saperangkatipun tansah dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejeknipun. Amin.

Boten setunggal malih prelu mrengeti menika ingkang kasebut menika Kusumaning Ayu Dewi Werdhiningasih ingkang murca wonten satengahe *pulau* mriki mugé Allah paring ridho dhateng kulawarga agung Sarangan para-para tansah pinaringane teguran kawilujengan, ayem tentrem, boten wonten asahagan satunggal punapa-punapa. Amin.

Saperlu anggenipun ngracik pisang ayu setangkep mrengeti Ibu Dewi pertama ingkang nggen ler wetan ingkang nderek angleluri sandhang lawan panganipun kulawarga agung sarangan saperangkatipun sadaya mugé dipuncelakna kawilujenganipun, dipunkathah-kathahaken rejeknipun, wilujengan kang anggenipun nampi barokahipun. Amin.

Setunggal malih anggenipun ngracik jenang arang-arang kadhang ingkang

samia pados nafkah wonten sapinggiring tlagi utawi sanginggiling toya tansah

keparingane rahayu wilujeng, ayem tentrem, boten wonten asahagan

setunggal punapa-punapa. Amin.

Sasampunipun Bapak Sastro Supar Paring sambutan saha wilujengan sesarengan wonten ing adicara wilujengan menika dipunlajengaken Bapak Soetowo maos donga ingkang para rawuh sanesipun dipunaturi ngamini. Ing ngandhap menika transkrip sambutan dening Bapak Soetowo.

Angudubillahiminassyaitanirrojim

bismillahirrahmanirrahim allahumma saidinna Muhammad ruli alam kuli sayyidina Muhammad. Allahuma proyotingiali pangpancering Allah pendhapa lintang pentiling sasi, pelinge mbok dewi pertimah. Allahumma dungakapi berkahi nursekti nguripi delajatullah. Allahummma dongaku pulungrejeki kang sangka wetan kangelungi bapa kang kuasa. Allahumma dongaku pulungrejeki kang sangka kidul kangelungi parawali, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka kulon kangelungi para nabi, Allahumma

dongaku pulungrejeki kang saka lor kangelungi para danyang, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka dhuwur kangelungi bapa kang kuasa, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka isor kangelungi mbok ibu bumi, bumi pertala ngidohna panca baya nyedhakna sri sedana pinajang umur wohing slamet. Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatan fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngixati ngamayasifun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillahi robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.



**Gambar 35. Bapak Soetowo Maos Donga.
(Dok. Huril)**

Adicara tirakatan lumampah kanthi khidmat dumugi paripurnaning adicara. Adicara tirakatan menika purna tabuh 22.30 WIB. Sabibaripun tirakatan menika sedaya paraga sami nyamektakaken dhiri kangge nyengkuyung adicara pager desa. Warga Sarangan sanesipun ningali utawi nikmati hiburan saking lelipur tarian gambyong ingkang sampun dipunundang ngantos dumugi nglampahi adicara pager desa kawiwitan.



Gambar 36. Lelipur Gambyongan.
(Dok. Huril)

Tabuh 23.00 WIB prosesi pager desa kawiwitan. Ingkang dipuntanem sepisanan inggih menika sirah menda kendhi, wonten ing pepundhen Tlaga pasir anggenipun ngubur sirah menda kendhit kaliyan setunggal cok bakal wonten ing siti ingkang sampun dipunkedhuk lajeng dipunurug.



Gambar 37. Ngubur Sirah Menda Kendhit.
(Dok. Huril)

Salajengipun ngubur sirah menda, para anggota larungan ngubur suku menda kendhit. Papan kangge ngubur suku menda wonten ing pojok-pojok penjuru Desa Sarangan, menika wonten ing Desa Ngluweng, Desa Mandoran nginggil, Mandoran ngandhap, kaliyan Desa dadi.



Gambar 38. Ngubur Suku Menda Kendhit.
(Dok. Huril)

Cathetan Refleksi :

1. Adicara Tasyakuran katindakaken ing dinten Kamis Pahing surya kaping 27 April 2017 tabuh 19.00 WIB.
2. Tasyakuran menika dipunwontenaken ing Pepundhen Desa Sarangan, dene ingkang rawuh saking sesepuh Desa Sarangan, sedaya perangkat Kelurahan Desa Sarangan, sarta para tamu undangan.
3. Tabuh 19.00 WIB, Bapak Jaka Santoso minangka pranataadicara mbikak prosesi tasyakuran.
4. Bapak Sunarto mbikak adicara tirakatan kanthi atur pambagyaharja. Wonten ing salebeting atur pambagyaharja Bapak Sunarto ngaturaken agunging panuwun awit para tamu sampun kersa ngrawuhi tirakatan menika.
5. Wonten ing malem tasyakuran menika wonten sambutan-sambutan, sambutan ingkang sepisan saking Bapak Kapolsek Plaosan, sambutan ingkang kaping kalih saking Dinas Pariwisata Magetan.
6. Adicara salajengipun kebusaha sesarengan wonten ing papan ingkang sampun dipuncawisaken saha menikmati lelipur tariyan gambyong.
7. Tabuh 23.00 dipunlajengken pager desa wonten ing pepundhen saha 4 pojok desa Sarangan.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 7)

Dinten/Tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Wekdal : 18.30 WIB
 Papan : Dalemipun Bapak Sunarto
 Topik : Tradhisi Larungan

Lampahing larungan enjing menika dipuntindakaken ing dinten Jumat Pon, surya kaping 28 April 2017. Tabuh 08.00 WIB panitia sarta paraga nyawisaken sesaji Tumpeng jangkep dipunbekta saking dalemipun Bapak Soetowo tumuju Kantor Kelurahan Sarangan. Ancasipun sesaji dipunbekta dhateng Kelurahan menika badhe dipunleremaken sinambi nengga rawuhipun Bapak Lurah saha rombongan. Lampahing larungan enjing menika wonten kirab, pambuka, pasrah tampi rombongan sarta kagiyatan intinipun nglarung tumpeng, donga saha wilujengan sesarengan, kapungkasi hiburan reog Singasahagu.



Gambar 39. **Kirab kejawen tumuju ing pepundhen.**
 (Dok. Huril)

Kirab dipuntindakaken ing dinten Jumat Pon surya kaping 28 April 2017. para paraga tradhisi larung sesaji mlampah wiwit Kantor Kelurahan Sarangan tumuju pepundhen sakpinggiripun tlaga. Sahagkung rumiyin rombongan kelompok seni *drumband* saking SDN Sarangan 01 saha SDN Sarangan 02. Barisan wingkingipun kelompok kejawen saking perangkat desa kaliyan tokoh masarakat. Salajengipun sedaya paraga jejer kanthi rapi. Barisan ingkang ngajeng piyambak cucuk lampah

kangge bikak radosan utawi ingkang ngatur kelompok kejawen menika, wingkingipun nembe panggang tumpeng. Menawi sedaya sampun siyaga, lajeng mlampah tumuju papan tradhisi.



Gambar 40. Kirab Tumpeng tumuju pepundhen
(Dok. Huril)

Tabuh 08.30 WIB rombongan Bapak Lurah kaliyan kelompok kejawen Desa Sarangan dugi wonten papan Tradhisi ingkang mapan ing sangajenging hotel kintamani pepundhen sakpinggiring tlagi pasir. Rombongan bapak lurah dipunsambut kaliyan ketua panitia. Kalajengaken Bapak Jaka Santoso saha Bapak Parmin minangka pranataadicara mbikak prosesi tradhisi larung sesaji.

Dhumateng priyagung, priyantun ingkang piniji saking lpanggangan sarangan. Inggang badhe hamresaksani wujuding Tradhisi gebyar larungan utawi tradhisi larung sesaji. Kula aturi merapat wonten sakwurining cundakaning lelapah ing mangke mbokbilih radi sawetawis Tradhisi pasrah panampi kalajengaken Tradhisi larungan ingkang menika bapak Sunarto kaliyan Sutowo kula aturi sami-sami mapag rawuhipun panjenenganipun bapak Lurah. Kula aturi tindak majeng lima sahagkah kemawon. Panjenenganipun pak Narto kula aturi majeng. Makaten para bapak ibu pranata mangsa sageda rubah. Satewawes kasiged tindakipun panjenenganipun bapak Supar ingkang minangka pasrah saking sakaluwarga. Wekdal kawula aturaken pandayawara sumungging inkang satewatis wekdal kula sumanggakaken. Sugeng ngarsa pasra ketua panitia Bapak Sunarto wekdal katur sumangga.



**Gambar 41. Bapak Jaka kaliyan Bapak Parmin Minangka Pranataadicara
(Dok. Huril)**

Adicara pasrah tampi rombongan menika saking sesepuh adat Bapak Sastro Supar, dipuntampi dhumateng ketua panitia Bapak Sunarto. Ing ngandhap menika transkrip pasrah dening Bapak Sastro Supar dhumateng Bapak Sunarto (Kamiwtuwo).

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamualaikum Wr. Wb.

**Alhamdulillahirabbilamin, washolatuwassalamungalaasrofilambiyaiwalmu
rsalin sayyidina wamaulsahaa Muhammadin wangala alihi wasobbihi ajmain
amma ba'du.**

**Dhumateng panjenenganipun para rawuh keparenga kawula sumendha ater
ing kang sawetawis. Ananggih miangkani kulawarga agung ngluweng,
mandoran, ugi pengusaha perhotesaha, losemen, saha para-para pados nafkah
wonten ing satepining tlaga pasir samia sareng kawula katuraken
mangsrahaken wontenipun uborampe bersih desa, gebyar labuhan sarangan
tahun 2017. Ewodenten wontenipun wujud inggih menika arupi uborampe
ing kang angka setunggal konjuk wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT.
Kaluberna mugi nyipta dumadosipun tlaga sarangan ing kang kasebat nyai,
kyai pasir, nyai kyai jalilung kanthi pikantuk ridhaning Gusti Allah ngantos
dados tlaga ing kang kawentar sawedening bahana. Ing kang menika pangakah
para-para kulawarga ing kang sampun ngaturaken ing ngajeng tansah
kalihaan Allah dipuncelakaken kawula kawilujenganipun, dipunkathah-
kathahaken rejeknipun, dipunsahacaraken ushanipun katemben papan ing
sarangan sansaya dangu mugi sansaya ngrembaka. Mekaten ing kang saged
kawula aturaken mbokbilih wonten kurang sahagkungipun kawula
mangatur-mangatur nyuwun agunging Samudra pangaksami ing kang
kathah-kathah. Wusana atur wabillahitaufikwalhidayah bidhawabilianayah
wassalamualaikum wr.wb.**



**Gambar 42. Mbah Sastro Supar Atur pasrah sesaji
(Dok. Huril)**

Sasampunipun dipunpasrahaken dening Bapak Sastro Supar uborampe menika dipuntampi dening Bapak Sunarto kathi pangajap mliginipun kangge sedaya warga Desa Sarangan saha umumipun pinaringan kawilujengan, ketentreman, kebagaswarasan, kathah saha barokah rejekipun saha bagya mulya gesangipun.

Ing ngandhap menika transkrip tampi dhumateng Bapak Sunarto (Kamiwtuwo).

Rinengga saguning kawilujengan.

Assalamulaikum Wr. Wb. Nuwun

**Katentreman kawilujengan saha kamulyan mugi tansah kalimpahaken.
Nuwun**

Ingkang kuwula kurmati Bapak Supar Sastro Suwita, minangka kulawarga agung, warga ing kelurahan sarangan umumipun saha warga ing lpanggangan sarangan miwah ngluweng khususipun dalasan para warga ingkang sami makarya pados nafkah wonten ing tataran pariwisata sarangan ingkang kula bektosi. Mbokbilih atur pasrah panjenengan sampun kawula kawilunggahaken ugi sampun kawula tampi kanthi rila saha ihklas. Bilih sakparipurnaning kawula tampi mangke padha-padha sami sesarengan wonten ing saktengahing tlaga pasir. Ugi panuwun kita sami-sami nyenyuwun dhumateng Gusti Ingkang Murbeng Dumados mugi-mugi kulawarga masyarakat ing tataran wisata sarangan anggenipun sami makarya pados pangupa jiwa tansah kagampilaken anggenipun pados rejeki ingkang katah, rejeki ingkang barokah, rejeki ingkang mumpangat, sahingga para masyarakat inkang sami makarya kagesanganipun kalihan kaluwarga sahagkung sejahtera. Panjenenganipun eyang Supars Sastro Suwita inkang tuhu kawula bektosi. Wasana mekaten anggen kawula nampi pasrah panjenengan wonten sadaya wusana, mekaten wonten kekilapan wonten

sadaya kekirangan kawula nyuwun anguning samudra pangaksami wussana
atur akhirukalam wassalamualikum Wr. Wb.



Gambar 43. Mbah Sastro Supar pasrah sesaji
(Dok. Huril)

Pranataadicara ingkang ngatur acara. Ing ngandhap menika transkrip
pranataadicara.

Sasampunipun dipuntampi uborampe sesaji menika sakitar setengah jam
biasanipun keliling tlaga dipundherekaken kaliyan kapal *speedboat*, para
pinisepuh ingkang sambet kaliyan kejawen, pak lurah ibu lurah sekaliyan
lajeng tumpeng dipunlarung ing tlaga keliling pulau. Kula Sumanggakaken.



Gambar 44. Bapak Jaka Minangka Pranatacaadicara
(Dok. Huril)

Puncak kagiyatan larungan inggih menika nglarung tumpeng jangkep
wonten ing Tlaga Pasir. Tabuh 09.00 WIB Bapak Soetowo, mbekta tumpeng agung
tumuju Tlaga Pasir. Salajengipun tumpeng dipunpapanaken ing prahu *Speeboat*

ingkang sampun kacawisaken. Sasampunipun dipunbidalaken kaliyan Bapak Soetowo dipundherekaken sedaya perangkat desa Kelurahan Sarangan. Sampun dipunetang kirang sahagkung setengah jam biasanipun ngubengi pulau ing satengahing tlaga. Para pinisepuh ingkang sambet kaliyan kejawen, pak lurah sekaliyan ibu lurah lajeng uborampe tumpeng dipunlarung ing sakleripun pulau dening Bapak Soetowo saderengipun dipunlarung uborampe sesaji menika dipunwaosaken donga kaliyan Bapak Soetowo minangka sesepuh adat ing desa Sarangan menika. Ing ngandhap menika transkrip donga nglarung sesaji wonten ing tengah tlaga.

Ing salebeting sujud kula ngaturaken pangabekti saha sembah sungkem konjuk dhumateng arwahipun kyai pasir Nyai pasir, Kyai Jalilung Nyai Jalilung.



Gambar 45. Sesepuh Sarangan Nglarung sesaji ing tengah telaga
(Dok. Huril)

Dumugi satengahing tlaga tumpeng dipunlelepaken. Menawi tumpeng sampun kelelep, panglarung sesaji wangsul dhateng pepundhen.



Gambar 46. Seseputh Sarangan Ngalrung sesaji ing tengah telaga
(Dok. Huril)

Cathetan Refleksi :

1. Lampahing larungan enjing menika dipuntindakaken ing dinten Jumat Pon, surya kaping 28 April 2017 tabuh 08.00 WIB.
2. Paraga jejer kanthi rapi, barisan ingkang ngajeng piyambak cucuk lampah kangge bikak radosan utawi ingkang ngatur kelompok kejawen menika, wingkingipun nembe panggang tumpeng. Menawi sedaya sampun siyaga, lajeng mlampah tumuju papan Tradhisi.
3. Bapak Jaka Santoso saha Bapak Parmin minangka pranataadicara mbikak prosesi tradhisi larung sesaji.
4. Adicara pasrah tampi rombongan menika saking seseputh adat Bapak Sastro Supar, dipuntampi dhumateng ketua panitia Bapak Sunarto.
5. Adicara nglarung sesaji wonten ing satengahing pulau.

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO 8)

Dinten/Tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Wekdal : 13.00 WIB
 Papan : Dalemipun Ibu Sumarni
 Topik : Wilujengan

Ewunan masarakat sami rawuh ing sakpingiring tlaga kangge ningali larung sesaji. Sasampunipun nglarung sesaji rampung, Bapak Soetowo saha sanesipun ingkang ndherek nglarung ing satengahing tlaga pasir tumuju ing papan Tradhisi utawi pepundhen amargi badhe dipunwontenaken wilujengan sesarengan kaliyan warga masarakat Sarangan umumipun.



Gambar 47. Masarakat mbekta tumpeng tumuju ing pepundhen
 (Dok. Huril)

Pranataadicara ingkang ngatur acara. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara.

Bapak Sunarto dimohon memberi sambutan minta kesediannya, bapak Haji Iman dari mandoran dan dari ngluweng bapak Haji Sumadi untuk mengapit jumenengipun Bapak Sunarto. Inggih mekaten sawetawis kunjuk saking ketua panitia panyelenggaraan ugi kaapit panjenenganipun papunden kala bapa Suwadi saha pak haji Iman. Sasana wadyaya sacekapipun keparing kawula nderekkaken. Nuwun, nuwun sumamangga.

Sambutan ketua panitia dipunsalirani dening ketua umum larung sesaji inggih menika Bapak Sunarto ngaturaken sugeng rawuh dhumateng bapak bapak camat plaosan, bapak-bapak anggota muspika kecamatan plaosan, ibu kepala UPTD pendidikan kecamatan plaosan, bapak lurah sekalihan ibu, perangkat kelurahan sarangan, para rawuh, para undangan, saha para paniti sarta rombongan kalajengaken ngaturaken mapinten-pinten kagiyatan ingkang sampun katindakaken kangge nyengkuyung larungan.

Assalamuallaikum Wr. Wb.

Kantetreman kawilujengan saha kamulyan, ugi tansah kalimpahaken dhumateng kita sami. Nuwun

Sungkem pangabektos kawulo dhumateng para pepunden,

Para pini sepuh miwah haji sepuh ingkang mahambeg darma, pana ing pamawas miwah lehna ing pinutur.

Dhumateng yenipun para priyagung pangarsa pangebating praja ingkang dados pandaksa saha pandamu para pambekas Ingking kawula hormati, yenipun bapak camat plaosan dalasan bapak-bapak anggota muspika kecamatan plaosan ingkang kawula hormati, ibu kepala UPTD pendidikan kecamatan plaosan ingkang kawula hormati, panjenenganipun bapak lurah sekalihan ibu, dalasan sekalian perangkat kelurahan sarangan mboten kataluben makaten bersih desa kanthi pinanggih kawilujengan kanton priagung saking sedayanipun.

Inkang selajengipun para rawuh, para undangan, saha para panitia ingkang kawula hormati sahagkung-sahagkung para pengusaha alias para pelaku pariwisata ing mriki kawula minangka ketua panitia. Mbok bilih atur kawula utawi kirang pas tata pangucap kula boten kataluben kawula pribadhi saha para kanca-kanca panitia nyuwun agunging samudra pangaksami. Wassalamulaikum wr.wb.

Pranataadicara ingkang ngatur acara. Ing ngandhap menika transkrip pranataadicara.

Inkang wonten ing sakngajenging tata krambat ingkang wonten sebagian saking ngluweng kula aturi ngudhari talinipun dipunbukak jangane napa mangke sasampunipun do'a paripurna kula saha panjenengan dhahar sesarengan ingkang menika syukuran badhe katuraken dening panjenenganipun bapak Sutowo kamituwo saking ngluweng. Wekdal kawula katuraken sumangga. Nuwun.



Gambar 48. **Bapak Sunarto minangka ketua panitia**
(Dok. Huril)

Sasampunipun sambutan saking ketua umum larungan kalajengaken sambutan saking sesepuh adat. Sambutan dipunsalirani dening Bapak Soetowo. Wonten ing salebeting sambutan saking Bapak Soetowo ngaturaken kathi pangajap mliginipun kangge sedaya warga Kelurahan Sarangan saha umumipun kangge warga Desa Sarangan pinaringan kawilujengan, ketentreman, kebagaswarasan, kathah saha barokah rejekinipun saha bagya mulya gesangipun. Ing ngandhap menika transkrip sambutan saking bapak Soetowo.

Bismillahirrohmanirrohim.

Assalamualikum Wr. Wb.

Kawula nuwun sewu dhumateng panjenenganipun bapak Camat utawi bapak Muspika saking kecamatan plaosan, bapak lurah ingkang kawulo hormati, para pini sepuh hadi sepuh kagung saha putri, para pepunden inkang tansah kinabekten, para warga masarakat sadaya ingkang kawula tresnani.

Lepat kawula nyuwun pangapunten kawula sumadhataken sawetawis saking keparingipun kadang panitia ingkang lumatar kadang kula panatacara wicara ing rika kalenggahan menika, kawula patah-patah ngikraraken menapa ingkang dados wigatos ing susuduluran. Pramila sapindhah malih lepat nyuwun pangapunten mbokbilih panyuwun saking dinas utawi saking tamu supados dipunhijrah wontenipun wirantos kawilujengan. Para lenggah, para tamu ingkang kinurmatan, sapindhah malih saderengipun kawula matur, sumangga kita sareng-sareng ngunjuk raos syukur alhamdulillah dhumateng ngarsa Gusti Allah SWT ingkang sampun paring berkah pangestu

dhumateng kula saha panjenengan sami. wontenipun tatacara adat menika ingkang pungkasan wonten pirantos inggih menika jajan pasar utawi budhak ripeh jangkep, kalawau sebagian sampun kawula aturaken wonten ing ngarsanipun eyang jaililung kakung putri utawi eyang pasir kakung putri. Menika mujudadaken setunggaling wujud syukur ugi kados dene kita ngatur bebingah dhumateng ingkang nguwaosi wonten tlaga. Awit kados dene kula panjenenganipun kula sebagai perangkat menawi boten wonten bengkokipun nggih boten purun kerja. Pramila kados dene kasatmata ngaten kados dene dipunpingsungsi dhumateng ngarsa dalem ingkang maha kuwaos lumatar arwahipun eyang jalilung kakung putri, utawi eyang pasir kakung putri. Mbokbilih menika wonten kita anggen kawula matur jer kawula manungsa limrah menawi wonten leresipun saking Gusti ingkang maha kuwaos menawi wonten lepatipun saking kawula pribadhi. Para lenggah paratamu kakung saha putri ingkang kinurmatan sapindhah malih kula minangka sesepuh utawi tiyang sepuh wonten ing lpanggungan sarangan mriki namung ngajak mangga wontenipun tatacara adat budhaya ingkang sampun lumpah menika kita lestantunaken awit kita ngemuti, upami boten wonten tlaga sarangan mbokbilih kula panjengan boten saged makampal wonten mriki utaminipun ingkang pados arta mesthi boten saged angsal kathah. Kados wonten ing wewengkon sarangan menika. wonten kirang sahagkunipun nyuwun pangapunten.



Gambar 49. Bapak Jaka saha Bapak Parmin minangka Pranatacara (Dok. Huril)

Adicara larung sesaji ingkang pungkasan inggih menika inggih menika donga. Donga dipunpandhegani dening bapak Soetowo. Donga ingkang dipunwaos menika isinipun donga kangge nyuwun kawilujengan kangge sedaya warga Kelurahan Sarangan. Ing ngandhap menika waosan donga nalika wilujengan.

Sumangga samenika kita dongani sesarengan kula aturi ibu-ibu ngamini.

Angudubillahiminassyaitanirrojim. Bismillahirrahmanirrahim allahumma saidinna Muhammad ruli alam kuli sayyidina Muhammad. Allahuma proyotingiali pangpancering Allah pendhapa lintang pentiling sasi, pelinge mbok dewi pertimah. Allahumma dungakapi berkahi nursekti nguripi delajatullah. Allahmummma dongaku pulungrejeki kang sangka wetan kangelungi bapa kang kuasa. Allahumma dongaku pulungrejeki kang sangka kidul kangelungi parawali, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka kulon kangelungi para nabi, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka lor kangelungi para danyang, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka dhuwur kangelungi bapa kang kuasa, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka isor kangelungi mbok ibu bumi, bumi pertala ngidohna panca baya nyedhakna sri sedana pinajang umur wohing slamet. Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatan fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngixati ngamayasifun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillahi robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.



**Gambar 50. Bapak Soetowo Maos Donga Wilujengan
(Dok. Huril)**

Bapak Soetowo minangka sesulih juru kunci Tlaga Pasir ingkang mandhegani maos donga. Waosan donga sampun kapungkasan kirang sahangkung tabuh 10.00 WIB sedaya sesaji wilujengan saking warga masarakat dipundalaken piyambak-piyambak dipuntata ing satengahing papan wilujengan. Sakderengipun para warga kebusaha sesarengan adat ingkang sampun kalampahan wiwit rumiyin warga masarakat sami nguncalaken buntesa tumpeng wonten ing tlag. Buntesa

menika wosipun sekul jangkep lawuhanipun sesuwir panggang. Ancasipun wilujengan menika nyuwun lindungan Gusti ingkang Maha Kuwaos. Mugi-mugi masarakat Sarangan pikantuk perlindungan lair batin, asiling tetanen Sarangan gemah ripah, toyanipun tlaga saged mumpangati boten asat, saha berkah.



Gambar 51. Warga Masarakat Nguncalaken Buntesahe wonten ing tlaga pasir (Dok. Huril)

Adicara ingkang kaping sekawan inggih menika hiburan Reog singo budoyo Singo sahagu. Reog singo budoyo inggih menika asli saking Desa Singo Sahagu Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan. *Pendiri* reog menika mbah Sabar dipunbiyantu kaliyan pemudha-pemudhi utawi karangtaruna. Wonten ing desa singo sahagu kawontenan tradhisi reog wiwit taun 1967 dumugi samenika. Reog singo budoyo mirip kaliyan reog ponorogo ingkang dipunhiasi dening sosok warok kaliyan gemblak, reog budoyo singo sirahipun saking kulit macan merak asalipun saking kewan ingkang mirip cuhung. Adat ingkang sampun kalampahan Reog singo budoyo menika dipuntarikaken sesepuh ingkang ngrawit, pemudhi-pemudhi ingkang hobinipun kabudayaan.



Gambar 52. Reog Singo Budoyo Singo Sahagu (Dok. Huril)

Cathetan Refleksi :

1. Puncak kagiyatan larungan enjing inggih menika nglarung tumpeng jangkep wonten ing Tlaga Pasir. Tabuh 09.00 WIB Bapak Soetowo, mbekta buceng agung tumuju Tlaga Pasir.
2. Tabuh 10.00 WIB sedaya sesaji wilujengan saking warga masarakat dipundalaken piyambak-piyambak dipuntata ing satengahing papan wilujengan.
3. Adicara ingkang kaping pungkasan inggih menika hiburan Reog singo budoyo Singo sahagu. Reog Singo budoyo inggih menika asli saking Desa singo sahagu, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 01)

Informan : Wawan Arif Prasetyo
 Yuswa : 33 taun
 Pakaryan : Staf Kelurahan Sarangan
 Alamat : Kelurahan Sarangan
 Dinten/tanggal : Senin Kliwon, 28 Agustus 2017
 Papan : Kantor Kelurahan Sarangan
 Wekdal : 09.00 WIB
 Kalenggahan : Seksi Dokumentasi

Data Monografi

Huril : Sugeng siyang Bapak, nderek nepangaken menika kula Mbak Huril Fitri Aini saking Universitas Negeri Yogyakarta, ingkang penelitian wonten ing Desa Sarangan menika kangge tugas akhir utawi Skripsi. Saderengipun nyuwun sewu nggih pak, kula sowan wonten mriki badhe nyuwun pirsu kaliyan bapak utawi kula badhe wawancara babagan tradhisi larung sesaji menika.

Bapak Wawan : nggih mbak mangga..

Huril : asmanipun Bapak sinten nggih?

Bapak Wawan : kula Wawan mbak.

Huril : kula badhe nyuwun pirsu babagan larung sesaji. Wonten ing kepanitiaan bapak kalenggahanipun dados menapa nggih?

Bapak Wawan : sie Dokumentasi mbak

Huril : larungan menika papanipun wonten pundi nggih?

Bapak Wawan : wonten Desa sarangan.

Huril : Tradhisi larung sesaji menika ingkang ngawontenaken saking Desa menapa Kecamatan?

Bapak Wawan : nggih saking Desa sarangan mriki mbak.

Huril : menawi ingkang ngawontenaken menika Desa. Kecamatan plaosan menika ndherek cawe-cawe menapa boten?

Bapak Wawan : kecamatan boten cawe-cawe nu mbak.

Huril : menawi paraga kangge larung sesaji menika kapendhet saking pundi mawon Pak?

Bapak Wawan : menawi paraga menika sedaya perangkat desa kelurahan Sarangan kaliyan perwakilan warga saking padukuhan Ngluweng, Mandoran, Singo langu, sarta Sarangan mbak. Ditambah SDN Sarangan 01 lan 02 mbak kangge kelompok seni.

Huril : menawi paraga menika yuswanipun sekitar pinten taun nggih Pak?

Bapak Wawan : sing jelas nggih sing enom lan sing tua tetep *terlibat*. Sing enom biasane wonten sing dados panitia, sing tua nggih tetep *terlibat* kangge ngarahaken lan sesepuh adat.

- Huril : menawi data monografi kelurahan Sarangan babagan kependudukan saking taun 2016 dumugi taun 2017 menapa wonten bedanipun?
- Bapak Wawan : wonten bedanipun mbak setiap tahun menika. wonten tiyang meninggal otomatis ya jumlahipun beda nggih.
- Huril : gunggungipun warga Sarangan menika wonten pinten Pak?
- Bapak Wawan : menawi tahun 2017 wulan Juli menika wonten 3.628 mbak. ingkang kaperang dados 1.737 tiyang jaler saha 1.891 tiyang estri.
- Huril : lajeng ngengingi pakaryanipun masarakat Desa Sarangan menika langkung kathah ing babagan menapa?
- Bapak Wawan : pakaryan nggih petani menawi wonten mriki.
- Huril : menawi babagan pendhidhikanipun masarakat Sarangan menika rata-ratanipun lulusan menapa?
- Bapak Wawan : SD, SMP, SMA, ingkang Sarjana nggih wonten mbak.
- Huril : lajeng babagan agama. Mayoritas masarakat Sarangan menika sami ngrasuk agami menapa pak?
- Bapak Wawan : kathah islam menawi agaminipun mbak, ananging nggih wontenn ingkang ngrasuk agami Kristen utawi non islam.
- Huril : lajeng sanesipun tradhisi larung sesaji menika wonten tradhisi senesipun menapa boten pak?
- Bapak Wawan : nggih namung kenduri, piton-piton, syukuran, slametan mbak.

Kepanitiaan

- Huril : saderengipun kagiyatan larung sesaji menika kawiwitan, wonten persiapan menapa Pak?
- Bapak Wawan : wonten rapat panitia mbak. Rapat menika dipunwontenaken kaping 3 ngawontenaken rapat panitia kangge ndhapuk panitia lan beya
- Huril : lajeng asiling rapat menika panitia sarta paraga menika kapendhet saking pundi Pak?
- Bapak Wawan : asiling rapat nggih nemtukaken dhana kangge acara menika, menawi paraganipun menika saking sedaya perangkat desa lan dipunpendhet perwakilan saking desa Sarangan. Tuladhanipun para pedagang kaki lima, para tukang kuda, para tukang perahu.
- Huril : lajeng menawi beya saking pundi Pak?
- Bapak Wawan : saking swadana masarakat mbk nggih termasuk tukang kuda, perahu, wirausaha menika mbak.

Cecawis Larung sesaji

- Huril : menawi kangge larung sesaji piyambak wonten cecawis menapa?
- Bapak Wawan : kangge larung sesaji menika wonten cecawis pasang terop, sakpanggunge, pasang soundsystem ing sangajenging pundhen menika.
- Huril : menawi papan kangge larung sesaji ingkang kedah dipuncawisaken wonten pundi mawon?
- Bapak Wawan : nggih namung wonten pundhen ngajeng hotel kintamani menika mbak,

- Huril : menawi cecawis wonten pepundhen menika, ingkang dipuncawisaken menapa mawon?
- Bapak Wawan : masang terop mbk rabune, Kamis sore gelar klasa kangge tasyakuran malem Jumat.
- Huril : ingkang masang terop, lampu, kaliyan soundsystem menika panitia menapa sanesipun?
- Bapak Wawan : menika sampun paketan saking terop menika mbak ingkang masang perkakas-perkakasipun.
- Huril : lajeng ingkang dipundamel menika wonten menapa mawon Pak?
- Bapak Wawan : namung masang banner, acaranipun menika boten mewah kok mbak namung sederhana.

Paedah Larung Sesaji

- Huril : miturut bapak menapa manfaat dipunwontenaken larung sesaji?
- Bapak Wawan : *yang jelas manfaat ke masarakat gedhe banget, ya untuk meramaikan suasana, menambah ekonomi masarakat kalau biasanya jualannya sedikit jadi banyak, yang biasanya tidak jualan jadi jualan, perahunya rame, nyatanya kehidupan masarakat juga bertambah. Selain itu di aspek pariwisata juga bisa dirasakan, dulu tlaga pasir sarangan sepi, saiki pengunjunge rame apalagi hari libur. Yang jelas dampaknya positif.*
- Huril : kadospundi tanggapan masarakat dipunwontenaken larungan menika?
- Bapak Wawan : sami mendukung mbak para warga masarakat sarangan kanthi dipunwontenaken adicara larung sesaji setunggal taun sepisan menika.
- Huril : lajeng sasanipun larung sesaji, menapa wonten tradhisi sanesipun pak?
- Bapak Wawan : boten wonten mbak namung larung sesaji kemawon.
- Huril : nggih matur nuwun pak awit sedaya informasinipun.
- Bapak Wawan : sami-sami mbak.

Catetan Refleksi :

1. Tradhisi larung sesaji menika ingkang ngawontenaken saking Desa.
2. Paraga menika sedaya perangkat desa kelurahan Sarangan kaliyan perwakilan warga saking padukuhan Ngluweng, Mandoran, Singa langus, sarta Sarangan mbak. Ditambah SDN Sarangan 01 lan 02 mbak kangge kelompok seni
3. Menawi data monografi kelurahan Sarangan babagan kependudukan tahun 2017 wulan Juli menika wonten 3.628 mbak. ingkang kaperang dados 1.737 tiyang jaler saha 1.891 tiyang estri.
4. Pakaryanipun masarakat Desa Sarangan menika langkung kathah petani
5. Saderengipun kagiyatan larung sesaji menika kawiwitan wonten rapat panitia. Rapat menika dipunwontenaken kaping 3 ngawontenaken rapat panitia kangge ndhapuk panitia lan beya.
6. Asiling rapat nggih nemtukaken dana kangge acara menika, menawi paranipun menika saking sedaya perangkat desa lan dipundhendhet perwakilan saking desa sarangan. Tuladhanipun para pedagang kaki lima, para tukang kuda, para tukang perahu.
7. Menawi dana saking swadana masarakat mbk nggih termasuk tukang kuda, perahu, wirausaha.
8. Tanggepan masarakat dipunwontenaken larungan menika sami mendukung mbak para warga masarakat sarangan kanthi dipunwontenaken adicara larung sesaji setunggal taun sepisan menika.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 02)

Informan	: Prima Suhadi Putra
Yuswa	: 32 taun
Pakaryan	: PNS
Alamat	: Kelurahan Sarangan, Kec. Plaosan, Kab. Magetan
Dinten/tanggal	: Kemis Legi, 24 Agustus 2017
Papan	: Kantor Kelurahan Desa Sarangan
Wekdal	: 08.30 WIB
Kalenggahan	: Sekretaris 1

Data Monografi

Huril	: Nderek nepangaken nggih menika kula MbK Huril Fitri saking UNY, Saderengipun nyuwun sewu nggih pak, kula sowan wonten mriki badhe nyuwun pirsu kaliyan bapak utawi kula badhe wawancara babagan tradhisi larung sesaji menika.
Bapak Prima	: iya mbak.
Huril	: Mangga menika dipunserat rumiyin biodatanipun nggih pak.
Bapak Prima	: Ya mbak.
Huril	: Sugeng siyang bapak badhe nyuwun pirsu babagan larung sesaji. Wonten ing kepanitiaan bapak kalenggahanipun dados menapa nggih?
Bapak Prima	: Sekretaris 1 mbak
Huril	: larungan menika papanipun wonten pundi nggih?
Bapak Prima	: Desa sarangan.
Huril	: Tradhisi larung sesaji menika ingkang ngawontenaken saking Desa menapa Kecamatan?
Bapak Prima	: saking Desa sarangan kemawon mbak.
Huril	: menawi ingkang ngawontenaken menika Desa. Kecamatan plaosan menika ndherek cawe-cawe menapa boten?
Bapak Prima	: kecamatan boten nderek mbak, namung kelurahan desa sarangan mawon.
Huril	: menawi paraga kangge larung sesaji menika kapendhet saking pundi mawon Pak?
Bapak Prima	: sedaya perangkat desa kelurahan Sarangan kaliyan perwakilan warga saking padukuhan Ngluweng, Mandoran, Singa langu, sarta Sarangan mbak. Ditambah SDN Sarangan 01 lan 02 mbak kangge kelompok seni, reog singa langu sedaya sami nyengkuyung.
Huril	: menawi paraga menika yuswanipun sekitar pinten taun nggih Pak?
Bapak Prima	: boten tamtu mbak, ingkang paling tua menika mbah sastro supar sesepuh sarangan.
Huril	: menawi data monografi kelurahan Sarangan babagan kependudukan saking taun 2016 dumugi taun 2017 menapa wonten bedanipun?

- Bapak Prima : wonten bedanipun sik jelas mbak. Seumpami sami nggih wonten seatun menika brarti boten wonten tiyang ingkang meninggal brarti. wonten tiyang meninggal otomatis ya jumlahipun beda nggih.
- Huril : gunggungipun warga Sarangan menika wonten pinten Pak?
- Bapak Prima : monografi penduduk dipendhet 3wulan sepindah menawi tahun 2017 wulan Juli menika wonten 3.628 mbak.
- Huril : lajeng ngengingi pakaryanipun masarakat Desa Sarangan menika langkung kathah ing babagan menapa?
- Bapak Prima : pakaryan sami petani mbak.
- Huril : menawi babagan pendhidhikanipun masarakat Sarangan menika rata-ratanipun lulusan menapa?
- Bapak Prima : rata-rata SD ananging samenika sampun kathah ingkang sarjana mbak
- Huril : lajeng babagan agama. Mayoritas masarakat Sarangan menika sami ngrasuk agami menapa pak?
- Bapak Prima : mayoritas ngrasuk agaminipun islam mbak.
- Kepanitiaan**
- Huril : saderengipun kagiyatan larung sesaji menika kawiwitan, wonten persiapan menapa Pak?
- Bapak Prima : wonten rapat panitia mbak kaping 3 dipunwontenaken rapat, wiwit tanggal 31 Maret 2017 ngawontenaken rapat menika bahas kepanitiaan. Wonten malih tanggal 4 April menika rapat sampun dipunbentuk kepantiaane, dipunlajengaken rapat bahas dana utawi perencanaan biaya, kaliyan teknis-teknise. Rapat ingkang pungkasan tanggal 10 April *menika ngeklirke acaranya tamu undangan siapa saja, dana-dana sudah tercukupi, teknis konsumsi sudah jelas.*
- Huril : wekdalipun saha papan rapat menika kadospundi pak?
- Bapak Prima : siyang mbak, jam jam setunggal siang, papane ning kantor kelurahan sarangan.
- Huril : anggenipun nemtokaken panitia menika saking pundi pak?
- Bapak prima : *Panitia saking tokoh masarakat, ketua Rt, Rw, Muspika, Kapolsek, lan kepala UPTD utawi dinas instansi terkait.*
- Huril : lajeng asiling rapat menika panitia sarta paraga menika kapendhet saking pundi Pak?
- Bapak Prima : asiling rapat nggih nemtukaken dana kangge acara menika amargi sedaya dana larung sesaji menika saking desa, menawi paraganipun menika saking sedaya perangkat desa lan dipunpdendhet perwakilan saking desa sarangan para pedagang, perhotelan, para tukang kuda, para tukang perahu.
- Huril : lajeng menawi dana saking pundi Pak?
- Bapak Prima : saking keluarahan piyambak nggih wonten, saking swadana masarakat mbk nggih termasuk tukang kuda, perahu, wirausaha menika.

Cecawis Larung sesaji

- Huril : menawi kangge larung sesaji piyambak wonten cecawis menapa?
- Bapak Prima : kangge larung sesaji menika wonten cecawis masang terop, sakpanggunge mbak ing pundhen menika.
- Huril : menawi papan kangge larung sesaji ingkang kedah dipuncawisaken wonten pundi mawon?
- Bapak prima : wonten pepundhen ngajeng hotel kintamani.
- Huril : menawi cecawis wonten pepundhen menika, ingkang dipuncawisaken menapa mawon?
- Bapak Prima : masang terop, gelar klasa Kamis sore kangge tasyakuran malem Jumat kaliyan wilujengan sasampunipun nglarung mbak.
- Huril : ingkang masang terop, lampu, kaliyan soundsystem menika panitia menapa sanesipun?
- Bapak Prima : tukange terop mbak.
- Huril : lajeng ingkang dipundamel menika wonten menapa mawon Pak?
- Bapak Prima : boten damel menapa-menapa mbak, acaranipun sederhana.

Paedah Larungan

- Huril : miturut bapak menapa manfaat dipunwontenaken larung sesaji?
- Bapak Prima : *manfaat saking larung sesaji terutama untuk peningkatan pendapatan asli daerah. Dengan adanya kegiatan larung sesaji warga masarakat sarangan khususnya umumnya magetan bisa mendapatkan penghasilan dari itu mulai dari parkir, rumah makan, hotel, tukang kuda, tukang perahu semuanya laku. Menurut saya disamping itu turut menjaga nilai tradhisi ya seperti kita tau banyak sekali tradhisi Jawa untuk menyambut bulan Ruwah. Jadi dengan adanya larungan ini banyak wisatawan yang datang dari mancanegara. Ya saya rasa manfaatnya banyak di pariwisata.*
- Huril : kadospundi tanggapan masarakat dipunwontenaken larungan menika?
- Bapak Prima : sami mendukung mbak, kenyataane Muspika, parbudpora, PDAM mendukung dengan adanya tradhisi larung sesaji menika.
- Huril : lajeng sasanipun larung sesaji, menapa wonten tradhisi sanesipun pak?
- Bapak Prima : boten wonten mbak namung larung sesaji kemawon.
- Huril : nggih matur nuwun pak awit sedaya informasinipun.
- Bapak Prima : sami-sami.

Catetan Refleksi :

1. Saderengipun kagiyatan larung sesaji menika kawiwitan wonten wonten rapat panitia kaping 3 dipunwontenaken rapat, wiwit tanggal 31 Maret 2017 ngawontenaken rapat menika bahas kepanitiaan. Wonten malih tanggal 4 April menika rapat sampun dipunbentuk kepanitiaane, dipunlajengaken rapat bahas dana utawi perencanaan biaya, kaliyan teknis-teknise. Rapat ingkang pungkasan tanggal 10 April *menika ngeklirke acaranya tamu undangan siapa saja, dana-dana sudah tercukupi, teknis konsumsi sudah jelas.*
2. Larungan menika papanipun wonten Desa sarangan.
3. Paraga kangge larung menika sedaya perangkat desa kelurahan Sarangan kaliyan perwakilan warga saking padukuhan Ngluweng, Mandoran, Singa langu, sarta Sarangan mbak. Ditambah SDN Sarangan 01 lan 02 mbak kangge kelompok seni, reog singa langu sedaya sami nyengkuyung.
4. Pendhidhikanipun masarakat Sarangan menika rata-ratanipun lulusan SD ananging samenika sampun kathah ingkang sarjana.
5. Anggenipun nemtokaken panitia menika saking *Panitia saking tokoh masarakat, ketua Rt, Rw, Muspika, Kapolsek, lan kepala UPTD utawi dinas instansi terkait.*
6. Kangge larung sesaji menika wonten cecawis masang terop, sakpanggunge ing pundhen.
7. Paedah larung sesaji menika wonten paedah tradhisi lan paedah ekonomi.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 03)

Informan : Sunarto
 Yuswa : 56 taun
 Pakaryan : Perangkat Desa
 Alamat : Rt.06 Rw.01 Kelurahan Sarangan
 Dinten/tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Papan : Dalemipun Bapak Sunarto
 Wekdal : 18.30 WIB
 Kalenggahan : Ketua satu lan sesepuh adat

Kepanitiaan

Huril : Saderengipun dipunwontenaken larungan wonten cecawis menapa mawon?

Bapak Sunarto : wonten dhusun mriki, mekaten dados saderengipun pelaksanaan larung sesaji *itu khan panitia dan masyarakat musyawarah sampai 4 dan 5x musyawarah. Jadi penentuan pelaksanaan persiapan jadi diawali hari kamis pagi. Bahwasanya pelaksanaan itu khan hari jumat pon. Jadi hari kamis pagi sebelum hari pelaksanaan itu diadakan kebersihan masal, jadi masyarakat ditengah kampung membersihkan lingkungan Rt, lingkungan rumah dan tempat beribadah. Terus pelaku pariwisata para pedagang, tukang kuda, perahu, bakul sate, bakul bakso dan yang lain itu membersihkan jalan protokol seputar telaga, dan pasar dan juga tempat tradhisi pelaksanaan itu hari kamis pagi sampai selesai.*

Huril : menika cecawis nggih pak, lajeng wonten ing kepanitiaan bapak kalenggahanipun dados menapa?

Bapak Sunarto : Kula selaku panitia sampun sawetawis dangu menika tahun 2011 dumugi samenika.

Huril : paraga sarta panitia kangge larung sesaji sinten mawon Pak?

Bapak Sunarto : *Menika paranipun setunggal sedaya perangkat kelurahan lajeng tokoh-tokoh masarakat, lajeng ketua Rt nggih para pemuda pelaku pariwisata saking tukang kuda, tukang perahu, para pedagang, pemilik hotel, pemilik rumah makan nggih wonten. Kami rangkum jadi panitia terpadu.*

Huril : dinas instansi menika wonten menapa mawon?

Bapak Sunarto : *instansi khususnya disini ya kelurahan ada perwakilan PDAM Dinas Pariwisata itu juga tergabung dalam panitia terpadu, juga kami libatkan dari Koramil dan Polsek setiap tahunnya ada.*

Sejarah Larung sesaji

Huril : kadospundi ngengingi sejarahipun larungan menika Pak?

Bapak Sunarto : e... menika ngaten, istilahipun *legenda dari nenek moyang dulu nggih, bahwasanya pada tempo dulu pada saat sarangan itu masih*

berubah hutan belantara nggih, jadi belum ada kampung masih hutan itu hidup sepasang suami istri yang bernama ki pasir dan nyi pasir, itu hidupnya bercocok tanam, tanamnya ya masih tanam kuno ya, mereka hidup ditepian belik, kalua Bahasa kuna belik kalua Bahasa sekarang dinamakan sumber mata air sebelah abrut telaga itu ada sumber mata air bahwasanya ada kehidupan disitu juga harus ada air, jadi mereka setiap hari berkehidupan bercocok tanam dan mereka punya pondok alias gubuk dan mereka hidup berdua suatu hari dia mempunyai satu putra yang bernama si jaka lilung alias ki jalililung. Lha ki jakalilung ini dari ana tumbuh sehat remaja jadi besar, terus Karena lingkungannya mendukung dalam arti mereka itu tidak selaku bercocoktanam mereka sakanya berburu wonten sebelahipun pondok dan juga sampai ke hutan belantara. Terus pada suatu hari si jaka lilung sudah remaja, ki pasir nyi pasir pergi berladang dan si jaka lilung pergi berburu. Nah kebetulan sekali dikebun ki pasir dan nyi pasir itu ditemukan sebutir telur yang cukup besar tidak seperti telur ayam tapi cukup besar. Nah telur ini dirawat dibawa kepondoknya ke gubug nggih, lha sesampai dirumah telur ini dibungkus didaun dan dibakar, setelah dimasak dibelah menjadi dua yang separo dimakan ki pasir dan nyi pasir yang separo disikan untk jaka lilung. Betapa kagetnya setelah makan telur berdua mereka badanya meraa gatal, gatal yang sangat luar biasa nggih, sehingga mereka berdua ini gusar, lompat-lompat Karena merasa gatal nggih ta bergerak-bergerak kebetulan sekali disebelah pondhok ini khan ada sumber air dan ada rawa mereka berdua masuk ke rawa-rawa terus dari gerakan-gerakan dari kedua orang ini begitu dahsyat terus dirawa-rawa ini semakin luas dan melebar dan juga dalam. Sehingga kedua orang ini tenggelam dalam rawa itu sudah tidak mucul lagi, saking gerakanya sangat luar biasa nggih, akhirnya rawanya ini menjadi tambah lebar tambah dalam ki pasir dan nyi pasir ini tenggelam kedalam rawa. Hari sudah beranjak siang si jaka lilung ini pulang dari berburu menuju pondhoknya. Alangkah kagetnya si jaka lilung, ki pasir dan nyi pasir sudah tidak ada ditempat sudah hilang dan juga sekitar pondhok atau gubugnya tadi kok berubah menjadi rawa-rawa yang luas dan terdengar suara ghaib suara yang misterius bahwsanya ada sasmita alias paweling untuk si jaka lilung tidak usah kaget bahwa ki pasir dan nyi pasir alias rama dan ibu sudah kembali kea lam baka terus itu ada telur sisa yang dimakan si jaka lilung dan ada pesan dari ki pasir dan nyi pasir melalui suara yang gaib tadi, bahwasanya pada suatu saat nanti apabila ada ramainya jaman supaya diperingati setiap hari jumat pon bulannya ruwah dengan diperingati dengan acara syukuran atau bersih desa dengan piweling tadi dengan Bahasa kuna dulu nggih, nah akhirnya sisa telur tadi dimakan oleh si jaka lilung pasti

nasibnya sama juga badanya gatal bergerak bergerak masuk kedalam tadi akhirnya si tubuh jika lilung hilang juga, ada yang cerita lain bahwasanya tubuh si jika lilung itu hilangnya ke arah timur telaga yang sekarang ada pohon besar itu lho dek, hialngnya disitu depan hotel kintamani. Nah disitu akhirnya ya tambah besar tambah besar si rawa-rawa tadi itu ya kurang tau tahun berapa itu namanya legenda nggih, kalau sejarah ya paling tidak bisa digali nggih dek. Terus memang bisa dipercaya dengan keadaan belik alias sumber sampai sekarang masih ada itu sumbernya, dipojok tlaga sana, itu ada pulau, sebelah barat pulau itu badukan itu dipergunakan orang yang jual sate, untuk nyuci-nyuci itu disitu ada pancurannya.

Huril : dados saderengipun sampun wonten sumber air nggih pak ?

Bapak Sunarto : *didalamnya itu khan namanya pasir nggih itu khan ambil dari ki pasir tadi sumbernya itu ya dari belik tadi khan lama mengairi rawa-rawa ya kemungkinan dari sumber telaga itu ada sumbernya. Terus yang jelas air tlaga itu disi dari air terjun nah kita bisa membayangkan nggih air terjun itu mengalir sudah berapa tahun ratus taun? Untuk mengisi tlaga, Karena orang belanda aja disini 350tahun nggih, nah air dari air terjun ini cukup besar ya, nah itu Karena Allah itu memberi kasih saying kepada masarakat sarangan. Sampean bisa membayangkan air terjun itu diatasnya tidak ada telaga tidak ada bendungan tidak ada gunung yang lebih tinggi kenapa air bisa mengalir Karena itu keajaiban.*

Huril : dados Kyai lan Nyai Pasir murco wonten wit ageng menika nggih pak?

Bapak Sunarto : *hingga saat ini masarakat setempat mempunyai keyakinan bahwa kedua naga itu tenggelam dan menghilang di telaga sebelah tenggara (timur laut). Adapun tanda-tanda yang muncul akibat tenggelamnya kedua naga di bagian tenggara adalah tumbuhnya dua pohon bulu yang besar. Disisi lain, dimitoskan bahwa warga desa setempat belum mengakui bahwa pohon besar itu sebagian murconya kedua naga. Para warga berkayakinan bahwa kedua naga raksasa masih bertapa di dasar telaga atas dasar segala permintaan yang gaib.*

Huril : dados para warga pitados bilih wit ageng menika pepundhen kados pundi cariyosipun pak?

Bapak Sunarto : *waktu dulu wilayah sarangan diterpa badai, kaut tebal, hujan deras, tanah longsor para warga kembali merenung lantas menghubung-hubungkan bencana apalagi yang sedang menimpanya. Ketika itu ada sesepuh desa yag waskitha mengetahui sebuah sinar yang nylorot tajam. Sesuai bencana, sinar tajam pun menghilang pada kedua pohon besar yang berada*

ditenggara pinggir telaga. Nah dari peristiwa tersebut, para warga menyakini dan percaya bahwa pohon besar yang dimaksud bukanlan pohon sembarangan. Sekarang pohon besar itu dipundi-pundi oleh warga setempat. Akhirnya menjadi pepundhen warga desa sarangan.

Huril : dados sejarahipun larungan menika wonten saking aspek tradhisi kaliyan aspek pariwisata nggih Pak?

Bapak Sunarto : nggih, dados rumiyin amargi kondisi nggih, *diadakan dengan sangat-sangat sederhana, jadi warga masyarakat ya setiap tadi jumat pon, bulan ruwah itu bawa panggang tumpeng syukuran ditepi tlagu itu nggih, mohon kepada Allah supaya tlaganya awit, bukan syukuran ini nyembah kayu dan watu yang disana bukan, syukuran ini istilah Bahasa disini slametan, biar slamet, slamet warga masarakat, slamet tlaganya ini tetap aman, utuh, sehingga pariwisata khan tetap berjalan. Nah dengan situasi dan kondisi yang sangat-sangat maju berubah akhirnya diadakan modernisasi nggih, jadi waktu itu tahun 1983 awal untuk perubahan, jadi ada kejawen ada domas, iring-iringan tumpeng itu diadakan tahun 1983. Terus dievaluasi tahun 1984 dan berikutnya kurang bagaimana-bagaimana dan akhirnya tambah maju tambah maju warga masyarakat ikut berpartisipasi para pengusaha, berswadaya gotongroyong bagaimana kalau dikemas sedemikan rupa. Waktu itu belum ada namanya dinas pariwisata, belum ada, sehingga yang ada ya dinas pendapatan PU, alias pemerintah kabupaten. Nah pada waktu yang disebut jurnal wisata jadi, warga masarakat pada waktu itu murni berswadaya gotongroyong. Kalaupun ada bantuan dari dana kabupaten haya sebagian kecil saja utuk kegiatan.*

Cecawis Sesaji wonten ing pulau

Huril : sakderengipun wonten ing pulau wonten cecawis menapa mawon Pak?

Bapak Sunarto : dados ngeten, dintenipun kamis sore wonten wilujengan wonten pulau. *Legenda mengatakan Eyang Werdiningsih. Mereka itu asal usulnya dari keraton Surakarta apa sebab terjadinya kok mereka bisa lari sampai sini, terus disitu hilang terus hilang dipulau situ namanya Eyang Werdiningsih. Tasyakuran disitu ya maksudnya dikirim doa semoga mereka sudah ke alam baka amal ibadahnya diterima oleh Allah SWT, diampuni kesalahan dan dosanya. Jadi kita mendoakan disitu bersama dengan bersih desa.*

Huril : lajeng menika makamipun Eyang Werdiningsih nggih pak ?

Bapak Sunarto : *dulunya itu mbk, tidak ada makam. Kurang tau ya itu yang membangun siapa, dulu itu hanya bentuk batu yang besar itu loh*

mbk, batu yang ditutup bendera merah putih itu. Ya itu berupa batu, sampingnya makam yang barat itu tempat batunya mbak, istilahnya tetenger ya jadi kayak petilasan gitu nggih.

Huril : dados wekdalipun sowan nggih namung wekdal merti desa kemawon nggih pak ?

Bapak Sunarto : *tapi ya kadang ada orang juga yang kepulau gitu ya mbk, nyekar istilahipun kirim doa, persis ditengah-tengah pulau itu diatas kan rata tempatnya.*

Huril : cecawis sesaji ingkang dipunbeta dhateng pulau menapa mawon pak ?

Bapak Sunarto : menika wonten kembang telon lajeng wonten kinang, enjet, sirih, utawi sekar gantalan, wonten pisang raja, kancing, susu putih, wonten rokok cerutu, wonten dhupa, niku wonten malih pasangan ambengan panggang tumpeng sik kanggo slametan niku mbak, komplit saklawuhe srundeng, mie, sayur lodeh, *setelah dibacakan doa untuk bersih desa, masarakat untuk makan bersama.*

Huril : menawi tumpeng menika wonten lawuhanipun wiwit rumiyin sami menapa beda nggih pak ?

Bapak Sunarto : adat ingkang sampun menika sami mbak, wonten tumpeng lelawuhan menika wonten srundeng, tempe goreng, wonten sayur lodeh, lajeng wonten krupuk, rempeyek, dados lelawuhan jangkep. Lajeng wonten ayamipun panggang menika nggih. Lajeng wonten sekul golong, sekul pethak ingkang dibungkusi menika wonten gangsal, golong menika manunggal, gangsal menika panca nggih. Dados menika uborampe menika nerusaken tradhisi nggih.

Huril : lajeng anggenipun nyawisaken sesaji menika wonten pundi nggih Pak?

Bapak Sunarto : menawi sesaji ingkang kangge wilujengan wonten dalemipun bu wo ngluweng mbk, menawi aburampe kangge budhak ripeh kemawon ingkang wonten mriki (*Rumah Bapak Sunarto*) dadosipun bagi tugas nggih mbk.

Cecawis Sesaji Tasyakuran

Huril : sanesipun sesaji wonten ing pulau menika wonten sesaji sanesipun menapa boten pak?

Bapak Sunarto : wonten mbak kangge tasyakuran wonten ing pepundhen.

Huril : sesaji wilujengan menika wonten menapa kemawon pak?

Bapak Sunarto : sesajinipun namung panggang tumpeng, pisang setangkep kaliyan cokbakal mbak.

Huril : anggenipun nyawisaken sesaji menika wonten pundi pak?

Bapak Sunarto : wonten dalemipun Bapak Soetowo mbak.

Cecawis Sesaji dinten Jumuwah enjing

Huril : sakderengipun larungan wonten cecawis menapa mawon Pak?

Bapak Sunarto : kamis sonten menika sampun nyawisaken sesaji ingkang boten saking wos mbak, ananging jumat enjing menika damel sesaji ingkang saking wos.

Huril : sesaji ingkang dipundamel saking wos menika wonten menapa mawon pak?

Bapak Sunarto : ingkang dipundamel saking beras wonten panggang tumpeng, lan sekul golong.

Huril : menawi sesaji ingkang dipundamel saking sanesipun wos wonten menapa mawon pak?

Bapak Sunarto : jenang abang putih tulak sengkala, pudhak ripeh jangkep mbak.

Huril : ananging ingkang dipunlarung wonten tlaga menika namung panggang tumpeng kemawon nggih pak?

Bapak Sunarto : nggih mbak, namung tumpeng wonten tampah menika.

Huril : lajeng wonten cecawis menapa malih pak?

Bapak Sunarto : *pagi itu ada persiapan menyiapkan tampah dihiasi kertas emas, kaliyan hiasan godhong gedhang mbak duwure lagi tumpeng jangkep.*

Huril : lajeng anggenipun nyawisaken sesaji menika wonten pundi nggih Pak?

Bapak Sunarto : sampun kalih periode menika menawi nyawisaken sesaji samenika sampun bagi tugas mbk, ingkang sesaji panggang tumpeng dimasak wonten dalemipun mbah wo ngluweng menawi sesaji pudhak ripeh ingkang masak bu wo sarangan mbak.

Makna Simbolik Sesaji dinten Jumat

Huril : menawi makna simbolik saking sesaji tumpeng alit menika menapa pak?

Bapak Sunarto : *sebagai permohonan supaya disini tetap aman, tentram, tidak ada sesuatu yang buruk.*

Huril : bilih sedaya tumpeng menika sakiwatengenipun dipunrias kaliyan godhong gedhang menika ancasipun menapa?

Bapak sunarto : *sebagai hiasan, bahwa disitu ada acara.*

Sesaji wonten ing pulau

Huril : lajeng sesaji ingkang dipunbetta wonten ing pulau menika menapa mawon pak?

Bapak Sunarto : wonten pisang raja setangkep, panggang tumpeng komplit saklawuhane mbk, wonten kembang telon, rokok gudhang garam kretek, rokok crutu, susu pethak, wonten gedhang menika wonten sirih kaliyan kinang lajeng kancingipun mbk, lan ana dupane.

Huril : sesaji tumpeng menika lawuhipun wonten aturanipun menapa boten nggih pak?

- Bapak Sunarto : wiwit jaman rumiyin nggih lawuhanipun sami mbk wonten srundeng, tahu, tempe, mie lan ayam panggang nggih.
- Huril : kalawingi wonten binatang/ arta saking sesaji menika dipuntemtokaken boten jumlahipun pak?
- Bapak Sunarto : boten mbk, nggih seihklasne mawon.
- Huril : sesaji menika wonten susu nggih pak? Kenging menapa boten sanesipun?
- Bapak Sunarto : amargi menika nggih sampun adat tradhisi wiwit jaman rumiyin mbk, malah jaman biyen durung ana susu niku ngagem santen mbk, samenika era modern dipungantos susu pethak.
- Huril : lajeng wonten ses, menikases menapa pak? Cacahipun wonten aturanipun menapa boten?
- Bapak Sunarto : nggih mbk, wonten rokok Gudang garam kretek kalihan crutu
- Huril : pisang ingkang dipundamel pisang menapa saha cacahipun pinten?
- Bapak Sunarto : pisang mas kaliyan pisang raja. Cacahipun nggih setangkep mbk.
- Huril : lajeng kedah wonten dupanipun nggih pak ?
- Bapak Sunarto : inggih mbk, wonten dupanipun.
- Huril : matur nuwun awit sadaya informasinipun pak.
- Bapak Sunarto : inggih sami-sami mbk.

Paedah Larung Sesaji

- Huril : miturut bapak, menapa manfaatipun saking larungan menika?
- Bapak Sunarto : manfaatnya banyak sekali mbak, dari sisi tradhisional bisa nguri-nguri tradhisi setaun sekali, tlaga pasir aman dari kecelakaan-kecelakaan seperti kejebur ataupun kejadian yang lainnya.
- Huril : sanesipun pencegahan kecelakaan wonten menapa malih pak?
- Bapak Sunarto : dari sini non tradhisional banyak pengunjungnya, sehingga tiket masuk atau pemasukan masyarakat meningkat banyak, menikmati alam tlaga pasir, sehingga banyak yang jajan, wisatawan banyak liburan disini sehingga penginapan menambah ekonominya warga sarangan.

Catatan refleksi:

1. Saderengipun dipunwontenaken larung sesaji dipuntindakaken rapat ingkang ngrembag bab panitia, paraga kangge larung sesaji.
2. Asal-usul larung sesaji wonten saking aspek tradhisi lan non tradhisi. Saking aspek tradhisi dipunwontenaken larung sesaji adhedhasar mufakat dening sedaya perangkat desa kelurahan sarangan lan para sesepuh. Dene saking aspek non tradhisi dipunwontenaken larungan minangka kagiyatan pariwisata budaya.
3. Cecawis sesaji kawiwitan kanthi ndamel sesaji wonten ing pulau, ndamel sesaji tasyakuran, kalajengaken ndamel sesaji dinten jumat
4. Anggenipun damel panggang tumpeng wonten dalemipun Bapak Soetowo, lan anggenipun damel sesaji pudhak ripeh wonten dalemipun Bapak Sunarto.
5. Sesaji ingkang dipunlarung tumpeng alit.
6. Tumpeng nglambangaken pinuwunan keslametan.
7. Paedahing larung sesaji wonten paedah tradhisi lan paedah ekonomi

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 04)

Informan : Soetowo
 Yuswa : 64 taun
 Pakaryan : Petani
 Alamat : Lingkungan Ngluweng Kel. Sarangan
 Dinten/tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Papan : Dalemipun Bapak Soetowo
 Wekdal : 13.00 WIB
 Kalenggahan : Sesepeuh adat lan urusan tumpeng

Sejarah Larung sesaji

Huril : sugeng sonten Pak, badhe nyuwun pirs babagan larung sesaji. Larung sesaji menika dipunwontenaken saben wulan menapa?
 Bapak Soetowo : wulanipun Ruwah kalampahan ing dinten Jumat Pon. Dadosipun malem Jumat menika sampun kalampahan mbak, wulan Ruwah menika jatuh pada bulan April tanggale 27, 28 April 2017 mbak.
 Huril : menawi dintenipun jumat pon ing wulan ruwah menika boten wonten kadospundi pak?
 Bapak Soetowo : nggih maju mbak, ing wulan rojab. Dadosipun menawi ing wulan ruwah boten wonten dinten jumat pon dimajuke ing wulan rejeb, amargi wontenipun jumat pon ing wulan rojab.
 Huril : ancasipun dipunwontenaken larung sesaji menika menapa pak?
 Bapak Soetowo : tradhisi larung sesaji menika lak sampun wonten wiwit nenek moyang nggih mbak, dados masarakat sarangan setiap wulan ruwah mesthi boten kesupen nglampahi tradhisi menika kaliyan sesepuhipun sarangan.
 Huril : lajeng larung sesaji menika dipunwontenaken wiwit taun pinten pak?
 Bapak Soetowo : ingkang sakral tahun 1983 mbak.

Ndamel Sesaji Tumpeng alit.

Huril : lajeng ubarampe ingkang dipuncawisaken kangge larungan Jumat Pon menika menapa mawon?
 Bapak Soetowo : sesaji kangge Jumat Pon menika wonten tumpeng alit kirang langkung 30 cm inggilipun nggih, panggang tumpeng menika komplit saklawuhane mbk nggih wonten cokbakalipun.
 Huril : saderengipun ndamel tumpeng alit menika kawiwitan wonten cecawis rumiyin menapa boten Pak?
 Bapak Soetowo : nggih wonten dipunmasak rumiyin, dipunhias rumiyin tampahipun supados menarik nggih.
 Huril : isinipun tumpeng alit menapa mawon?
 Bapak Soetowo : ayam utawi panggang nggih, lajeng lawuhanipun mie, srundeng, sayur lodeh, tahu tempe. Lajeng wonten cokbakalipun.
 Huril : panggang kangge tumpeng alit menika ngginakaken sawung menapa pak?

- Bapak Soetowo : ngginakaken sawung jago mbk
 Huril : bilih bentukipun tumpeng menika tetep menapa saged beda-beda?
 Bapak Soetowo : ya sami mbk, tumpeng nggih bentikupun nggih kados menika, bentukipun kerucut.

Makna Simbolik Sesaji wonten ing pulau

- Huril : menawi makna simbolik saking sesaji tumpeng menika menapa?
 Bapak Soetowo : nggih mbak, tumpeng menika metuwa dalan sing lempeng. Kadosta *ihdinasirratolmustakhim niku nggih mbk, lewatlah jalan yang lurus*, tegesipun menika nggih.
 Huril : makna simbolik pisang mas menika menapa pak?
 Bapak soetowo : pisang mas niku istilahe kencana, dados mas menika barang berharga nggih, mahal harganya, kados raja ing kraton menika nitih kereta kencana, kencana menika emas nggih, ananging wonten mriki boten kreta kencana nggih namung pisang mas. Menika namung sejarahipun tiyang dahulu nggih kula namung meneruskan nggih, kirang langkungipun kados mekaten nggih.
 Huril : makna simbolik ses menika menapa?
 Bapak soetowo : biasane diudud, orang kuna jaman dahulu remene rokok kretek lajeng jaman riye rokok kretek dereng wonten nggih, rokok crutu niku bungkuse saking godhong tembaka mbk.
 Huril : makna simbolik susu pethak menika menapa?
 Bapak Soetowo : susu pethak menika maknanipun bersih.
 Huril : lajeng makna simbolik cok bakal menika menapa?
 Bapak Soetowo : aroma supados wangi mbk
 Huril : menawi maknanipun kancing pak ?
 Bapak Soetowo : kancing menika istilahe sedhekah, menawi wonten ingkang nyurut kangge tumas jajan wonten munfaatipun nggih.
 Huril : makna sesaji dupa menika kangge menapa?
 Bapak Soetowo : dupa menika kangge mbakar kemenyan, menawi aromanipun boten wonten menika raosipun senyap, dados menika bagian dari adat, ananging wonten ajaran agami dupa menika boten wonten nggih, ananging wonten mriki wonten, wonten carios mekaten mbk, dupa menika kangge ngundang roh jahat, ghaib, ya menika tergantung niat kita nggih, dados menawi bakar kemenyan aromanipun wangi lak enak, suasanipun lak enak ngoten nggih.

Wilujengan wonten ing pulau

- Huril : ingkang wilujengan wonten pulau menika sinten mawon pak?
 Bapak Soetowo : sedaya perangkat desa kelurahan sarangan mbk
 Huril : tatacara wilujengan menika kadospundi pak?
 Bapak Soetowo : nggih mbah supar ingkang dados sesepuh miwiti kanthi pambagyaharja.
 Huril : sasampunipun paring pambagyaharja kadospundi pak?

Bapak Soetowo : menawi sampun kula dongani mbak sanesipun ngamini. Lajeng ambeng utawi ubarampe menika dipunbikak wilujengan sesarengan.

Huril : doanipun jawa menapa islam pak?

Bapak Soetowo : jawa kaliyan islam mbk.

Huril : doanipun kados pundi pak?

Bapak Soetowo : alfatikah. Angudubillahiminassyaitanirrojim bismillahirrahmanirrahim allahumma saidinna Muhammad ruli alam kuli sayyidina Muhammad. Allahuma proyotingiali pangpancering Allah pendhapa lintang pentiling sasi, pelinge mbok dewi pertimah. Allahumma dungakapi berkahi nursekti nguripi delajatullah. Allahmummma dongaku pulungrejeki kang sangka wetan kangelungi bapa kang kuasa. Allahumma dongaku pulungrejeki kang sangka kidul kangelungi parawali, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka kulon kangelungi para nabi, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka lor kangelungi para danyang, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka dhuwur kangelungi bapa kang kuasa, Allahumma dongaku pulungrejeki kang saka isor kangelungi mbok ibu bumi, bumi pertala ngidohna panca baya nyedhakna sri sedana pinajang umur wohing slamet. Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, Allahumma robbijangal hadabaladan amina warshuk'allahu mintamaroti man amanna minhum billahi walyaumilakhir, allahuma innas asaluka alamatn fidina wangafiatan filfajatina wabarokatan firejekina wataubatan koblamaut. Warohmatan findalmaut. Mamahfirotan ba'dalmaut. Allahuma hawin ngalaina fisakarotalmaut wanazataminannari walmafangindal ngisab. Subhana robbika robilngixati ngamayasyifun wassalamun ngalalmursalin walalhamdulillahi robilngalamin. Saulillahi lahumul fathikhah.

Huril : ancasipun dipunwontenaken wilujengan wonten ing pulau menika menapa?

Bapak Soetowo : wilujengan wonten mriku nggih ngintun donga dhumateng ahli kubur, ingkang sampun ing alam baka, supados amal ibadahipun dipuntampi dhumateng Gusti Allah SWT, dipunampuni dosa-dosanipun. Salajengipun menawi sampun dipundongani lan disekar kaliyan kembang telon seperangkat desa wilujengan dhahar sesarengan wonten pulau mriku mbk.

Makna Simbolik Sesaji dinten jumat

Huril : menawi makna simbolik saking sesaji tumpeng alit menika menapa?

Bapak Soetowo : tumpeng metuwo dalan ingkang lempeng.

Huril : lajeng menawi makna simbolik saking sesaji sekul golong menika menapa pak?

Bapak Soetowo : intine ngggih supados masarakat tetep golong gilig, guyub rukun.

Huril : lan menawi makna simbolik saking sesaji budhak ripeh menika menapa?

Bapak Soetowo : pudhak ripeh menika asiling bumi, dados masarakat Desa Sarangan berkah, mumpangat olah tetatenipun.

Peadah Larung Sesaji

Huril : miturut bapak, menapa manfaatipun saking larungan menika?

Bapak Soetowo : manfaate kaping setunggal nggih tlaga pasir ing Sarangan niki kersane rame. Kaping kalih yen kathah ingkang dugi lak warga mriki ingkang remen kados sing para pedagang rumah makan, penginapan menika lak kathah ingkang mbetahaken.

Huril : matur nuwun awit sedaya informasinipun nggih pak.

Bapak Soetowo : nggih-inggih sami-sami mbk.

Cathethan Refleksi :

1. Tradhisi larung sesaji dipunwontenaken saben tanggal wulan ruwah.
2. Manekawerni sesaji wilujengan gadhahi lambang-lambang tertamtu
3. Wonten sesaji kangge wilujengan ing pulau panggang tumpeng, pisang raja, pisang ambon, rokok, dupa, susu pethk, cokbakal, kancing.
4. Ingkang dipunlarung wonten sesaji tumpeng alit jangkep lelawuhan.
5. Anggenipun nglarung sesaji dipunsukakaken dhateng tengah-tengah telaga.
6. Paedahing larungan wonten paedah tradhisi, pariwisata, lan ekonomi.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 05)

Informan : Harti Yulianingsih
 Yuswa : 62 taun
 Pakaryan : Wiraswasta
 Alamat : Jl. Raya Tlaga Sarangan Rt.06 Rw.01
 Dinten/tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Papan : Dalemipun Ibu Harti Yulianingsih
 Wekdal : 11.00 WIB
 Kalenggahan : Seksi Konsumsi

Sejarah Larung sesaji

Huril : sugeng siang Buk, badhe nyuwun pirsa babagan larung sesaji. Larung sesaji menika dipunwontenaken saben tanggal dinten?
 Ibu Harti : larung sesaji wonten sarangan menika tanggalipun boten mesthi nduk, ananging wuulanipun ruwah dinten jumat pon nggih.
 Huril : ancasipun dipunwontenaken larung sesaji menika menapa Buk?
 Ibu Harti : ancasipun nggih supados desa sarangan aman, sejahtera, boten wonten hal yang tidak diinginkan, kedadosan-kedadosan ingkang aneh, lan bencana nduk. Lajeng kangge nguri-nguri budaya ingkang sampun lumampah wiwit jaman rumiyin nduk dumugi samenika, tetep dilaksanakan nggih, amargi sampun tradhisi ing wulan ruwah miturut wulan jawa nggih.
 Huril : kedadosan aneh ingkang kadospundi nggih buk?
 Ibu Harti : dados ngeten nduk wonten sekeluarga saking Surabaya tindak wonten tlaa pasir mriki wonten bapak, ibu, cucu, anak mantu, simbah dolan wonten tlaa pasir mriki nggih, nah piyambake sareng-sareng foto ing sapinggiring tlaa, mara-mara simbahe niku sampun boten wonten nduk, amargi panggenipun simbah niku wonten wingking kalawau nggih dikirane tiba menapa jebur tlaa nggih, wonten mbak-mbak kalih mas-mas ing sampinge disuwuni pirsa menapa wonten simbah-simbah ingkang jebur tlaa mbk, mas? Ngendikanipun mbk kalih mas kalawau boten wonten, lajeng sedaya kulawarga saking Surabaya menika bingung madosi simbahipun nggih nduk, ditangkletke petugas pos pintu masuk, dipadosi kekeliling tlaa nggih boten wonten, akhire bingung sakulawarga tetangisan sedaya, ingkang saderengipun bungah seketika itu sedih amargi simbahipun ical, lajeng sedaya kulawarga kalawau taksih wonten magetan mriki tiba-tiba wonten telphon saking kulawarga Surabaya simbahe sampun wonten dalemipun Surabaya, ngendikanipun simbah wangsul nitih bis sumberkencana jurusan Surabaya. Lha ya aneh khan nduk, tiba-tiba bali ng ngomahe. Pancen tlaa pasir ing sarangan ketika ada orang dan siapapun itu tidak menginginkan berkunjung disini nggih boten nampi kanthi sae. Wonten kedadosan ingkang aneh kados mekaten kalawau. Lajeng wonten malih wonten ing wulan

pinten kula kesupe nduk ana wong 3 nembe mancing ndk pinggiring tlaa bibar magrib kedadosanipun, nah salah sijine seka bocah 3 mau ana bocah 1 iku jebur tlaa nduk, kancane sik 2 nggih bingung madosi lajeng nyuwun tetulung tiyang sakiwa tengenipun lan para pedagang. Salajengipun dipadosi wonten tlaa, ngginakaken perahu menika sampun boten wonten nduk, lajeng 3dina sakwise kedadosan menika bocah sik mancing iku ketemu wonten sapinggiring tlaa. Lak ya aneh maneh khan nduk. Bahaya iku nduk tlaa iku nduk.

Huril : kedadosan menika saestu nggih bu?

Ibu Harti : iya nduk saestu menika nduk. Aneh tapi nyata nduk.

Cecawis Sesaji wilujengan wonten ing pulau

Huril : cecawis sesaji ingkang dipunginakaken wilujengan wonten ing pulau menika menapa bu?

Ibu Harti : wujudipun wonten sesaji panggang tumpeng komplit lan wonten kembang telon, pisang mas, pisang raja setangkep, wonten susu pethak, rokok..

Huril : sesaji panggang tumpeng komplit menika kadospundi bu?

Ibu Harti : panggang tumpeng jangkep menika saklawuhane mbak nggih wonten srudeng, mie, sayur lodeh, kering lan krupuk rempeyek.

Huril : menawi senesipun tumpeng bu?

Ibu Harti : wonten kembang telon, pisang mas, pisang raja setangkep. Wonten susu pethak, rokok.

Huril : kenging menapa ngginakaken pisang mas kaliyan pisang raja bu?

Ibu Harti : menawi wilujengan menika nduk, ingkang sae ngginakaken pisang mas kaliyan pisang raja, *jadi adat disini masyarakat disini ketika punya hajat seperti wilujengan, tasyakuran diusahakan menggunakan ubarampe pisang mas lan pisang raja, dan jumlahnya harus setangkep nduk.*

Huril : lajeng sanesipun ubaramep pisang mas kaliyan pisang raja menika menapa bu?

Ibu Harti : *jadi masarakat sarangan sini dari nenek moyang dahulu sampai sekarang pasangannya pisang itu ada kancing sama sekar gantalan nduk, mesti itu kalau ada wilujengan slametan ada pisang ya ada sekar gantalan sama kancingnya itu wajib.*

Cecawis Sesaji jumat enjing

Huril : Panjenengan wonten ing kepanitiaan kadhapuk dados menapa nggih bu?

Ibu Harti : kula si konsumsi nduk

Huril : lajeng sesaji ingkang dipundamel kangge larungan menika wonten menapa mawon Buk?

Ibu Harti : *sesajinya ya ada yang dibuat dari bahan beras sama yang bukan dari beras itu nduk.*

Huril : menawi sesaji ingkang dipunlarung menika wonten menapa mawon bu?

- Ibu harti : menika dipundadosaken setunggal mbak wonten wadah tampah isinipun sesaji jangkep. Wonten panggang tumpeng jangkep saklawuhane, pisang komplit cok bakal, sekar gantalan, lajeng wonten jajan pasar. *Ini yang dibuat sesaji nglarung ditengah tlaga ya.*
- Huril : lajeng wonten sekul golong bu? Menika dipunlarung menapa boten ?
- Ibu Harti : nggih wonten sekul golong jangkep saklwuhe, jenang pethak, jenang abrit lan jenang abang putih dipunwadhani setunggal wadah nduk, menika boten dipunlarung.
- Huril : lajeng anggenipun damel sesaji kangge larungan menika wonten pundi mawon buk?
- Ibu Harti : menawi wonten mriki namung sesaji budhak ripeh kemawon nduk. menawi panggang tumpeng wonten dalemipun bu wo ngluweng.
- Huril : ingkang kajibah masak menika sinten mawon?
- Ibu Harti : ingkang jejibah masak panitianipun sampun wonten nggih nduk, kula namung sebagian damel budhak ripeh kangge jumat enjing nduk. Biasanipun nggih ibu sedaya ananging tahun menika sampun wonten panitia masak dipunbagi nduk.
- Huril : lajeng masak menika saking dinten menapa?
- Ibu Harti : Kamise sampun dipunmasak nduk.
- Huril : lajeng sesaji sanesipun saking wos saking menapa bu?
- Ibu Harti : ada pudhak ripeh itu terbuat dari ketan. Trus ada yang terbuat dari hasil bumi.
- Huril : bilih bahan sesaji pudhak ripeh jangkep menika menapa isinipun menapa bu?
- Ibu Harti : pudhak ripeh *jangkep iku ya pala pendhem sama makanan yang dari ketan nduk, kaliyan jajan pasar.*
- Huril : pala pendhem menika isinipun menapa bu?
- Ibu Harti : isine kupat, lepet, gedhang, iwel-iwel, gandhikan, jagung, uwi, gembili, tela, ketan ireng.
- Huril : menawi sanesipun pala pendhem Isinipun menapa bu?
- Ibu Harti : maeman seka ketan nduk. Wonten jadah abrit, jadah kuning, jadah pethak, jadah cemeng, jajan pasar, arang-arang kambing, mantenan, jenang tua.
- Huril : wonten jadah cemeng, abrit, jene, pethak menika caranipun damel kadospundi bu?
- Ibu Harti : *ya kayak nanak nasi biasa itu, dikekel dulu tapi enggak pakai garam, terus dikaru, setelah diaru baru ditapung, dan dibentuk bndar bundar dikasih pewarna makanan nduk. Kalau jadah hitam dari ketan hitam.*
- Huril : lajeng jajan pasar menika wonten menapa mawon?
- Ibu Harti : *jajan pasar itu ya jajanan apa yang dijual dipasar, kaya dawet, rengginan, krupuk itu.*
- Huril : bilih arang-arang kambing menika menapa bu?

- Ibu Harti : *itu nduk dari beras, caranya buat ya beras digoreng kalau sudah matang dikasih air ditaruh diwadah akua. Itu yang dinamakan arang-arang kambing.*
- Huril : *menawi manten bu?*
- Ibu Harti : *itu dari beras juga nduk, beras diseleb khan jadi tepung nah kalau sudah dikasih air tanpa garam trus dibentuk boneka laki-laki dan perempuan trus dimasak dikukus. Kalau sudah matang ditaruh takir.*
- Huril : *menawi bahan ingkang dipunginakaken kangge damel sekul golong menapa mawon?*
- Ibu Harti : *sekul golong itu ya nasi putih biasa dibuat bulatan-bulatan kira-kira ya sekepalan tangan dibungkus daun pisang*
- Huril : *lajeng dipunjangkepi kaliyan lawuhan bu?*
- Ibu Harti : *laukipun nggih sayur lodeh, srundeng, mie, kerupuk rempeyek diwadahi takir lawuhane nduk.*
- Huril : *lajeng jenang abang putih menika kadamel saking menapa?*
- Ibu Harti : *jenang abang, jenang putih, jenang abang putih, digawe saka tepung beras, santen, karo garam nduk. Terus dimasak yen wis mateng disisihkan secukupnya sisane ditambahi gula abang dadi jenang abang. Yen jenang abang putih jenang putih dicampuri jenang abang sitik nang dhuwure*
- Huril : *lajeng ubarampe ingkang dipunginakaken kangge larung sesaji jumat menika wonten menapa mawon Buk?*
- Ibu Harti : *wonten gedhang raja setangkep lan cokbakal, panggang tumpeng alit ingkang dipunlarungke nduk, panggang tumpeng kangge wilujengan bibar nglarung nduk.*
- Cecawis Sesaji tasyakuran ing pepunden**
- Huril : *sesaji tasyakuran menika wonten menapa mawon buk?*
- Ibu Harti : *panggang tumpeng jangkep, gedhang raja lan cokbakal nduk namung menika mawon ingkang kangge tirakatan nduk.*
- Huril : *cokbakal menika isinipun menapa mawon bu?*
- Ibu Harti : *cok bakal itu isinya kembang telon, irisan pandan, tigan jawi, lombok, kemiri. Semuanya itu tadi ditaruh di takir.*
- Huril : *kembang telon menika menapa kemawon bu?*
- Ibu Harti : *kenanga, ros, irisan pandan.*
- Huril : *menawi kembang gantalan menika isinipun menapa mawon buk?*
- Ibu Harti : *isinya ya ada suruh, kinang, enjet, gambir terus dikasih uang juga.*
- Huril : *arta menika kangge menapa buk?*
- Ibu Harti : *arta menika wajib nduk, ananging seikhlase.*
- Huril : *dados boten wonten jumlah tertamtu nggih?*
- Ibu Harti : *iya nggik ada jumlah tertentu Nduk, kan cuma syarat aja jadi ya seiklasnya.*
- Huril : *sesaji ingkang dipundamel saking beras menika wonten menapa mawon Buk?*
- Ibu Harti : *tumpeng iku saka beras nduk.*

- Huril : menawi sesaji tirakatan ingkang dipundamel saking sasanesipun beras wonten menapa mawon?
- Ibu Harti : menawi tirakatan sesajinipun boten kathah nduk, namung panggang tumpeng gedhang lan cokbakal.
- Huril : caranipun damel kadospundi buk?
- Ibu Harti : *ya* beras dikekel lajeng dikaru salajengipun ditapung diadang wonten cubluk, ditunggu matenge sampek setengah jam menawi sampun mateng dientas langsung dinet-net dibentuk kerucut.
- Huril : kadospundi caranipun damel panggang bu?
- Ibu Harti : ayam *dulu dibersihkan, lalu* disujeni, *terus* dibumbui bawang, brambang, garam lalu dipanggang.

Paedah Larungan

- Huril : lajeng paedahipun dipunwontenaken larungan menika menapa?
- Ibu Harti : temtunipun nggih supados aman, slamet desa sarangan lan tlaganipun mbk.
- Huril : sasanesipun supados slamet wonten malih menapa boten buk?
- Ibu Harti : sanesipun dipunwontenaken tradhisi larung sesaji menika supados narik kawigatosan para wisata mancanegara lan tлага pasir ing sarangan menika tambah misuwur. Ramai pengunjung, pendapatan para warga ingkang pados nafkah tambah lancar sedayanipun.
- Huril : nggih maturnuwun buk kangge sedaya informasinipun.
- Ibu Harti : sami-sami nduk.

Catetan Refleksi :

1. Larung sesaji menika dipunwontenaken saben ruwah dintenipun Jumat Pon.
2. Cecawis sesaji ingkang dipunginakaken wilujengan wonten ing pulau menika wujudipun wonten sesaji panggang tumpeng komplit lan wonten kembang telon, pisang mas, pisang raja setangkep, wonten susu pethak, rokok.
3. Ingkang kajibah masak menika Bu Harti (Bu Wo Sarangan) kaliyan Bu Sumarni (Bu Wo Ngluweng).
4. Pudhak ripeh jangkep menika menapa isinipun kupat, lepet, gedhang, iwel-iwel, gandhikan, jagung, uwi, gembili, tela, ketan ireng
5. Ubarampe ingkang dipunlarung menika wonten panggang tumpeng jangkep.
6. Cokbakal menika isinipun kembang telon, irisan pandan, tigan jawi, Lombok, brambang, kemiri.
7. Paedahipun dipunwontenaken larungan menika supados narik kawigatosan para wisata mancanegara lan tлага pasir ing sarangan menika tambah misuwur. Ramai pengunjung, pendapatan para warga ingkang pados nafkah tambah lancar sedayanipun.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 06)

Informan : Sumarni
 Yuswa : 58 taun
 Pakaryan : Wiraswasta
 Alamat : Ngluweng
 Dinten/tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Papan : Dalemipun Ibu Sumarni
 Wekdal : 14.30 WIB
 Kalenggahan : Seksi Konsumsi

Sejarah Larung sesaji

Huril : sugeng sonten Buk, badhe nyuwun pirs babagan larung sesaji. Larung sesaji menika dipunwontenaken saben tanggal dinten?
 Ibu Sumarni : larung sesaji wonten sarangan menika tanggalipun boten mesthi mbak.
 Huril : maksudipun boten mesthi menika kadospundi buk?
 Ibu Sumarni : soale niku mbak, larung sesaji menika jatuh ing wulan ruwah, dintenipun jumat pon. Dados menawi nengeri tanggale nggih boten saged mbak.
 Huril : lajeng ancasipun dipunwontenaken larung sesaji menika menapa Buk?
 Ibu Sumarni : supados desa Sarangan aman, menika nggih sampun wiwit jaman rumiyin dumugi samenika mesthi dipunlampahi saben wulan Ruwah mbak.

Cecawis Sesaji Larungan jumuwah enjing

Huril : Panjenengan wonten ing kepanitiaan kadhapuk dados menapa nggih?
 Ibu Sumarni : kula konsumsi mbak.
 Huril : lajeng sesaji ingkang dipundamel kangge larung sesaji menika wonten menapa mawon Buk?
 Ibu Sumarni : sesajinipun wonten ingkang kadamel saking uwos kaliyan sasanecipun uwos.
 Huril : lajeng anggenipun damel sesaji kangge larungan menika wonten pundi mawon buk?
 Ibu Sumarni : menawi wonten mriki namung sesaji wilujengan kemawon mbak. Menika wonten panggang tumpeng jangkep saklawuhe mbak.
 Huril : ingkang kajibah masak menika sinten mawon?
 Ibu Sumarni : ibu menika jejibah masak ingkang kangge wilujengan wonten ing pulau kamis sonten menika mbak, wilujengan wonten pundhen kaliyan dinten jumat kangge larung sesaji panggang tumpeng jangkep.
 Huril : lajeng masak menika saking dinten menapa?
 Ibu Sumarni : 2 hari, 3 hari sebelumnya ki wis siap-siap mbak. Ya belanja-belanja gitu persiapane, menawi masakipun kamise sampun dipunmasak mbak.

Huril : lajeng ubarampe ingkang dipunginakaken kangge larung sesaji jumat menika wonten menapa mawon Buk?

Ibu Sumarni : panggang tumpeng alit komplit lawuhan ingkang dipunlarungke mbak, nggih wonten gedhang mas setangkep lan cokbakal, sekar jangkep arta wajib, lajeng wonten jajan pasar sedaya diwadhani tampah alit.

Huril : cokbakal menika menapa nggih Buk?

Ibu Sumarni : cokbakal iku isine warna-warna mbak, itu isinya kembang telon, irisan pandan, tigan jawi, lombok, brambang, kemiri. Diwadhani takir menika bentukipun kotak saking godhong gedhang, tegesipun takir menika tataking piker mbak.

Cecawis Sesaji tasyakuran ing pepunden

Huril : sesaji tasyakuran menika wonten menapa mawon buk?

Ibu Sumarni : panggang tumpeng saklawuhe, pisang raja nggih mesthi wonten cokbakal ingkang kangge tirakatan mbak.

Huril : sesaji ingkang dipundamel saking beras menika wonten menapa mawon Buk?

Ibu Sumarni : tumpeng kemawon mbak.

Huril : menawi sesaji tirakatan ingkang dipundamel saking sasanesipun beras wonten menapa mawon?

Ibu Sumarni : namung panggang tumpeng gedhang raja setangkep lan cokbakal.

Huril : caranipun damel tumpeng kadospundi buk?

Ibu Sumarni : beras dikekel dikaru diadang wonten cubluk, ditunggu matenge sampek setengah jam menawi sampun mateng dientas langsung dinet-net dibentuk kerucut mbak. Menawi masak boten mawi mejikom, ananging didang wonten cubluk nggih.

Huril : menawi bahan ingkang dipunginakaken kangge damel sekul golong menapa mawon?

Ibu Sumarni : saking wos pethak sami diadang, tumpengipun alit sekepel kepel tangan cacahipun gangsal. Ananging sampun dibungkusi godhong gedhang mbak sekulipun

Huril : dipujangkepi lawuhan nggih bu?

Ibu Sumarni : nggih mbak, lawuhanipun nggih mie, srundeng, sayur lodeh, rempeyek diwadahi takir.

Paedah Larungan

Huril : lajeng paedahipun dipunwontenaken larung sesaji menika menapa?

Ibu Sumarni : slamet desa sarangan lan tlaganipun mbk.

Huril : sasanesipun supados slamet wonten malih menapa boten buk?

Ibu Sumarni : *ya tentunya pariwisata disini meningkat ribuan orang datang kesini, ada yang dari luar kota bahkan dari luar negeri kalau larungan pasti ada yag kesini untuk melihat-lihat.*

Huril : nggih maturnuwun buk kangge sedaya informasinipun.

Ibu Sumarni : sami-sami nduk.

Catetan Refleksi :

1. Larung sesaji menika dipunwontenaken saben wulan ruwah, dintenipun jumat pon.
2. Ancasipun dipunwontenaken larung sesaji menika supados desa sarangan aman, menika nggih sampun wiwit jaman rumiyin dumugi samenika mesthi dipunlampahi saben wulan ruwah.
3. Sesaji ingkang dipundamel kangge larung sesaji menika wonten ingkang kadamel saking uwos kaliyan sasanipun uwos.
4. Caranipun damel tumpeng menika beras dikekel dikaru diadang wonten cubluk, ditunggu matenge sampek setengah jam menawi sampun mateng dientas langsung dinet-net dibentuk kerucut. Menawi masak boten mawi mejikom, ananging didang wonten cubluk.
5. Bahan ingkang dipunginakaken kangge damel sekul golong wos pethak sami diadang, tumpengipun alit sekepel kepel tangan cacahipun gangsal. Ananging sampun dibungkusi godhong gedhang sekulipun.
6. Paedahipun larung sesaji wonten paedah tradhisi lan paedah ekonomi

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 07)

Informan : Sunarto Mudin
 Yuswa : 61 taun
 Pakaryan : Perangkat Kelurahan Sarangan
 Alamat : Sarangan
 Dinten/tanggal : Senin Pon, 21 Agustus 2017
 Papan : Kantor Kelurahan Desa Sarangan
 Wekdal : 09.30 WIB
 Kalenggahan : Seksi Dekorasi

Sejarah Larung sesaji

Huril : sugeng sonten Pak, badhe nyuwun pirsu babagan larungan. Larungan menika dipunwontenaken saben wulan pinten?

Bapak Sunarto : wulanipun ruwah mbk.

Huril : kenging menapa dipunwontenaken saben wulan Ruwah adat mekaten menika biasanipun wulan sura nggih pak?

Bapak Sunarto : nggih leres mbk biasanipun nggih wulan sura, ananging wonten Desa Sarangan menika wulan ruwah.

Huril : wulanipun ruwah nggih pak, dinten menapa pak?

Bapak Sunarto : dinten tepatipun ing jumat pon.

Mragad menda kendhit

Huril : nalika dinten kamis enjing menika wonten menda kendhit. Menda kendhit menika menapa?

Bapak Sunarto : menda kendhit menika nggih menda jawa sakrupi-rupine neng awake cemeng, lajeng kendhite pethak.

Huril : kalawingi ngginakaken menda kendhit menika nglambangaken menapa pak?

Bapak Sunarto : *warna dasar hitam kendhitnya putih itu dinamakan kambing kendhit. Kambing kendhit itu beda kaliyan kambing yang lain mbak, sulit dicari, lalu kambing kendhit itu sepertinya menggunakan sabuk, rasanya itu kembali pada ajal, jadi rasanya kita sudah menyembelih kambing kendhit itu rasanya sudah plong ngoten nggih, jadi angen-angen kita ini sudah longgar dengan adanya tradhisi bersih desa.*

Huril : Saderengipun dipunpragat menda dipunjamasi rumiyin menapa boten pak?

Bapak Sunarto : boten prelu dipunjamasi mbak.

Huril : lajeng darahipun dipunlarung wonten tlaga boten mbah?

Bapak Sunarto : boten mbak, darahipun dipendhem wonten ngajeng pundhen.

Huril : kenging menapa dipunpendhem wonten ngajeng pundhen pak?

Bapak Sunarto : darahipun saking mendha kendhit menika boten wonten maknanipun mbak, supados boten ngregeti papan ingkang sampun cemawis nggih, menawi boten dipunpendhem mangke pepecaran

- wonten pundi-pundi, ngregeti badanipun menda menawi dipunpendhem lak wis aman mbk ditutupi lemah malih nggih.
- Huril : sasampunipun dipunpragad lajeng menda dipunkapakaken?
- Bapak Sunarto : menda kendhit menika namung dipunpendhet sirahe kaliyan sukune, menawi dagingipun dipunginakaken kangge konsumsi nalika tasyakuran.
- Huril : menawi mragad menda kendhit menika wonten donganipun menapa boten mbah?
- Sunarto : wonten mbak
- Huril : kadospundi donganipun pak?
- Bapak Sunarto : bismillahirrahmanirrahim, allahumma hada minaskabi linnasi mansyaidalaka wasaidalaka. Nawaitu an'abaka minalwajjadaini Allahuakbar. Menika doanipun mbak.

Pager Desa

- Huril : ngengingi sesaji pager desa menika wujudipun menapa mawon?
- Bapak Sunarto : namung cokbakal kaliyan suku 4 lan sirah menda kendit mbak
- Huril : lajeng ingkang dipuntanem menika wonten menapa mawon pak?
- Bapak Sunarto : nggih namung suku lan sirah menda, kaliyan cok bakal mbk.
- Huril : cok bakal menika wosipun menapa Pak?
- Bapak Sunarto : cok bakal niku isine kembang telon, miri, tigan jawi, kinang.
- Huril : Cok bakal menika nglambangaken menapa?
- Bapak Sunarto : Cok bakal nglambangaken tolak bala.
- Huril : anggenipun nanem sesaji pager desa wonten pundi mawon nggih?
- Bapak Sunarto : pojok sarangan sekawan papan mbak, pojok-pojok desa.
- Huril : desanipun pundi pak?
- Bapak Sunarto : nggih pojok-pojok desa sarangan pintu masuk ajeng wonten tlaga menika mbak.
- Huril : menawi sukunipun dipuntanem wonten pundi?
- Bapak Sunarto : sukunipun wonten 4 nggih mbk, menika ditanem setunggal-setunggal wonten pojokan desa menawi badhe mlebet tlaga pasir menika.
- Huril : tatacara anggenipun pager desa menika kadospundi pak?
- Bapak Sunarto : namung lemah didhudhuk, sesajine dipunlebetaken.
- Huril : ingkang nanem syarat menika sinten mawon?
- Bapak Sunarto : nggih kula, lajeng perangkat desa kelurahan Sarangan mbak.
- Huril : dados nalika nanem menika wonten doanipun menapa boten?
- Bapak Sunarto : doanipun nggih namung tulak balak lah, doa slamet nggih.
Bismillahirrohmaniroohim... mugi-mugi dipun paringi keselamatan dhumateng kita sedaya.
- Huril : lajeng ancasipun dipunwontenaken pager desa menika menapa?
- Bapak Sunarto : mugi-mugi bumi, utawi tanah Desa sarangan lan sakiwatengenipun menika dipunparingi kawilujengan, karahmatan, aman, tentram, *jauh dari marabahaya.*

Paedah Larung Sesaji

- Huril : paedahipun dipunwontenaken larungan menika menapa?

Bapak Sunarto : *ya biar aman, biar slamet. Larungan kan istilahnya syukuran nggih mbak.*
 Huril : *nggih maturnuwun pak kangge sedaya informasinipun.*
 Bapak Sunarto : *nggih sami-sami Mbak.*

Catetan Refleksi :

1. Sesaji Pager Desa inggih menika Menda kendhit.
2. Menda Kendhit menika menda jawa sakrupi-rupine neng awake cemeng
3. Sesaji menda kendhit menika namung dipunpendhet sirahe kaliyan sukune, menawi dagingipun dipunginakaken kangge konsumsi nalika tasyakuran.
4. Sesaji pager desa menika wujudipun cokbakal kaliyan suku 4 lan sirah menda kendit.
5. Ingkang dipuntanem menika namung suku lan sirah menda, kaliyan cok bakal
6. Anggenipun nanem sesaji pager desa wonten pojok sarangan sekawan papan pojok-pojok desa ngluweng, mandoran, dadi, sarangan.
7. Tatacara anggenipun pager desa menika namung lemah didhudhuk, sesajine dipunlebetaken.
8. Ancasipun dipunwontenaken pager desa menika mugi-mugi bumi, utawi tanah Desa sarangan lan sakiwatengenipun menika dipunparingi kawilujengan, karahmatan, aman, tentram, *jauh dari marabahaya.*

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 08)

Informan : Sumadi
 Yuswa : 55 taun
 Pakaryan : Perangkat Kelurahan Sarangan
 Alamat : Kel. Plaosan Rt.17 Rw.02
 Dinten/tanggal : Senin Kliwon, 28 Agustus 2017
 Papan : Kelurahan Sarangan
 Wekdal : 10.00 WIB
 Kalenggahan kepanitiaan : Sekretaris 2

Kepanitiaan

Huril : Sugeng enjing Pak, badhe myuwun pirs babagan larungan. Larungan menika dipunwontenaken saben tanggal pinten saha ing wulan menapa? Panjenengan kalenggahanipun dados menapa nggih?
 Bapak Sumadi : ing tahun 2017 menika larung sesaji menika dipun wontenaken ing wulan Ruwah dintenipun Jumat Pon tepate tanggal 28 April mbak. Kula sekretaris 2 mbak.
 Huril : kenging menapa dipunwontenaken ing wulan Ruwah?
 Bapak Sumadi : menika sampun kesepakatan para sesepuh jaman rumiyin menawi wulan Ruwah menika wulan ingkang sakral.
 Huril : ancasipun dipunwontenaken larung sesaji menika menapa?
 Bapak Sumadi : inggih supados aman, para warga masarakat Desa Sarangan khususipun ingkang sami makarya ing sakitar ing tlaga menika boten wonten napa-napa.
 Huril : ingkang ngawontenaken larungan saking desa menapa kecamatan?
 Bapak Sumadi : desa mbak.
 Huril : saderengipun larungan wonten persiapan menapa mawon?
 Sumadi : wonten rapat panitia
 Huril : lajeng anggenipun nemtukaken panitia adhedhasar menapa?
 Bapak Sumadi : adhedhasar ingkang inggil jabatanipun mbak.
 Huril : panitia saha paraganipun dipunpendhet saking pundi mawon?
 Bapak Sumadi : panitia kaliyan paranipun menika sedaya perangkat desa kelurahan sarangan kaliyan perwakilan saking warga masarakat desa sarangan mbak.
 Huril : menawi pendhidhikan para paraga larung sesaji menika menapa?
 Bapak Sumadi : SD, SMP, SMA, sarjana nggih wonten mbak.
 Huril : Bilih agamanipun para paraga menapa?
 Bapak Sumadi : mayoritas agami islam mbak.
 Huril : lajeng kadospundi tanggepanipun para masyarakat ngengingi larungan menika?
 Bapak Sumadi : sami nyengkuyung wontenipun tradhisi larung sesaji menika mbak, swadana saking warga masarakat nggih sae.

Cecawis Larung sesaji

- Huril : lajeng ingkang cecawis nalika larung sesaji menika wonten menapa mawon Pak?
- Bapak Sumadi : masang terop sekaliyan panggungipun menika dinten rabu sonten mbak, lajeng kamis enjing menika bersih desa kaliyan mragad menda kendhit wonten ngajeng pundhen, kamis sonten wilujengan wonten pulau, lajeng dalu malem jumat menika tasyakuran sedaya tamu undangan kaliyan seperangkat kelurahan desa sarangan dumugi jam 23.00 menika wonten pager desa. Jumat enjinge nembe nglarung lan wilujengan sesarengan kaliyan sedaya warga masarakat sarangan mbak.
- Huril : cecawis wonten ing pinggiring tlaga menika wujudipun menapa mawon nggih Pak?
- Bapak Sumadi : namung terop kaliyan panggung, wonten kursinipun.
- Huril : lajeng menawi cecawis wonten ing pundhen menika wujudipun menapa mawon?
- Bapak Sumadi : menawi wonten pepundhen menika kangge wilujengan sesarengan mbak gelar klasa maem sesarengan kaliyan seperangkat desa lan tamu undangan.

Mragad menda kendhit

- Huril : kalawingi sesajinipun larungan wonten menapa mawon?
- Bapak Sumadi : menda kendhit mbk
- Huril : ngginakaken menda kendhit menika nglambangaken menapa pak?
- Bapak Sumadi : wonten werni dhasar cemeng kendhitipun pethak menika dipunsebat menda kendhit. Dados menda kendhit menika sampun dados adate mriki kangge pager desa Sarangan menika mbak.
- Huril : Saderengipun dipunpragad menda dipunjamasi rumiyin menapa boten mbh?
- Bapak Sumadi : boten prelu dipunjamasi mbk.
- Huril : sasampunipun dipupragad menda dipunkapanaken Pak?
- Bapak Sumadi : suku kaliyan sirah dipunpendhet kangge pager desa dalunipun sasampunipun tasyakuran ing pundhen, dagingipun dipunolah kangge wilujengan
- Huril : lajeng darahipun dipunlarung wonten tlagi boten pak?
- Bapak Sumadi : boten mbak, darahipun kaliyan sirah menda dipendhem wonten pundhen.
- Huril : kenging menapa dipunpendhem wonten pundhen pak?
- Bapak Sumadi : menawi darah menika boten nglambangaken menapa-menapa mbak, menawi sirah menika kangge sesaji pager desa.
- Huril : bilih suku menda dipunpendhem, lajeng sirahipun dipunpendhem ugi. Menika menawi mendhem beda-beda menapa sami nggih mbh papanipun?
- Bapak Sumadi : beda-beda mbk. Menawi suku menda dipunpendhem wonten pojok-pojok penjuru desa sarangan mriki menawi sirah menda wonten pundhen ngajeng hotel kinthamani menika mbak.

Pagar Desa

Huril : sesaji kangge pager desa menika wujudipun menapa mawon Pak?

Bapak Sumadi : sesajinipun wonten suku diwadhani cokbakal mbk sukunipun wonten sekawan nggih cokbakalipun wonten 4, ditambah sirahe nggih diwadahi cokbakal.

Huril : cok bakal menika menapa? Lajeng nglambangaken menapa?

Bapak Sumadi : cok bakal menika wonten kembang nggih mbk, kembang menika wangi, aroma wangi kembang, kadosta tiyang-tiyang badhe sowan wonten ziarah kubur menika nggih betha cokbakal nggih, supados suasana wonten makam wangi, menawi wonten makam supados arwahipun simbah tetap wangi, mbokbilih rumiyin menika pernah berjuang untuk masarakat, untuk memajukan desa niki dados mengarumkan nama pendahulu kita nggih, mbokmenawi *tetap dikenang*, menawi cokbakal kangge pager desa sarangan *bisa dikenal, harum namanya*.

Huril : kalawingi nalika pager desa wonten tatacaranipun boten Pak?

Bapak Sumadi : wonten mbak, sasampunipun tirakatan Kamis dalu utawi malem Jumat menika tirakata. Sedaya perangkat desa kaliyan tamu undangan nggih, lajeng jam 23.00 nembe nglampahi pager desa ananging saderengipun pager desa dipundongani rumiyin mbak nembe dipunpendhem nggih.

Huril : lajeng waosan doanipun kadospundi Pak?

Bapak Sumadi : pertama nggih alfatikah, nyuwun dhumateng Gusti Allah wontenipun bersih desa, kita nglestantunaken budhaya bangsa, lumantar bersih desa kita angeluri kabudayan bangsa insyaAllah panyuwun kula *dihijabah oleh Gusti Allah sarangan aman, pariwisata kathah dipunkunjungi para turis sehingga para pelaku pariwisata ini hisunya lebih sejahtera, untuk kulawarga dan hidupnya bisa tercukupi. Ya intinya doa kepada Allah warga masarakat sarangan dilindungi, dipunayomi, dijauhkan dari malapetaka dan malabahaya, saudara ditempat lain menerima bencana ada tanah longsor, banjir, dan lain-lain. Warga masarakat sarangan khususnya dan magetan umumnya aman, ini sudah dirasakan oleh masarakat secara umum. Jadi kita tidak membusungkan dada, wah sombong doanya tekabul ya, memang itu kewajiban kita memohon kepada Allah insyaAllah dikabulkan ya, aman kalau situasi aman pengunjung pariwisata sarangan juga tambah banyak, semakin banyak pengunjung semakin sejahtera, semakin bertambah banyak pendapatan para pelaku pariwisata ingkang termasuk tukang kuda, tukang prahu, pedagang, bakul sate, pemilik rumah makan, perhotelan dan masih banyak lagi, itu yang sudah dirasakan dari warga sini nggih.*

Paedah Larung Sesaji

Huril : paedahipun dipunwontenaken larungan menika menapa?

- Bapak Sunarto : *ya biar aman, biar slamet, pengunjung pariwisata sarangan juga tambah banyak, semakin banyak pengunjung semakin sejahtera, semakin bertambah banyak pendapatan para pelaku pariwisata ingkang termasuk tukang kuda, tukang prahu, pedagang, pedagang sate, pemilik rumah makan, perhotelan.*
- Huril : nggih maturnuwun pak kangge sedaya informasinipun.
- Bapak Sunarto : nggih sami-sami Mbak.

Catetan Refleksi :

1. Larung Sesaji Ing tahun 2017 menika dipunwontenaken ing wulan Ruwah dintenipun Jumat Pon surya kaping 28 April.
2. Dipunwontenaken ing wulan Ruwah menika sampun kesepakatan para sesepuh jaman rumiyin menawi wulan Ruwah menika wulan ingkang sacral
3. Panitia kaliyan paraganipun menika sedaya perangkat desa kelurahan sarangan kaliyan perwakilan saking warga masarakat desa sarangan.
4. Sesajinipun pager desa menda kendhit nglambangaken werni dhasar cemeng kendhitipun pethak menika dipunsebat menda kendhit. Dados menda kendhit menika sampun dados adatipun sarangan kangge pager desa. Suku kaliyan sirah dipunpendhet kangge pager desa dalunipun sasampunipun tasyakuran ing pundhen, dagingipun dipunolah kangge wilujengan
5. Menawi suku menda kendhit dipunpendhem wonten pojok-pojok penjuru desa Sarangan. Sirah menda wonten pundhen ngajeng hotel kinthamani utawi pepundhen.
6. Paedahing larung sesaji wonten paedah tradhisi lan paedah ekonomi.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 09)

Informan : Soetowo
 Yuswa : 64 taun
 Pakaryan : Petani
 Alamat : Lingkungan Ngluweng Kel. Sarangan
 Dinten/tanggal : Senin Legi, 14 Agustus 2017
 Papan : Dalemipun Bapak Soetowo
 Wekdal : 13.00 WIB
 Kalenggahan kepanitiaan : Sesepuh adat

Larung Sesaji

Huril : ingkang dipunlarung nalika dinten Jumat menika menapa mawon?
 Bapak Soetowo : panggang tumpeng jangkep mbak.
 Huril : tumpeng jangkep menika menapa kemawon pak?
 Bapak Soetowo : nggih tumpeng saklawuhane mbak, wonten gedhang kalih cokbakalipun.
 Huril : sesaji ingkang dipunlarung menika nglambangaken menapa pak?
 Bapak Soetowo : nggih sepindhah kangge mbukteni sing mbaureksa mriku. Kaping kalhipun supados para warga masyarakat saha pendatang pinaringan kawilujengan
 Huril : menawi tumpeng nglambangaken menapa Pak?
 Bapak Soetowo : nggih nyuwun dhateng Gusti ingkang maha kuwaos. Menika namung sarana mawon
 Huril : menawi cokbakal menika wadahipun takir nggih pak, menika isinipun takir wonten menapa kemawon?
 Bapak Soetowo : cokbakal komplit mbak, wonten kembang gantal, kembang telon, tigan Jawi, lombok, kemiri.
 Huril : kembang gantal menika isinipun menapa pak?
 Bapak Soetowo : suruh, kinang, gambir, enjet mbak. Biasane wonten pisang wonten arta kaliyan kembang gantal.
 Huril : menawi kembang telon pak?
 Bapak soetowo : kembang telon telung werna mbak kenanga, kanthil, ros.
 Huril : lajeng anggenipun nglarung sesaji menika kadospundi Pak?
 Bapak Soetowo : nggih dibetha wonten sak leripun pulau, menawi sampun dilarung wonten tlagi munyeri pulau rumiyin menika ngginakaken perahu mbak sesarengan kaliyan perangkat desa.
 Huril : doanipun anggenipun nglarung wonten ing tengah-tengah tlagi menika kados pundi pak?
 Bapak Soetowo : *ing salebeting sujud kula ngaturaken pangabekti lan sembah sungkem konjuk dhumateng arwahipun kyai Pasir Nyai Pasir, Kyai Jalilung Nyai Jalilung.*

Wilujengan

Huril : sasampunipun larung sesaji wonten ing tengah-tengah tlagi menika wonten wilujengan menika menapa Pak?

- Bapak Soetowo : wilujengan menika namung sarana dedonga kangge nyenyuwun slamet. Menika lak kula maos donga ingkang intinipun supados sedaya warga pinaringan keslametan, ayem, tentrem lajeng dipunamini kaliyan sesepuh-sesepuh kaliyan warga masarakat.
- Huril : wilujengan menika sami kaliyan tasyakuran nggih pak?
- Bapak Soetowo : nggih sami mbk. tasyakuran menika namung sarana dedonga kangge nyenyuwun slamet. Menika lak kula maos donga ingkang intinipun supados sedaya warga pinaringan keslametan, ayem, tentrem lajeng dipunamini kaliyan sesepuh-sesepuh niku.
- Huril : kalawingi para warga sami bekta tumpeng nggih pak, ingkang bekta sinten kemawon Pak?
- Bapak Soetowo : nggih mbak, sedaya kepala kulawarga sami mbektha, menawi gadhah warung ing pinggiring tlagi, ingkang dodolan sate, perhotelan menika nggih betha mbak. Dadosipun wonten ingkang betha kalih saking setunggal griya menika.
- Huri : lajeng ubarampe nalika wilujengan menika wonten menapa mawon Pak?
- Bapak Soetowo : panggang tumpeng jangkep, gedhang raja lan cokbakal mbak.

Makna Simbolik Sesaji Wilujengan

- Huril : tumpeng menika nglambangaken menapa pak?
- Bapak Soetowo : tumpeng menika lak sami kaliyan sing dilarung, menika pinuwunipun supados tetap slamet sedayanipun.
- Huril : menawi cokbakal menika nglambangaken menapa pak?
- Bapak Soetowo : kangge tolak bala mbak.
- Huril : bilih jenang abang putih, menika nglambangaken menapa?
- Bapak Soetowo : jenang abang putih menika nglambangaken asal usule manungsa, jenang abang niku Hawa, jenang putihe Adam. Jenang tulak sengkala kangge tolak bala.
- Huril : bilih jajan pasar menika pak?
- Bapak Soetowo : manungsa menika lak uripe boten tebih-tebih kalih pasar. Pasar kangge pados sandhag pangan, kangge dodolan, pinuwunane lak tetep supados gampil utawi gangsar anggenipun pados nafkah.
- Huril : menapa arta menika wonten jumlah khusus?
- Bapak Soetowo : arta menika kangge sodaqoh mbak. Sewu rong ewu limang ewu sik penting iklas.
- Huril : menawi pudhak ripeh menika nglambangaken menapa Pak?
- Bapak Soetowo : pudhak ripeh menika nglambangaken asiling bumi sarangan, nggih pinuwunanipun supados asiling bumi menika tetep melimpah.

Lampahan Mragad Menda kendhit

- Huril : kadospundi lampahanipun mragad menda kendhit menika pak?
- Bapak Soetowo : wekdalipun kamis enjing tanggal 27 april nggih mbak, saderengipun dipunpragad menika wonten ingkang damel

- bluwokan kangge papan getih wonten pundhen, sasampunipun menika menda dipunpragad kirang langkung jam 7 enjing.
- Huril : sinten ingkang mragad Pak?
- Bapak Soetowo : ingkang mragad menika mbah sunarto mudin kaliyan dibiyanu perangkat desa sanesipun.
- Huril : saderengipun dipragad boten wonten wilujengan rumiyin pak?
- Bapak Soetowo : boten wonten mbak, wilujenganipun dalu wekdal tirakatan malem jumatipun mbak.
- Huril : menda kendhit menika dipunpendhet suku 4 kaliyan sirahipun nggih pak, dagingipun kangge menapa pak?
- Bapak Soetowo : daging dimasak didamel gule mbak wonten, kangge maeman tasyakuran malem jumat pon wonten ing pundhen.
- Huril : menawi sirah kalih sukunipun kangge menapa pak?
- Bapak Soetowo : sirah lan suku menda dibekta wonten dalemipun Bapak Sunarto didamelake cokbakal, bibar isyak suku kaliyan sirah menda dibekta wonten pundhen kangge pager desa, ditanem wonten pojok-pojok desa sarangan sukunipun, sirahipun wonten pundhen lajeng anggenipun namem menika wekdalipun jam 23.00 mbak.
- Huril : sasampunipun mragad menda kendhit menika wonten lampahan menapa malih pak?
- Bapak Soetowo : para warga masarakat lan panitia, perangkat kelurahan desa sarangan sami bersih desa ing sakpinggiring tlagi mbak, nggih wonten ingkang babad-babad wit-witan supados padhang, lajeng wonten ibu-ibu ingkang dipunpasrahi masak dagingipun menda menika.

Lampahan Wilujengan Wonten ing Pulau

- Huril : kados pundi lampahanipun wilujengan wonten ing Pulau?
- Soetowo : saderengipun wonten pulau, nyawisaken uborampe ingkang badhe dipunbetha wonten ing pulau, uborampenipun menika wonten panggang tumpeng jangkep, lajeng lampahan wilujengan wonten ing pulau menika dipunlampahi dinten kamis sonten bibar ashar wekdalipun nggih mbak, ingkang ndherek wilujengan menika bapak lurah, sesepuh sarangan inggih menika mbah sastro supar, kula, mbah kamituwo, pak carik, lan adhik-adhik ingkang badhe penelitian menika nggih, anggenipun dhateng pulau menika nitih prahu. Lajeng dumugi wonten pulau perwakilan saking perangkat desa kula kaliyan mbah wo sarangan nyekar wonten makamipun Eyang Werdiningsih. Sasampunipun menika wilujengan sesarengan ingkang miwiti mimpin donga mbah sastro supar dipunlajengaken kula maos donga lajeng dipunamini kaliyan para rawuh sedaya dipunpungkasi kaliyan dhahar sareng-sareng.
- Huril : kenging menapa wekdal lampahanipun wilujengan wonten ing pulau menika sonten pak ?
- Bapak Soetowo : amargi wiwit jaman rumiyin menika sampun mekaten mbak, adat tradhsinipun menawi wilujengan wonten ing pulau menika sonten

bibar azhar nggih, kula niki namung neruske adat ingkang sampun lumampah mbak.

Huril : nalika sonten wonten wilujengan wonten ing pulau menika ancasipun menapa?

Bapak Soetowo : supados kulawarga ingkang samiya pados nafkah wonten sarangan satepining tlaga sarangan slamet sedaya saha pinaringan kasil lan pinaringan Ridho saking Gusti Allah SWT.

Lampahan Tasyakuran Wonten ing Pepundhen

Huril : kadospundi lampahanipun tasyakuran wonten ing pepundhen pak?

Bapak Soetowo : menika wonten tasyakuran sesarengan mbak, ingkang rawuh sedaya perangkat kelurahan desa sarangan, wonten tamu undangan saking PDAM, Kapolsek Plaosan, dinas pariwisata, nah lampahanipun tasyakuran menika malem jumat pon mbak, wekdalipun bibar isyak nggih, menika wonten reruncening adicara dados acanipun kados formal. Wonten MCnipun, wonten sambutan saking ketua panitia, saking kapolsek, dinas pariwisata, pambagyaharja lan disi hiburan gambyong, intinipun adicara tasyakuran menika nggih slametan sesarengan mbak, wonten panggang tumpeng, gule daging saking menda ingkang mragad enjing kalawau. Anggenipun tasyakuran menika wonten pundhen lesehan sesarengan mbak. Menawi sampun dipunlajengaken acara hiburan gambyongan dumugi dalu kirang langkung nggih wekdalipun jam 23.00 WIB nembe nindakaken pager desa mbak.

Huril : atur pambagyaharja menika wosipun menapa nggih pak?

Bapak Soetowo : pambagyaharja kui intine atur panuwun dhumateng tamu ingkang sampun kersa rawuh.

Huril : hiburan menika kedah gambyongan nggih pak?

Bapak Soetowo : remenipun desa sarangan menika gambyongan mbak.

Huril : ngengingi hiburan menika ingkang ngawontenaken desa menapa Panitia?

Bapak Soetowo : nek hiburan dari panitia.

Huril : bilih boten dipunwontenaken gambyongan kadospundi?

Bapak Soetowo : boten napa-napa, menika namung disesuaikan kalih anggaran mawon.

Huril : lajeng wonten adicara sanesipun boten pak?

Bapak Soetowo : jam 23.00 dalu menika pager desa mbak.

Huril : ingkang mendhem menika sinten mawon pak?

Soetowo : sedaya perangkat kelurahan sarangan mbak.

Huril : lajeng bibar pager desa wonten adicara senesipun boten pak?

Bapak Soetowo : sampun rampung mbak, dipunlajengaken jumat enjing.

Huril : papanipun kangge tasyakuran menika wiwit rumiyin sami menapa beda pak?

Bapak Soetowo : sami mbak, nggih wonten pundhen menika.

Lampahan Pager Desa Malem Jumat Pon

- Huril : kadospundi lampahanipun pager desa menika pak?
- Bapak Soetowo : pager desa menika dipunlampahi bibar adicara tasyakuran malem jumat pon. Jam 23.00 dalu menika mendhem suku kaliyan sirah menda mbak.
- Huril : sukunipun menika wonten 4 pak, anggenipun mendhem wonten pundi?
- Bapak Soetowo : sukunipun menika dipuntanem setunggal-setunggal mbak, wonten desa mandoran pojokan ajeng mlebet pos menika setunggal, wonten dalam minggah saking ngerong menika setunggal, saking nginggil arah saking tawangmangu menika setunggal, ingkang setunggale wonten dalam arah ngluweng menika mbak.
- Huril : lajeng doanipun mendhem utawi pager desa menika wonten menapa boten?
- Bapak Soetowo : wonten mbak, doanipun islam.
- Huril : kadospundi pak?
- Bapak Soetowo : menika lak wonten 4 mbak sukunipun nggih, ingkang sampun samekta dipunpendhem dipunwadahi cokbakal nggih, saking tenggara maos Al-fatikah 3x, timur laut maos al-falaq, An-nas 3x, barat laut maos Al-falaq 3x, barat daya maos ayat Qursi 3x, wonten tengah maos takbir 3x kaliyan bacaan tasbih. Anggenipun mendhem menika wiwit dumugi pungkasan maos sholawat trus dumugi rampung nggih mbak.
- Huril : menawi sirahipun pak wonten pundi?
- Bapak Soetowo : wonten pundhen mbak, doanipun ngggih sami wonten nginggil kalawau.
- Huril : ancasipun dipunwontenaken pager desa menika menapa pak?
- Bapak Soetowo : kangge tolak bala Desa sarangan mug-mugi anggenipun pados nafkah lancar semudaynipun, sedaya dipunparingi kawilujengan, keberkahan.

Lampahan Larung Sesaji Jumat

- Huril : kados pundi lampahanipun larung sesaji ingkang dinten jumat menika pak?
- Bapak Soetowo : katindakaken menika kangge persiapan-persiapan ubarampe, panitia sedaya kerja miturut bageyane. sesaji panggang tumpeng temtunipun dimasak enjing mbak amargi jumat enjinge menika jam 8 warga masarakat sarangan sampun samekta, sami makempal, kaliyan bekta panggang tumpeng piyambak-piyambak wonten ing pepundhen sedaya. Ubarampe kangge larung sesaji menika ubarampe dipunkirab saking kantor kelurahan sarangan dhateng pepundhen sautawis badhe dipunleremaken. Lajeng sedaya perangkat desa ngarak utawi kirab. Ingkang ngajeng piyambak menika kelompok seni saking SDN 01, 02 sarangan, wingkinge wonten barisan kalih-kalih wonten cucuk laku, dipundampingi sesepuh acara menika wakil masarakat, urutan wingkinge menika wonten bapak lan ibu lurah, lajeng wonten

kelompok kejawen ingkang ngajeng piyambak bekta ubarampe ingkang badhe dipunlarung, wingking piyambak wonten seni reog saking singa langu mbak.

Huril : bilih tumpeng menika dipunkirab menapa ancasipun?

Bapak Soetowo : tujuan dikirab. Setunggal sengaja dipunkirabaken supados seluruh kawasan tlaa dapat menikmati larung sesaji. Kaping kalihipun kangge mengeti warsa Ruwah.

Huril : anggenipun ngarak utawi kirab ubarampe menika saben tahun sami menapa beda pak?

Bapak Soetowo : nggih temtunipun wonten bedane mbak.

Huril : ingkang bedakaken menapa pak?

Bapak Soetowo : ingkang bedakaken menika tiyangipun mbak. Taun wingi menika kelompok kejawen gandhenganipun kaliyan ibunipun, menawi tahun samenika bapak-bapak kemawon. Amargi ibu-ibunipun mapag wonten ing pepundhen boten tumut ngarak tumpeng menika.

Huril : lajeng rasukan ingkang dipunagem menika saking tahun wingi sami menapa beda pak?

Bapak Soetowo : sami mbak, ingkang kakung ngagem blangkon, blazer, jarikan, menawi ingkang estri nggih kebayakan. Sanesipun menika menyesuaikan mbak.

Huril : lajeng adicara sasampunipun arak-arakan menika wonten menapa malih pak?

Bapak Soetowo : langkung rumiyin dipunbuka kaliyan MC, lajeng wonten pasrah sesaji saking sesepuh adat dhumateng ketua larungan mbah Kamituwo.

Huril : Bilih pasrah menika saking sinten dhumateng sinten? Lajeng ingkang nampi menika sinten?

Bapak Soetowo : tumpeng menika saking bapak sastro supar dipasrahaken dhumateng ketua panitia, lajeng dipunlarung dening mbah kamituwo

Huril : menawi donga kangge nglarung sesaji utawi tumpeng wonten tengah tlaa menika sinten ingkang mimpin? wosipun donga menika kadospundi pak?

Bapak Soetowo : kula piyambak mbak,

Huril : menawi adicara ingkang inti saking larungan jumat menika menapa Pak?

Bapak Soetowo : intine nggih tumpeng menika dipasrahken lajeng wonten ingkang nampi bibar menika dipunlarung wonten tlaa ngubengi pulau, menawi sampun sesaji menika dileremke wonten ing toya.

Huril : anggenipun ngleremaken ubarampe menika wonten sisih pundi pak?

Bapak Soetowo : anggenipun nglarung menika munyeri pulau rumiyin lajeng ing sak lor pulau ubarampe dilarung dek

Huril : kenging menapa ing sisih mriku mbah?

Bapak Soetowo : *sebab merupakan suatu tanda simbolis. Istilahnya keghaibanya itu, kalau islam ya merupakan bilghaibi lillghaib itu khan masih ada ada ghaibnya disebelah utara situ.*

Huril : salajengipun bibar nglarung menika wonten wilujengan nggih pak?

Bapak Soetowo : nggih mbak, sasampunipun nglarung wonten ing tlaga meika kalampahan wilujengan sesarengan kaliyan warga masarakat sarangan, ananging sakderengipun wilujengan sesarengan menika wonten sambutan kaliyan ketua panitia kaliyan Bapak Sunarto.

Huril : sasampunipun sambutan nembe maos donga nggih pak?

Bapak Soetowo : nggih mbak, ingkang ngujubaken nggih kula. Dados doa menika isinipun nyuwun keslametan, intinipun mekaten Mbak. lajeng para warga sami wilujengan sesarengan wonten ing pundhen menika.

Huril : nyuwun sewu pak kula badhe nyuwun pirsu, menika wonten warga sami nguncalaken buntelan wonten ing tlagi menika gadhah ancas menapa?

Bapak Soetowo : nggih menika kepercayaan saking piyambak-piyambak nggih mbak, dados para warga menika sampun adatipun utawi sampun tradhisi wiwit jaman rumiyin menika saderengipun didhahar warga sami nguncalaken buntelan ingkang wosipun nggih sekul, lawuhan, sesuwir panggang menika supados kita bersyukur menawi desa sarangan menika sampun dipunsukani tlaga, ampun ngantos toyanipun menika asat. Dados sedaya menika gegem sekul saklawuhe mbak diuncalke wonten tlaga, menika boten kok makani iwak boten nggih? Ananging kita bersyukur supados toyanipun menika boten ngantos lokak, tonyanipun kebak tan kenane lokak.

Huril : menawi boten nguncalaken wonten tlaga kadospundi pak?

Bapak Soetowo : nggih Kantun, boten menapa-menapa mbak. Ananging saperangan mesthi nguncalake. Menawi boten nggih mangga ngoten mbak.

Paedah Larungan

Huril : miturut panjenengan menapa manfaat saking larungan menika?

Bapak Soetowo : manfaat larungan secara umum saged dirasakan oleh masarakat. Pengusaha warung sate, penginapan payu, tukang perahu, tukang kuda. Kaping kalihipun mengakomodasi mengumpulkan warga masyarakat. Istilahe silaturahmi. Kaping tiga kanthi dongane wong okeh apa sing dikarepke kayadene nyuwun slamet iso kabul, nanging ya tetep nyembah nyenyuwun karo Gusti Allah

Huril : matur nuwun pak kangge sedaya informasinipun

Bapak Soetowo : nggih sami-sami

Catetan Refleksi :

1. Tradhisi larungan dipunwontenaken saben Wulan Ruwah
2. Sesaji ingkang dipunginakaken kangge pager desa wonten suku, sirah, saha cok bakal ingkang dipuntanem ing papan-papan tertmatu
3. Manekawerni sesaji wilujengan gadhahi lambang-lambang tertamtu
4. Inggah dipunlarung nalika dinten Jumat menika wonten panggang tumpeng alit jangkep
5. Lampahing larungan wonten cecawis, wilujengan ing pulau, tirakatan ing pepundhen, pager desa, nglarung sesaji lan wilujengan sasampunipun nglarung sesaji. Dene ingkang Jumat Pon kirab saking kantor keluarahan sarangan tumuju pepundhen, upacara resmi, nglarung sesaji mubeng tlaga ngginakaken kapal *speedboat*.
6. Prosesi upacara resmi inggih menika kirab, pembuka, pasrah tampi, nglarung sesaji wonten ing satengahing tlagi, sambutan saking ketua panitia, doa, lan wilujengan sesarengan kaliyan masarakat Sarangan.
7. Anggenipun nglarung sesaji dipunsukakaken dhateng tengah-tengah telaga.
8. Sesaji ingkang dipunlarung menika nglambangaken sepindhah kangge mbukteni ingkang mbaureksa mriku. Kaping kalihipun supados para warga masyarakat saha pendatang pinaringan kawilujengan.
9. Kenging menapa wekdal lampahanipun wilujengan wonten ing pulau menika sonten amargi wiwit jaman rumiyin menika sampun mekaten, adat tradhsinipun menawi wilujengan wonten ing pulau menika sonten bibar azhar, para sesepuh sarangan namung neruske adat ingkang sampun lumampah.
10. Sasampunipun tasyakuran wonten hiburan menika gambyongan
11. Kirab wonten ancasipun
12. Bilih tumpeng menika dipunkirab gadhah ancas supados seluruh kawasan tlaga saged mirsani utawi ngraosaken larung sesaji. Kaping kalihipun kangge mengeti warsa Ruwah
13. Acara inti inggih menika tumpeng dipasrahken lajeng wonten ingkang nampi bibar menika dipunlarung wonten tlagi ngubengi pulau, menawi sampun sesaji menika dileremke wonten ing toya.
14. Paedahing larungan wonten paedah tradhisi, pariwisata, lan ekonomi

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW 10)

Informan : Sastro Supar
 Yuswa : 84 taun
 Pakaryan : Wiraswasta
 Alamat : Ngluweng
 Dinten/tanggal : Sabtu wage, 12 Agustus 2017
 Papan : Dalemipun Bapak Sastro
 Wekdal : 16.00 WIB
 Kalenggahan : Sesepeuh adat

Sejarah Larung Sesaji

Huril : Sugeng enjing mbah, badhe nyuwun pirsababagan larung sesaji. Larung sesaji menika dipunwontenaken saben wulan menapa?
 Bapak Supar : dipunwontenaken saben wulan ruwah dek.
 Huril : kenging menapa kok dipunwontenaken wulan ruwah mbah?
 Bapak Supar : amargi rumiyin nganut kedadosan tlagi sarangan wekdal bulan sya'ban utawi ruwah dintenipun jumat pon.
 Huril : dados ancasipun dipunwontenaken larung sesaji menika menapa mbah?
 Bapak Supar : istilahipun mbuwang sedayanipun ingkang boten dipunkarepake dening warga masarakat. Omong jawa istilahipun Nglarung sengkala dek
 Huril : nglarung sengkala menika ingkang kadospundi mbah?
 Bapak Supar : nglarung sengkala itu begini dek, ini cerita sebentar ya, kalua ada pedalangan anaknya dilahirkan 2 lanang kabeh, uger-uger lawang utawa siji ontang anting 2 dhana dhini. Lha itu pakainnya itu kalau orang tua mampu pakainnya itu dilarung, dikelekne ning bengawan. Ya kalau orang disini semua biar selamat untuk mencari nafkah ya diadakan larung sesaji itu tadi. Berupa tumpeng alit.
 Huril : lajeng sejarahipun larungan menika kados pundi mbah ?
 Bapak Supar : sejarahipun nggih rikala jaman rumiyin wonten tiyang ingkang namanipun kyai jalilung nyai jalilung wekdal jam 9 enjing badhe bidal ladhang lajeng kyai jalilung menika pesen kaliyan si nyai, mangke kula dikirim bekal. Wekdal menika kyai jalilung sampun dugi wonten ladhang lajeng pikantuk telur ingkang ukuranipun ageng, telur menika dibakar sasampunipun dibakar didhahar sepalih lajeng kyai jalilung menika ngrasa badanya panas, gathal-gathal ingkang luar biasa, lajeng nyai jalilung dugi wonten ladhang mbeta bekal ananging boten didhahar amargi sampun kenyang, nyai disukani sepalih telur kalawau, nah nyai jalilung nggih ngrasa badanya panas lan gathal-gathal ingkang luar biasa. Lajeng berubah dados naga nggih sampun kehendak Allah, amargi badanipun panas lan gathal-gathal menika guling kuming akhire

bentuk cekungan lajeng celakipun cekungan menika wonten sumber mata air akhire sampun pikantuk ridho saking Gusti Allah kyai dan nyai jalilung kasebut ical wonten tлага menika.

Huril : dados tлага pasir menika papan ingkang sacral nggih mbah?

Bapak Supar : nggih, sakral menika sampun boten saged diuwahi. Dados kita menika mengadakan tradhisi ingkang sakral.

Makna simbolik sesaji wilujengan ing pulau

Huril : makna simbolik pisang raja menika menapa mbah?

Bapak Supar : menika nglambangaken nek wong jawa kabeh iki mau aja mati patia omah, aja pati matia pati, nek durung ninggalke putra

Huril : pisang menika kedah setangkep nggih mbah?

Bapak Supar : nggih kedah setangkep. Maknanipun nangkepake wong sing padha golek sandhang kelawan pangan ben oleh nafkah.

Huril : wonten pisang biasanipun wonten kancing mbah, menika nglambangaken menapa?

Bapak Supar : dhuwit kui istilahe tebusan saka tukang sing due hajat.

Huril : arta menika wonten jumlah khusus?

Bapak Supar : boten wonten. Niku kangge sarana mawon,

Huril : kembang telon menika menapa mbah?

Bapak Supar : kembang telon menika werni 3 dek, menika wonten kanti, kenanga, ros. Biasane disukani campuran irisan godhong pandang tipis-tipis.

Huril : kembang telon menika makna simbolikipun menapa mbah?

Bapak Supar : nglambangekn syukur dhumateng Gusti kang maha kuwasa, berbau kepada Tuhan.

Huril : kembang gantal nglambangaken menapa ?

Bapak Supar : gantal kui nglambangke pancaindra manungsa. Manungsa kui aja lali karo sing nggawe urip. Yen salahsijine kui ilang jenenge dudu manungsa

Huril : rokok cerutu kaliyan rokok Gudang garam kretek menika nglambangaken menapa mbah?

Bapak Supar : merokok itu istilahnya ngerti marang sing ghaib lan ora ghaib. Ngrokok mara-mara tekok.

Huril : makna simbolik saking dupa menapa mbah?

Bapak Supar : dupa menika kangge masrahake.

Huril : susu pethak menika nglambangaken menapa mbah?

Bapak Supar : nggih rumiyin menika nglambangaken kita menika nampi setunggaling pakurmatan umpaminipun istilahe tiyang rumiyin *air susu jangan dibahas dengan air tuba. Jadi kita ini mendapatkan rasa kehormatan sesama, saling menghormati sesama itu lambangnya susu.*

Huril : lajeng cokbakal menika nglambangaken menapa?

Bapak Supar : cokbakal werna lima, ateges cokbakal endhog tunggal sing gedhe dewe manunggal marang Tuhan. Limang isine werna lima nindhakna dhawuhe pangrang ibadah wiwit isyak, subuh, dhuwur, ashar, lan magrib.

- Huril : cokbakal werna gangsal menika isinipun menapa?
 Bapak Supar : cokbakal werna lima niku endhog, kembang telon, brambang, lombok, kemiri, kinang.
 Huril : menawi panggang tumpeng menika makna simbolikipun menapa mbah?
 Bapak Supar : tumpeng menika suatu simbolis metua dalan sing lempeng, *jadi kita harus melalui jalan yang benar*. Panggang menika lak kaya tiyang ndungkur, menika wujud nyembah marang Gusti Allah.

Makna simbolik sesaji tasyakuran ing pundhen

- Huril : makna simbolik sesaji tasyakuran wonten ing pundhen menika menapa mbah?
 Bapak Supar : Sedaya ubarampe pas tasyakuran intine nyuwun slamet ing donya lan ing akhirat. Menika dipunlambangaken semacam itu. Dados nggih macem-macem wonten panggang tumpeng, pisang raja setangkep jangkep cokbakal lan kancing.

Makna simbolik sesaji pager desa

- Huril : menika wonten sesaji cokbakal kangge suku kaliyan sirah menda kendhit nggih mbah, menika maknanipun menapa?
 Bapak Supar : nggih menika dipendhem wonten cokbakal, niku minta Ridha kepada Allah supados slamet, ateges ngedhit ngendhit kesatuan-kesatuane masarakat aja nganti buyar, supados bersatu nggih.
 Huril : siku kaliyan sirah menda kendhit menika nglambangaken menapa mbah?
 Bapak Supar : *kaki ya untuk bekerja, sirah melambangkan kita harus taat bawahan dan pimpinan. Kaki dan kepala itu berarti melambangkan kita sing dhuwur ya engeta marang sing isor, sing isor ya tansah mengku puja-puji marang sing dhuwur.*

Makna simbolik sesaji larung sesaji

- Huril : makna simbolik sesaji ingkang dipunlarung menika nglambangaken menapa mbah?
 Bapak Supar : bentuke krucut. Mengrucut kui saya dhuwur namung siji nglambangake saeneke alam donya sing kagungan namung setunggal, inggih menika Gusti. Makna sanesipun supaya para warga masarakat diparingi kuwat slamet.
 Huril : sesaji jumat enjing menika wonten sesaji sekul golong menika makna simbolikipun menapa mbah?
 Bapak Supar : sekul golong intinipun sedaya warga masarakat di kelurahan Sarangan itu tetep golong gilig, menyatu, manunggal, guyub rukun, kompak, intinya itu persatuan.
 Huril : menawi jenang abrit kaliyan pethak makna simbolikipun menapa mbah?
 Bapak Supar : jenang abang putih itu yang jenang abang itu katakan ibu bumi utawi Hawa, jenang putih bapa bumi inggih menika Adam. Utawi ibaratake jenang putih abang sebagai lambang werni kalih. Ing donya iki anane gur 2 nek ra abang yo putih, ana awan karo bengi, berpasang-pasangan. Intine ngaten ana apik ana elek. Tulak

sengkala tulak artine nolak. Sengkala artine bebaya. Muga-muga ora kenek sengkala bebaya dadi ditolak.

Huril : pudhak ripeh menika nglambangaken menapa mbah?

Bapak Supar : pudhak ripeh jangkep menika asiling bumi, nggih pinuwunanipun supados asiling bumi menika tetep melimpah.

Huril : pudhak ripeh menika menapa kemawon mbah?

Bapak Supar : pudhak ripeh komplit menika asiling bumi nggih, wonten kupat, lepet, gedhang raja direbus, iwel-iwel, pura, gandhikan, jagung, uwi, gembili, tela, ketan kuning. Lajeng wonten jadah cemeng, jadah pethak, jadah jene, jadah abrit, jajan pasar, pisang raja, dawet, arang-arang kambang, manten, jenang tua, lan jajan pasar.

Huril : pudhak ripeh menika kedah jangkep mekaten nggih mbah?

Bapak Supar : nggih dek, kedah jangkep.

Huril : bilih jajan pasar nglambangaken menapa?

Bapak Supar : manungsa kui panguripane saka pasar. Pasar apa sing iso nguripi kebutuhan sabendinane kui saka pasar. Pasar supaya gangsar golek pangupa jiwa

Makna simbolik sesaji wilujengan jumat sasampunipun ngalrung

Huril : menawi makna simbolik sesaji sasampunipun ngalrung menika menapa mbah?

Bapak Supar : *yang dagang supaya mendapat hasil, mendapat Ridha dari Allah, yang mempunyai kuda biar laku kudanya, yang mempunyai perahu juga biar laku, intinya meminta Ridha kepada Allah supaya penghuni yang mencari nafkah biar selamat semuanya.*

Huril : sasampunipun larungan wonten wilujengan. Menika ancasipun menapa?

Bapak Supar : *wilujenganya sama memohon perlindungan yang maha kuasa. Semoga masarakat ngebel diberikan perlindungan lair batin, hasil-hasil pertanian ngebel subur, bermanfaat, berkah, intinya itu.*

Paedah Larung Sesaji

Huril : miturut simbah menapa manfaat saking larungan menika?

Bapak Supar : manfaatipun kanthi wontenipun adicara larung sesaji wonten kelurahan desa sarangan menika matur nuwun dhumateng Gusti Allah SWT lan warga masarakat desa sarangan kanthi wontenipun tlagi pasir, saged nyukupi panguripanipun, lan kemamkuran.

Huril : matur nuwun informasinipun nggih mbah.

Bapak Supar : inggih sami-sami.

Catetan Refleksi :

1. Sesaji ingkang dipunlarung wonten makna simbolikipun.
2. Sesaji kangge wilujengan wujudipun wonten manekawerni.
3. Sesaji wilujengan menika gadhah makna simbolik.
4. Paedah larungan wonten paedah ekonomi, sosial, lan paedah tradhisi.
5. Tumpeng nglambangaken pinuwunan keslametan.
6. Asal-usulipun inggih menika asiling mufakaat antawisipun para sesepuh sarta tokoh masarakat supados asring boten wonten kecelakaan-kecelakaan ing Tlaga Pasir.
7. Sesaji ingkang dipunginakaken kangge pager desa wonten suku, sirah, saha cok bakal ingkang dipuntanem ing papan-papan tertamtu.
8. Sedaya sesaji kangge pager desa wonten makna simbolikipun .
9. Ubarampe sasanipun kangge pager desa wonten sesaji kangge wilujengan lan sesaji larungan.
10. Anggenipun nglarung sesaji dipunsukakaken dhateng tengah-tengah telaga.
11. Panitia lan paraga dipunpendhet saking tokoh masyarakat lan dinas instansi ingkang wonten kelurahan sarangan.
12. Wonten manekawerni sesaji kangge tradhisi larung sesaji, inggih menika sesaji kangge larungan, sesaji wilujengan, lan pager desa.

SURAT KATRANGAN


Inggang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nema : Wawan Ari Paryo.
 Yuswa : 33 th.
 Agami : Islam.
 Pendidikan : S-1.
 Pakaryan : Staf kel. Sarangan.
 Alamat : kel. Sarangan.

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancara dening sedherek **Hurri Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "**Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasisir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupatèn Magetan**". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanthi limprahipun.

Magetan, 28-8-2017.

Inggang damel pernyataan,


 Wawan Ari P.

SURAT KATRANGAN

Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama : *SUNARTO*
 Yuswa : *61 Tahun*
 Agami : *ISLAM*
 Pendidikan : *SLTP*
 Pakaryan : *Perangkat kel.*
 Alamat : *Sarangan*

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening seherek **Hurril Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "*Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan*". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanti lampiran.

Magetan, 21 Agustus 2017

Ingkang dados pernyataan,



SUNARTO

SURAT KATRANGAN


Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama **JASTRO SUPAR**
 Yuswz **Dj. H.**
 Agami **ISLAM.**
 Pendidikan **S.R.II**
 Pakaryan **WIRASWASTA.**
 Alamat **AGLUNENG**

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening sedherek **Hurri Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "**Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tiaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan**". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados seged dipunginakaken kanthi limprahipun.

Magetan, 12 Agustus 2017

Ingkang damel pernyataan,


JASTRO SUPAR

SURAT KATRANGAN

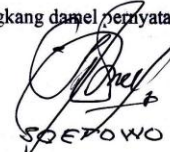
Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama : SOETOWO
 Yuswa : 64th
 Agami : Islam
 Pendidikan : SMP
 Pakaryan : PETAKI
 Alamat : LINGRUNGAN NG LUWENG KEL SARANGAN

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening sedherek **Hurril Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "**Trachisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan**". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanthi limprahipun.

Magetan, 14 Agustus 2017

Ingkang damel pernyataan,


 SOETOWO

SURAT KATRANGAN


Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama : SUNARTO.
 Yuswa : SG. TH.
 Agami : ISLAM.
 Pendidikan : SLTP.
 Pakaryan : PERANGKAT DESA.
 Alamat : RT. 06- RW. 01. KEL. SARANGAN.

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening sedherek **Hurril Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "**Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan**". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanthi limprahipun.

Magetan, 14 Agustus 2017

Ingkang damel pernyataan,


SUNARTO.

SURAT KATRANGAN

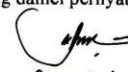
Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama : Sumarni
 Usia : 58 TH
 Agama : Islam
 Pendidikan : S.m.P.
 Pekerjaan : wika swara
 Alamat : Ngliyung.

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening sedherek **Hurril Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "**Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan**". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanthi limprahipun.

Magetan, 14 Agustus 2017

Ingkang damel pernyataan,


 Sumarni

SURAT KATRANGAN

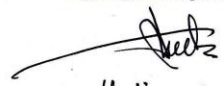
Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama : HARTI YULIANINGSIH
 Yuswa : 62
 Agami : ISLAM
 Pendidikan : SMP
 Pakaryan : WIRASWASTA
 Alamat : JL. RAYA TLAGA SARANGAN RT 06 RW 01

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening sedherek **Hurril Fitri Aini** kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "*Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasisir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupatèn Magetan*". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanthi limprahipun.

Magetan, 14 Agustus 2017

Ingkang damel pernyataan,


 Harti Yulianingsih

SURAT KATRANGAN

Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula :

Nama : SUMADI
 Usia : 55 TAHUN
 Agama : ISLAM
 Pendidikan : S C T A
 Pekerjaan : PERANGKAT KEL. SARANGAN
 Alamat : KEL. PLASAKI RT. 17 RW. 02

Kanthi menika kula saestu sampun dipunwawancarai dening sedherek Hurril Fitri Aini kangge madosi data minangka jejangkeping Tugas Akhir Skripsi (TAS) ingkang irah-irahan "*Tradhisi Larung Sesaji Wonten ing Tlaga Pasisir, Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan*". Mekaten ingkang dados serat katrangan supados saged dipunginakaken kanthi limprahiun.

Magetan, 28-8-2017

Ingkang damel pernyataan,



SUMADI



**PEMERINTAH KABUPATEN MAGETAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jalan Basuki Rachmat Barat Nomor 1 Magetan Kode Pos 63314
Telepon (0351) 8198137 Fax. (0351) 8198137
E-mail: bakesbangpol.magetan@mail.com

SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN

Nomor : 072 / 62 / 403.205 / 2017

- Membaca : - Surat dari Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rekomendasi dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Yogyakarta, tgl. 15 Maret 2017 Nomor : 074/2823/Kesbangpol/2017 perihal Rekomendasi Penelitian.
- Mengingat : 1. Instruksi Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 1972.
2. Surat Gubernur Jawa Timur tanggal 17 Juli 1972 Nomor : Gub./187/1972.
3. Radiogram Gubernur Jatim, tgl 30 Desember 1999 No.300/1885/303/1999 perihal proses perijinan Survey KKN, PKL dan sejenisnya.

Dengan ini menyatakan **TIDAK KEBERATAN** dilaksanakan izin Penelitian yang diajukan oleh :

Nama	: HURRIL FITRI AINI
NIM	: 14205241031
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jawa
Judul	: * Tradhisi Larung Sesaji Wonten Ing Tlaga Pasir Desa Sarangan Kecamatan Ploasan Kabupaten Magetan *
Nama Penanggung Jawab	: Wakid, S.Pd
Jabatan	: Kasubag Pendidikan FBS
Alamat	: Jl. Colombo No. 1 Yogyakarta
Lokasi	: Dinas pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan (Desa Sarangan Kec. Ploasan Kab. Magetan)
Waktu pelaksanaan	: Maret s/d Mei 2017

Dengan ketentuan – ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam jangka waktu 1 x 24 jam setelah tiba ditempat yang dituju diwajibkan melaporkan kedatangannya kepada Camat dan Kepolisian setempat.
2. Mentaati ketentuan – ketentuan yang berlaku di Daerah Hukum Pemerintah setempat.
3. Menjaga tata tertib, keamanan, kesopanan dan kesusilaan serta menghindari pernyataan pernyataan, baik dengan lisan maupun tulisan / lukisan yang dapat melukai / menyinggung perasaan atau menghina agama, bangsa, negara dari suatu golongan penduduk.
4. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan lain diluar ketentuan yang telah ditetapkan sebagaimana tersebut diatas.
5. Setelah berakhirnya survey / research dan lain – lain, diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat mengenai selesainya pelaksanaan survey / research dan lain – lain .
6. Selesai pelaksanaan kegiatan survey / research / penelitian dan lain – lain diwajibkan memberikan laporan hasil pelaksanaan kegiatan dan atau menyerahkan 1 (satu) eksemplar hasil penelitian kepada Bakesbangpol dan Bappeda, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kabupaten Magetan.

7. Surat keterangan ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat ini tidak memenuhi ketentuan sebagaimana tersebut diatas.

Magetan, 17 Maret 2017

KEPALA BAKESBANGPOL
KABUPATEN MAGETAN



Tembusan Yth :

1. Sdr. Kepala Bappeda, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kabupaten Magetan
2. Sdr. Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan
3. Sdr. Camat Plaosan
4. Sdr. Kepala Desa Sarangan Kec. Plaosan Kab. Magetan



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
 Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 15 Maret 2017

Kepada Yth. :

Gubernur Jawa Timur
 Up. Kepala Badan Kesbangpol
 Provinsi Jawa Timur
 Di

SURABAYA

Nomor : 074/2623/Kesbangpol/2017
 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
 Universitas Negeri Yogyakarta
 Nomor : 377a/UN.34.12/DT/III/2017
 Tanggal : 14 Maret 2017
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal: "TRADHISI LARUNG SESAJI WONTEN ING TLAGA PASIR DESA SARANGAN KECAMATAN PLAOSAN KABUPATEN MAGETAN" kepada :

Nama : HURRIL FITRI AINI
 NIM : 14205241031
 No. HP/Identitas : 082143133499 / 3520146505960001
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa/ Pendidikan Bahasa Daerah
 Fakultas/PT : Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
 Lokasi Penelitian : Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan, Provinsi Jawa Timur
 Waktu Penelitian : 15 Maret 2017 s.d. 31 Agustus 2017

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

KEPALA
 BADAN KESBANGPOL DIY

 AGUS SUPRIYONO, SH
 NIP. 19601026 199203 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.